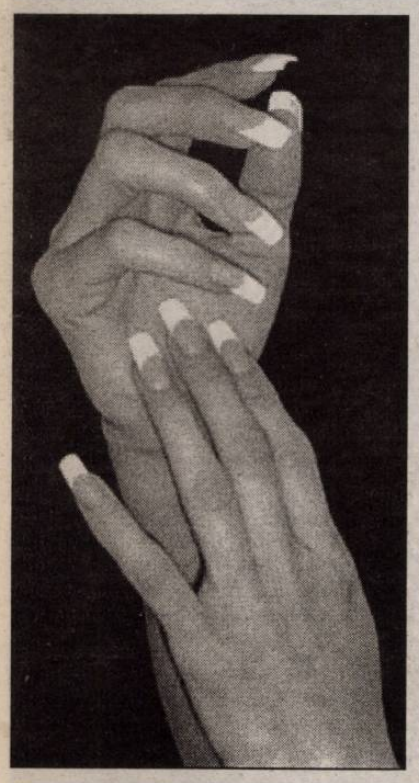
Îngrijiţi-vă mâinile şi picioarele!

Pentru sănătatea fiecărui om, grija faţă de aşa-numitele „porţi" de acces în organism al agenţilor externi (gură, nări, urechi, ochi) se situează, în mod firesc, pe primul plan. Dar şi membrele au o importanţă majoră în păstrarea unui tonus ridicat din toate punctele de vedere, cu atât mai mult cu cât şi ele pot deveni intermediari în îmbolnăviri (spre exemplu, se ştie că hepatita se mai numeşte şi boala mâinilor murdare). Pe de altă parte, mâinile îndeplinesc zilnic mii de sarcini, însă suportă şi agresiuni: la schimbările de temperatură (în special în apă), la frig puternic, la folosirea produselor cu care intră în contact şi aşa mai departe. Pentru asemenea situaţii, vă oferim în continuare câteva sugestii de îngrijire a membrelor, cu ajutorul unor produse naturale recomandate de terapeuţi, ele putând fi preparate şi în casă.



UN SFAT PREŢIOS: Spălatul rufelor cu mâinile şi cel al vaselor e bine să se facă folosindu-se mănuşi de cauciuc. Tot mănuşile, dar împotriva frigului, sunt recomandate în sezonul rece, concomitent cu protejarea pielii cu o cremă. După fiecare spălare, mâinile trebuie uscate bine, spre a evita amintitele variaţii de temperatură. În mod regulat, e de preferat să se utilizeze o cremă pe bază de extracte vegetale sau un gel pe bază de Calendula.

În cazul ***mâinilor crăpate,*** se poate prepara o cremă, după cum urmează. Se lasă la macerat, cel puţin o săptămână, 20 g rădăcină de Echinaceea, 20 g rădăcină de Symphytum, 15 g petale de trandafir şi 5 g coajă de lămâie, în ulei de măsline. După ce amestecul s-a liniştit, se strecoară şi se păstrează în recipiente bine închise, la întuneric. Cu această cremă, se ung mâinile de două ori pe zi.

Pentru ***mâini uscate*** este nevoie de hidratare, ce se poate realiza cu un amestec din 250 ml ulei de sâmbure de caise, 125 ml ulei de nucă de cocos şi 30 g ceară de albine rasă fin. Amestecul se încălzeşte pe bain-marie, se omogenizează, apoi se lasă să se răcească, după care se adaugă 125 ml gel de Aloe Vera şi 5 capsule de vitamina E. Preparatul se păstrează la rece şi se aplică pe mâini după fiecare spălare.

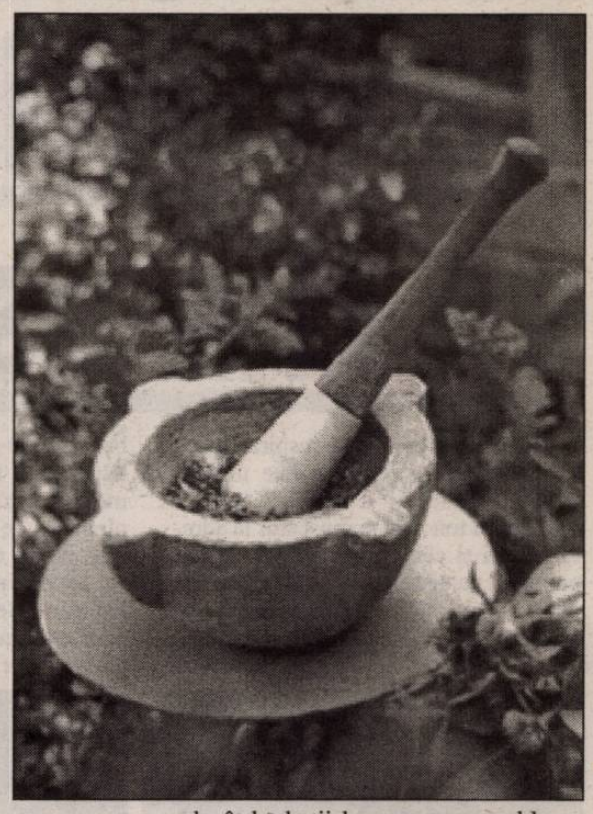
Un alt hidratant se prepară din: pulpa unui fruct de avocado bine pasată, 6 linguri cu fulgi de ovăz, 60 ml ulei de migdale, 60 ml apă. Se obţine un amestec de consistenţa unei creme, care se aplică de două ori pe zi, pe mâinile uscate.

Circulaţia deficitară la nivelul mâinilor se poate ameliora cu următorul tratament blând: 100 mg Ginkgo Biloba, 100 mg Hamamelis, 100 mg castane de India – cantităţi consumate zilnic, în cure de 20 de zile pe lună, timp mai multe luni.

ÎNGRIJIREA UNGHIILOR are şi ea o importanţă majoră, fiecare detaliu spunând ceva despre personalitatea şi sănătatea subiectului. Pentru ca unghiile să fie sănătoase şi rezistente, trebuie avute în vedere câteva sfaturi:

- nu „ronţăiţi" unghiile sau pielita de la baza lor;
- pentru a nu fi distruse de detergenţi, protejaţi-le cu mănuşi;
- la spălarea mâinilor, folosiţi apă rece, în locul celei calde şi produse de curăţat, cu clătire minimă;
- unghiile trebuie tăiate scurt, după baie;
- ar fi de preferat să le pilim cu grijă, decât să le tăiaţi;
- abuzul de lac sau de ojă (mai ales cu uscare rapidă) face unghiile uscate şi uşor de rupt, iar dizolvantul pe bază de acetonă usucă rădăcina unghiei.

Câteva trucuri sunt binevenite şi în acest caz. ◆ Pentru a lupta împotriva obiceiului de a vă roade unghiile (onicofagie), trebuie luptat mai întâi împotriva stresului şi a anxietăţii care îl cauzează. De asemenea, se poate face o cură cu vitaminele B1, B2 şi D şi chiar să vă badijonaţi unghiile cu tinctură de Aloe. ◆ Pentru a le face să strălucească, frecaţi-vă unghiile cu suc de struguri alb. ◆ Pentru a vă curăţa sub unghii, folosiţi o periuţă moale, înmuiată în bicarbonat de sodiu. ◆ Pentru a vă înălbi unghiile, ţineţi-le de două ori pe săptămână, timp de câte 10 minute, în 250 ml apă caldă amestecată cu o lingură de apă oxigenată. ◆ Pentru a le face mai rezistente, frecaţi-vă unghiile timp de 10 minute cu un amestec din 50 ml ulei de măsline încălzit şi o capsulă de vitamina E. ◆ Unghiile fragile pot fi înmuiate în apă minerală amestecată cu praf de alge (bogat în siliciu).



UNGHIILE ŞI STAREA SĂNĂTĂŢII sunt două elemente strâns legate între ele, astfel că eventualele afecţiuni pot fi „citite" pe imaginea primelor.

◆ Benzile negre în formă de „cod de bare" pot avea drept cauze unele probleme hormonale, un început de îngrăşare, tratament cu medicamente împotriva paludismului ◆ *Petele albe* nu sunt legate de lipsa calciului din organism în cantitate suficientă, ci uneori de probleme ale glandei tiroide. ◆ *Petele galbene* de pe unghii sunt corelate, cel mai frecvent, cu consumul excesiv de tutun, dar apar şi la pacienţi aflaţi în tratament cu antibiotice de tipul tetraciclinei. ◆ *Unghiile groase şi fărâmicioase* pot apărea în cazurile de psoriazis. ◆ *Unghiile bombate şi cu nuanţe de gri* indică boli cardiace sau pulmonare cronice. ◆ *Unghiile uscate şi fragile* apar pe o carenţă a vitaminelor A, B sau E şi semnalizează deseori carenţe de fier şi de calciu. ◆ *Unghiile concave* pot traduce lipsa cronică de fier, anemie, dar şi probleme hepatice.

PICIOARELE reprezintă principalul nostru „vehicul", de mecanismul căruia trebuie să ne îngrijim cum se cuvine. În timpul mersului, muşchii gambelor presează asupra venelor, tonifiindu-le şi facilitând astfel circulaţia sangvină. În plus, în interiorul venelor există valve care împiedică sângele să refluieze în jos, sub impulsul forţei gravitaţionale. Dacă acest mecanism este insuficient de activ, sângele are tendinţa să stagneze în vene, care sunt strangulate şi atunci apar probleme de circulaţie la nivelul picioarelor. Din cauza variaţiilor hormonale, femeile sunt mai expuse decât bărbaţii la asemenea probleme care fragilizează pereţii venelor (contracepţie, sarcină, menopauză).

Înaintea vârstei de 30 de ani, fenomenul „picioarelor grele" sau durerile de tălpi apar deseori. Varicele se manifestă de regulă între 30 şi 40 de ani, dar netratate pot genera complicaţii: dermită, eczemă varicoasă, flebită, ulceraţii etc. Factorii agravanţi ai insuficienţei venoase la picioare sunt căldura, obezitatea, sedentarismul, statul prelungit în picioare.

Remedii împotriva „picioarelor grele"

■ Practicaţi o activitate fizică regulată: mers pe jos, ciclism, înot, călcatul apei în apropierea ţărmului mării. ■ Renunţaţi la îmbrăcămintea care comprimă venele în partea superioară a picioarelor sau în zona coapselor. ■ Purtaţi ciorapi/şosete şi încălţăminte potrivite. ■ Întinşi pe pat, ridicaţi picioarele cu 5-6 cm faţă de poziţia normală, pentru a facilita circulaţia sângelui către inimă. ■ Terminaţi duşul cu un jet de apă rece, în direcţie ascendentă, dinspre laba piciorului, spre coapse. ■ În timpul unei călătorii lungi, faceţi să ruleze tălpile pe sol, păşind şi pe vârfuri, cu tălpile ridicate.

Terapiile blânde contribuie şi ele la sănătatea picioarelor. ◆ ***Usturoiul, ceapa*** sunt alimente care pot ameliora fluiditatea sângelui. ◆ ***Drenajul limfatic manual*** practicat de un kinetoterapeut face să se atenueze edemele. ◆ ***Fitoterapie:*** strugurii roşii sunt tonici pentru vene; afinele – pentru faza de atac, în caz de „picioare grele"; ***Hamamelis*** – în cura de întreţinere; chiparosul şi castanul indian - în caz de varice. ◆ ***Uleiurile esenţiale*** (Cupressus S. şi Mentha Pip.) sunt foarte utile în patologiile menţionate, folosite pe cale internă sau în aplicaţii externe.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Astrologie medicală

04 – 10 noiembrie

04.11 – Este o zi eficientă pentru tratarea afecţiunilor pielii, curăţarea colonului şi detoxifierea organelor bolnave, cu ajutorul compreselor locale cu argilă. Dieta e bine să fie moderată, excluzându-se condimentele, grăsimile, apoi alcoolul, cafeaua şi ceaiul tare. De asemenea, activităţile fizice să nu presupună excese. Atenţie la suprasolicitarea inimii şi la şocurile emoţionale!

05.11 – De preferat efortul fizic moderat, cu plimbări în aer liber, jocuri sportive uşoare, apoi masajul relaxant. Au efect foarte bun procedurile cu apă pentru încălzirea organismului şi pentru curăţarea de toxine şi reziduuri. Ca şi în ziua precedentă, e bine să vă protejaţi întreg tractul digestiv, consumând mâncăruri uşoare şi, dacă se poate, fără sare. Puteţi face tratamente împotriva gastritelor (ulcerului), dar nu se recomandă practicile extrasenzoriale.

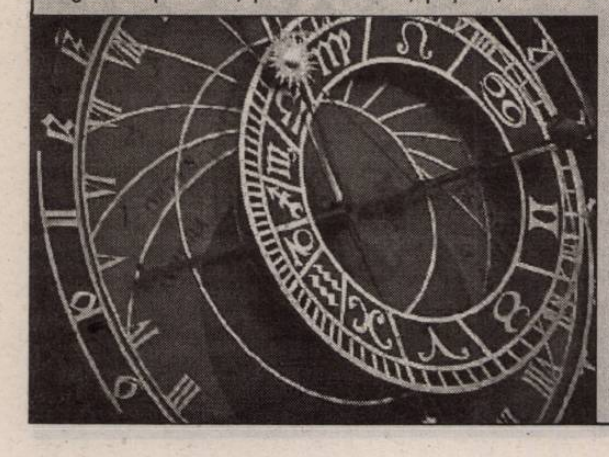
06.11 – Urmăriţi-vă cu atenţie starea generală a organismului, mărind gradat intensitatea activităţilor fizice, unde se recomanda alergările, înotul, apoi gimnastica de relaxare şi aerobica. Consumaţi alimente bogate în proteine, precum carnea, peştele, brânza, soia, nucile. Nu sunt recomandate astăzi transfuziile de sânge.

07.11 – Dacă este cazul, abordaţi o dietă de creştere în greutate, în special cu produse bogate în proteine, legume şi zarzavaturi proaspete etc. Un efect întăritor aparte îl au duşurile reci, mai ales pentru zona picioarelor. De asemenea, pot fi folosite preparatele pentru ten şi se poate face protezarea dinţilor. Evitaţi stările conflictuale şi suprasolicitările emoţionale!

08.11 – Pentru astăzi, recomandăm o cură de sucuri din fructe şi legume proaspete, în combinaţie cu mâncăruri uşoare, în special fără condimente iuţi sau piperate. Puteţi aborda proceduri de călire a corpului, băi calde cu extracte din plante medicinale, exerciţii fizice întăritoare, însă fiţi atenţi la situaţiile conflictuale şi la conducerea automobilului!

09.11 – Ziua este favorabilă activităţilor fizice avansate (dar în dependenţă de starea sănătăţii), masajelor cu preparate din plante medicinale, curăţării vezicii urinare, rinichilor şi colonului. Duşurile reci şi scurte sau cele alternante (cald/ rece) au un efect tonifiant deosebit, asupra întregului organism. Nu se recomandă transfuziile de sânge.

10.11 – Au succes astăzi curăţarea intestinelor, a vezicii urinare şi a organelor cavităţii abdominale (recomandăm compresele cu argilă). Se pot face exerciţii cu greutăţi, înot, alergări, gimnastică de întreţinere. Dacă este cazul, începeţi o procedură de adăugire în greutate. Perioada este favorabilă extracţiilor dentare, dar nu se recomandă suprasolicitarea ochilor şi intervenţiile chirurgicale pe zona cavităţii abdominale.



Minte ageră

1. Hotelul infinit

La recepţia hotelului cu un număr infinit de camere stă scris: „Toate camerele sunt ocupate". M-am apropiat, totuşi, de simpatica recepţioneră şi am întrebat-o dacă nu cumva poate să mă „rezolve". Ea mi-a răspuns cu promptitudine că se va găsi o cameră şi pentru mine. Cum a procedat?

2. Tentaţia portofelului

Poliţistul le spune celor doi infractori să-şi pună portofelele pe masă şi care dintre ei are mai mulţi bani înăuntru, va lua şi celălalt portofel. Vor răspunde „băieţii răi" acestei provocări?

3. Vrabia neobosită

Ion şi Raluca pornesc unul către celălalt de la o distanţă oarecare. O vrabie zboară între ei în modul următor: cum ajunge în dreptul lui Ion, se întoarce şi zboară spre Raluca şi tot aşa. Cum va fi orientată pasărea când cei doi vor ajunge unul lângă celălalt?

4. Întrerupătorul buclucaş

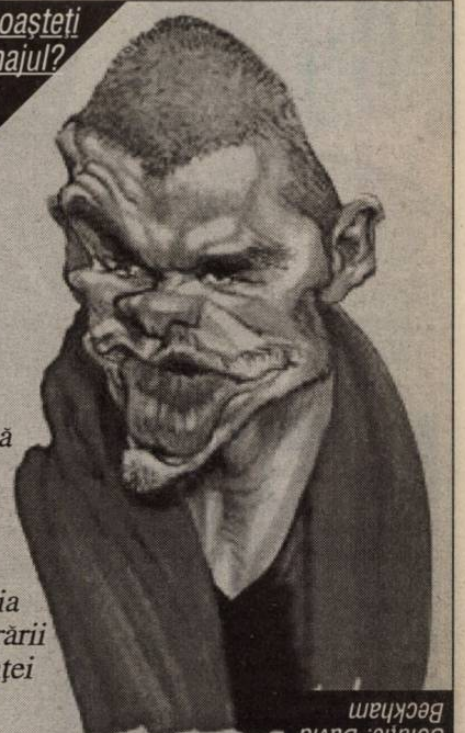
Ne propunem să închidem şi să aprindem o veioză în felul următor: după 30 de secunde de la semnalul start, apoi după 15 secunde, după 7,5 secunde şi aşa mai departe, de fiecare dată la jumătatea intervalului rămas. Cum va fi întrerupătorul veiozei la sfârşitul jocului: deschis sau închis?

5. Mincinos sau nu?

John întâlneşte o damă apetisantă şi se recomandă: „Sărut mâinile! Mă numesc John şi, fără să vreau, mint atunci când spun că mint. Eşti cea mai frumoasă femeie din lume!" Dama cu pricina trebuie să-l creadă sau nu?

PAUL IOAN

Recunoaşteţi personajul?



Umblă cu o riglă la el şi are obsesia măsurării distanţei de 11 metri.

Soluţie: David Beckham

Soluţie exerciţiu 1: *cel din camera nr. 1 este mutat în camera nr. 2 şi aşa mai departe, iar eu voi prelua camera nr. 1. Hotelul având un număr infinit de camere, niciodată nu se va şti dacă infinit plus unu este ultima cameră disponibilă.*

Soluţie exerciţiu 2: *fiecare dintre infractori poate pierde numai propriii bani sau poate câştiga mai mult decât are în propriul portofel. Dar şansa de câştig nu este, totuşi, de 50 la sută, ci de 33 la sută, căci există şi probabilitatea ca să existe aceeaşi sumă în ambele portofele. Existând o şansă favorabilă din trei posibile, fiecare va risca.*

Soluţie exerciţiu 3: *Nu contează nici distanţa dintre Ion şi Raluca, nici viteza lor de deplasare şi nici viteza de zbor a vrabiei. În orice caz considerând date concrete, orientarea păsării va fi complet aleatorie.*

Soluţie exerciţiu 4: *Nu putem şti, întrucât o unitate de timp poate avea o întindere de diviziuni.*

Soluţie exerciţiu 5: *John o pune pe dama respectivă în faţa unei situaţii imposibile, aşa că va considera că i s-a făcut un compliment a cărui valoare este negliabilă, căci lumea lui John este una a adevărurilor reflectate de minciuni.*

NĂSCOCRI

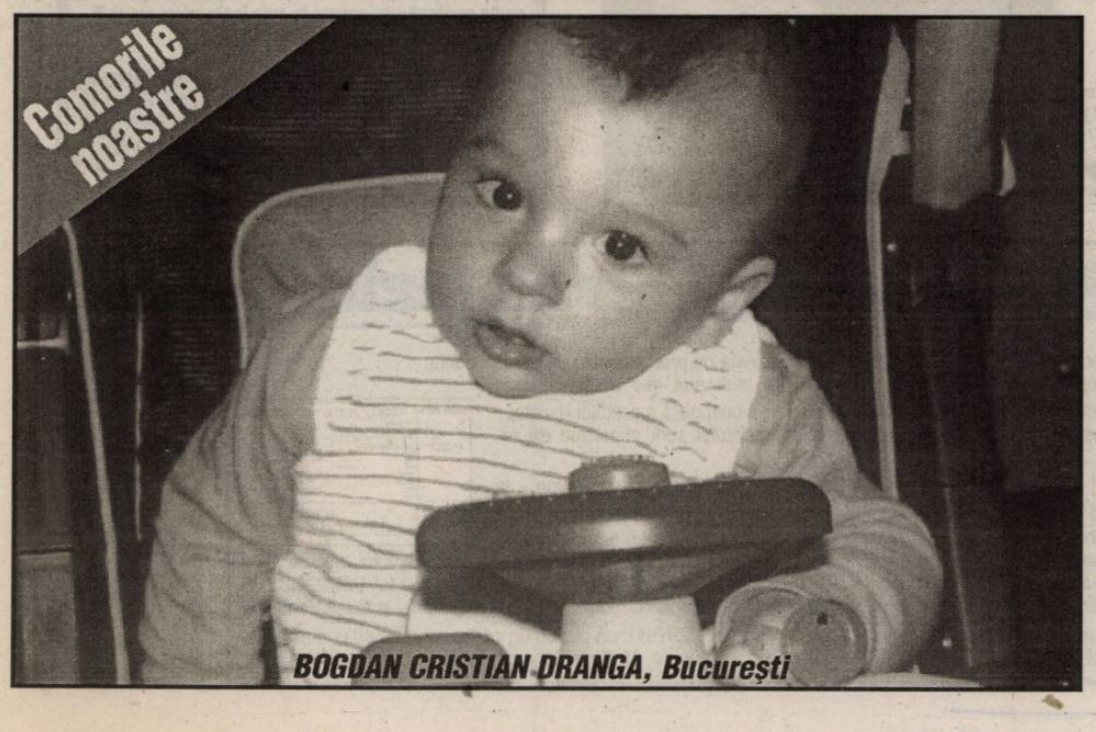
Integramă de GHEORGHE POPESCU

TRAISTA CIOBANULUI / IDENTIFICARE		HAP / COMPUN RECIFUL		ODIHNA DE NOAPTE / ÎN INEL!		NES! / STUDIUL CINSTITUŢIEI UMANE		A TURNA CIMENT / DELOC VORBĂREŢE		CĂRPIŢI / CRUSTACEU DIN ZODIAC	
MĂREŢ / STAŢII FEROVIARE							GATA! / CHIOAMBĂ				
				A INVENTA / GÂNSAC							
TUNEL ÎNTUNECOS / PARTE DIN ATELAJ					ÎNŢEAPĂ VITELE / AMBALAJ DE SEMINŢE					SPAŢII VERZI	
			TRAGERI LA ŢĂRM / A ÎNTĂRÂTA								
	ARBUST DECORATIV / ŞI ALB, ŞI NEGRU								ÎN FAŢĂ! / TĂIAT DUPĂ TIPAR		
		A AŞTERNE PE HÂRTIE / VASE DE CIORBĂ						ŢÂRÂIT DE GREIER / A GĂTI			
RECE! / LATINE / TUCIURI							SAU / STROP				LAC DE MUNTE
						NU-L DUCE MINTEA / BIRLIC					
RĂUL JUVEŢILOR / STORS DE VLAGĂ				CAMERĂ SECRETĂ							
					CINTEZOI						

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SUBSTITUŢII"

Orizontal: Z - B - P - A - C - C - PALAVRAGEALA - PALIER - TRAS - FATA - TABACIT - CENT - BANI - R - BI - SAPAT - UCU - I - CARA - ROMA - STA - ANGARALE - ARTIZANI - AM - ORAR - ASECARI - TROC - CIURAR - HAINUTA - MOSI.

Comorile noastre



BOGDAN CRISTIAN DRANGA, Bucureşti

Verificaţi-vă cunoştinţele

Legume

1. Ce se înţelege în vorbirea curentă prin „legumă"?
2. Cum se numeşte ramura ştiinţelor agricole care studiază biologia, ecologia şi metodele de cultură a plantelor legumicole?
3. Care este globulina cel mai des întâlnită în legumele plantelor, în special în cele de soia?
4. Cine a scris romanul „Morcoveaţa"?
5. Ce mare artist plastic român din cea de a doua jumătate a secolului al XIX-lea a pictat acuarela „Cepe"?
6. Cine a realizat, în 1992, filmul „Roşii verzi prăjite"?
7. Ce poet român din cea de a doua jumătate a secolului trecut a scris parodia „Sentimentul fructelor şi al legumelor"?

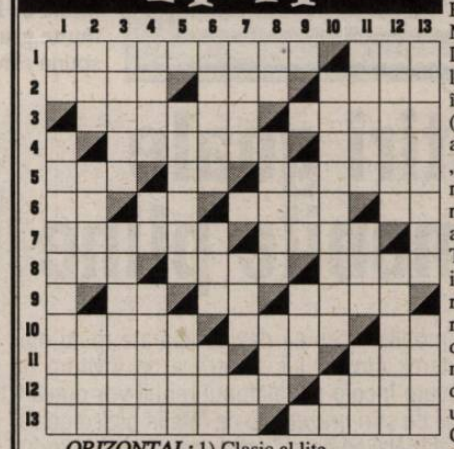
Răspunsurile din numărul trecut *1) În aeronautică prin balon se înţelege un vehicul aerian fără propulsie proprie, construit dintr-o învelitoare impermeabilă umplută cu un gaz mai uşor decât aerul şi o nacelă pentru pasageri, aparate şi lest. 2) Balonul se ridică în atmosferă pentru că greutatea sa este mai mică decât cea a volumului de aer dislocuit. 3) Primul balon care s-a ridicat în aer a fost construit de fraţii Etienne, (1745-1799) şi Joseph Montgolfier (1740-1810) din Annonay (Franţa). 4) „Pasagerii" zborului experimental din 19 septembrie 1785 au fost o oaie, un cocoş şi o raţă care au aterizat după câţiva kilometri fără probleme. 5) Romanul „Cinci săptămâni în balon" a fost scris de prozatorul francez Jules Verne (1828-1905). 6) Prin „balon de oxigen" se înţelege un rezervor de oxigen prevăzut cu un tub de aspiraţie şi întebuinţat la reanimarea bolnavilor. 7) Filmul de scurt metraj „Balonul roşu" a fost realizat, în 1956, de regizorul francez Albert Lamorisse.*

Poşta cititorilor Pentru întrebările din numărul 38 al revistei, cu tema „Ceasornicul" am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: Prof. Maria Iova – Constanţa; Florentina Gorea – Topliţa; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch – Bucureşti. ◆ 6 răspunsuri corecte: Monica Vlad – Timişoara şi Viorel Cristea – Piteşti. ◆ 5 răspunsuri corecte: Rus Vid Ioan – Craiva şi Titel Comănescu – Bucureşti.

Pentru întrebarea numărul 3 am luat în consideraţie mai multe variante de răspuns pentru că fiecare dintre cele menţionate de dumneavoastră poate fi găsită într-o anume sursă.

Vă dorim mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

Flori



ORIZONTAL: 1) Clasic al literaturii române, autorul romanului „Nada florilor" – Localitate în Italia. 2) Liric român, autorul poeziei „Florile" (Emil) – Lemnul acestui arbore este folosit în rotărie – Primul tramvai! 3) A duhni (rar.) – A-şi îndrepta privirea spre cineva. 4) „Când dă în floare..." volum de Dan Duţescu (neart.) – Pictor clasic român, autorul tablourilor: „Ghiocei", „Buchet de liliac", „Vas cu trandafiri" etc. (Theodor 1831-1891). 5) Fără ea, florile nu pot exista – Începe! – Naşe. 6) Cuprins de patimă! – Până de despicat lemne – A năduşi – Se întoarce! 7) Autorul piesei „Discurs despre o floare" (Paul) – Oraş în Japonia. 8) Popas peste noapte (pop.) – Monument din Sardinia – Doamnă germană. 9) Pătată la mijloc! – Adevărul spus în faţă! – Cântareţ bisericesc (reg.). 10) Scriitor român, autorul schiţei umoristice „Strada florilor 23" din volumul „Hai să râdem împreună" (Nicolae) – Zgârcit – Se află pe toate maşinile din Timişoara! 11) Această scriitoare româncă este autoarea titlului „Florile şi fiecare sens luminos al lumii" din volumul „Cântarea munţilor" (Magda) – Firicel de floare albastră – A prinde un obiect. 12) Constantin Chiriţă este autorul seriei „..." unde primul roman este „Cavalerii florii de cireş" (neart.) – Iarna, este suport pentru „florile" de gheaţă. 13) „Când înfloresc..." este scrisă de Tudor Şoimaru – Zeiţa romană a florilor avea acest nume.

VERTICAL: 1) Sesiuni! – „Un trandafir în viaţă..." este volumul aparţinând lui Gh. Grigurcu. 2) Asediu! (abr.) – Vas în care se pisează diferite substanţe – Măgar. 3) A se speti (reg.) – Se află în zona de vărsare a fluviilor mari (pl.). 4) „...florilor" de Petre Got (neart.) – Ultimul tradafir! – Mentă... răsturnată! 5) A se tângui, văicări (înv. şi reg.) – Ouşor... spart şi amestecat! 6) Canal artificial care separă arena şi animalele sălbatice de spectatori (la romani) – Consiliul Naţional al Audiovizualului (sigla) – ...Francisco, oraş pe coasta Oc. Pacific (în California). 7) A se uni – Vârful unei... albăstrele! – Pentru ca o floare să înflorească trebuie a... pământul – Notă la purtare. 8) Neam fără ea! – Consiliul Naţional pentru Studierea Arhivelor Securităţii (sigla) – Plantaţie de viţă (pl.). 9) Peşte! – Cel „verde", reprezintă pădurea ca bogăţie vegetală – Autorul unor „Flori de mare". 10) „...albi" este tabloul pictorului olandez Van Gogh, realizat în 1890 (florile au fost pictate iniţial în roşu şi roz) (sg.) – Glastra din stânga! 11) Ghiocelul este... floarea ce apare imediat după topirea zăpezilor – Din volumul de poeme „...reveriilor" face parte titlul „Au înflorit caişii" (de Emil Manu) – Localitate în Canada. 12) Biletel (pl.) – Specialist în calcule statistice. 13) Marele nostru poet din a cărui lirică amintim „Floare albastră" (Mihai, 1850-1889) – Primeşte flori de la copiii ei, în ziua de 8 Martie.

DICŢIONAR: ARAO, MAS, INUS, ATNEM, UOSO, LEO. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Soluţia careului („FLORI"): SADOVEANU - PRE - ISAC - ULM - TRAM - DUHORI - PRIVI - M - LILIAC - AMAN - APA - EP - NANASE - TI - IC - ASUD - ES - EVE - RAC - ARAO - C - MAS - INUS - FRAU - A - TA - AD - DIAC - TAUTU - AVAR - TM - ISANOS - IN - LUA - CIRESARI - GEAM - ANEMONE - FLORA.

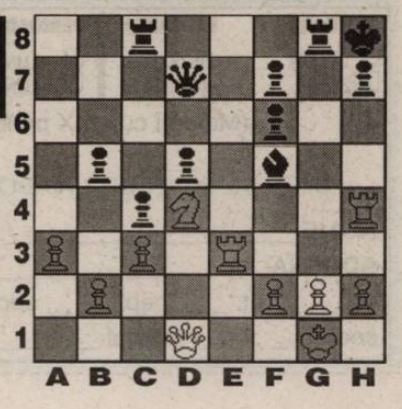
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

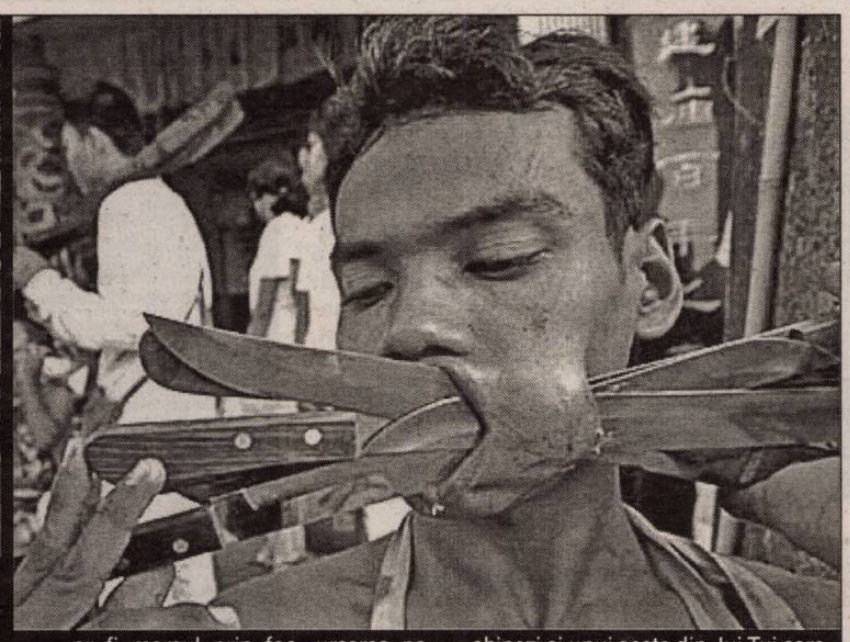
ŞAH Capablanca - Morris, 1911

DEZLEGARE:

1. Te7! De7 2. Cf5 cu atac imparabil. 3. Th7 Rh7 4. Dh5 mat.

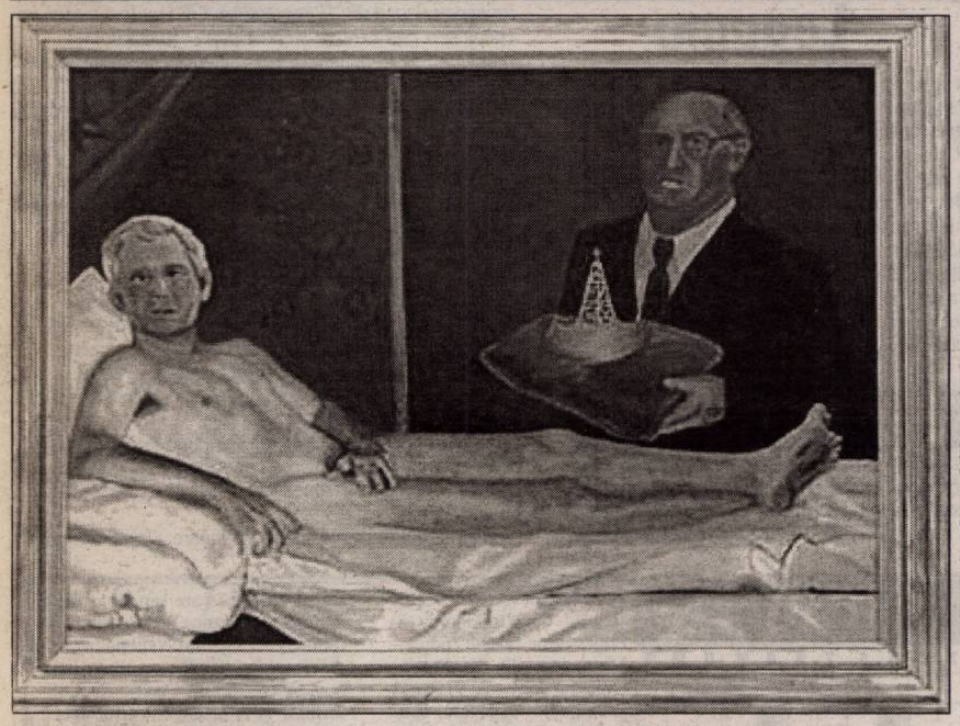
© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.





Festival cu „piercing" extrem

Nu doar sporturile extreme sunt la modă, dar şi *piercing*-ul, această modă care a început cu nevinovaţi cercei prinşi de nări atât de băieţi cât şi de fete. Extremele au atins, însă, şi această modă, inevitabil. În Thailanda, la Phuket există un Festival anual al Vegetarienilor, faimos pentru actele de automutilare la care se supun cei care cred că sunt posedaţi, cum ar fi mersul prin foc, urcarea pe scări cu trepte din lame de ras şi scufundarea în ulei încins. Festivalul include şi prestaţii de „body-piercing" extrem, în care cei mai curajoşi au idei cu totul ieşite din comun. Se pare că cei mai tari la acest capitol, care tot automutilare se numeşte, sunt membrii chinezi ai unui secte din Jui Tui care au reuşit să-şi străpungă pielea feţei cu obiecte grele precum rotopercutoare sau biciclete. Anul acesta Festivalul va fi foarte popular şi din pricină că el coincide cu aniversarea celei de-a 72-a zile de naştere a reginei Sirikit.



Lui Bush nu-i place să-şi vadă nudul

Cum pe vremuri pe la noi o piesă de teatru era insultătoare şi era interzisă („Revizorul" de Gogol, în regia lui Liviu Ciulei, de pildă) aşa s-a întâmplat şi cu un tablou reprezentându-l pe preşedintele american stând gol puşcă într-o poziţie languroasă, cam ca Olympia din tabloul lui Edouard Manet, numai că pe un şezlong. Alături de Bush se află vicepreşedintele Chaney care ţine în mână o pernă pe care tronează o coroană şi cu o sondă de petrol în miniatură (ambii au lucrat în domeniul petrolului înainte de a ajunge la Casa Albă). Pictura care era expusă la un muzeu din Washington DC, aparţine artistului Kayti Didriksen şi făcea parte dintr-un show intitulat Funky Furniture (Mobilă trăznită). Numai că salonul a fost brusc închis după ce această lucrare, alături de altele, a fost considerată „nepotrivită". Au existat, dincolo de explicaţiile politice nerostite, şi explicaţii „artistice" ale consultantului pe probleme de relaţii cu publicul care a spus într-o dulce limbă de lemn:"Muzeul nu este un muzeu de artă. Aici vin multe grupuri de copii cu profesorii lor care încearcă să le spună câte ceva despre istoria ţării".

Mâini care scriu pe limba lor!

Un indian a devenit celebru datorită faptului că el poate scrie, simultan, cu amândouă mâinile, şi în două limbi străine. Amanullah poate scrie în limba engleză şi tamil, în acelaşi timp. Omul este de profesie inginer, locuieşte într-un oraşel din sudul Indiei şi „meteahna" asta zice că i se trage din copilărie. „De mic am fost stângaci, dar la şcoală am fost forţat să folosesc şi mâna dreaptă. Atunci am descoperit ce amuzant poate fi să scrii cu ambele mâini în acelaşi timp", declară bărbatul, azi în vârstă de 53 de ani. Amanullah a intrat deja în „India's Limca Book of Records" şi speră ca numele şi performanţa sa să fie menţionate şi în „Guinness Book of World Records".

Ştiri goale pe mobile pline

Telefoanele mobile încep să devină aparate multi-media în toată puterea cuvântului. Pentru a da lovitura de marketing, de acum încolo pe telefonul mobil vor putea fi urmărite buletine de ştiri prezentate de fete în pielea goală, o emisiune numită „Naked news" (ştiri dezbrăcate). Producătorul executiv al emisiunii e convins că „Naked News" este cea mai de succes tranziţie de la Internet la televiziune realizată vreodată şi asta pentru că oferim un program unic care atrage un public larg şi loial". Naked News a fost fondată pe plan internaţional în 1999 şi s-a transformat rapid într-un fenomen media global. Emisiunea este disponibilă pe Internet în 172 de ţări şi pe canalele „pay-per-view" (codificate) doar din America, Caraibe şi Europa.

ÎN NUMĂRUL VIITOR: ■ Românii, tari la invenţii! ■ La ce vârstă ne naştem a doua oară? ■ Medicamente ineficace şi efecte placebo ■ Au existat explozii atomice în antichitate?

HOROSCOP
8 – 14 NOIEMBRIE

Berbec (21.03-20.04): Cum vă aşterneţi, aşa dormiţi! Astfel poate fi caracterizată această săptămână, în care astrele din constelaţia dv. nu dau semne importante. Aveţi, în consecinţă, toată libertatea de a vă manifesta, mai ales în privinţa dragostei, care şchioapătă în ultima vreme.

Taur (21.04-21.05): Cel mai semnificativ aspect al perioadei este ascensiunea curbei profesionale, care are un maxim joi sau vineri. Se pare că veţi primi o veste excelentă de această natură, iar consecinţele financiare nu vor întârzia. Astrele vă respectă talentul şi tenacitatea.

Gemeni (22.05-21.06): Atât curba financiară, cât şi curba afectivităţii au câte un maxim în acest interval. Marţi sau miercuri veţi primi o sumă importantă de bani, iar partenerul de viaţă vă va face o surpriză extrem de plăcută. Viaţa în cuplu decurge din ce în ce mai bine, nu mai trăiţi din amintiri.

Rac (22.06-22.07): Două evenimente fericite vor împăna această perioadă. Ambele întâmplări provin din sfera profesională şi se vor petrece în a doua jumătate a săptămânii. Având în vedere poziţia lui Uranus faţă de Soare, s-ar putea să aveţi şi o surpriză neplăcută din partea unui Vărsător.

Leu (23.07-22.08): Viaţa în roz. Iată emblema acestui interval, în care vremea frumoasă vă întinde capcane sentimentale siropoase şi oarecum primejdioase. Sub influenţa benefică a lui Venus, sunteţi mai seducător decât oricând, dar nu trebuie să profitaţi, pentru că bumerangul pândeşte.

Fecioara (23.08-21.09): Una caldă, una rece. Aşa s-ar putea caracteriza mai toate zilele acestei săptămâni. Ba sunteţi inspirat şi luaţi decizii profitabile, ba sunteţi ursuz şi vă certaţi cu toată lumea. Se pare că Luna este inculpata şi că micile probleme din cuplu vă induc o temporară instabilitate psihică.

Balanţa (22.09-22.10): Luni şi marţi veţi fi protagonistul unor situaţii infernale, când şi la serviciu şi acasă se vor ivi disensiuni şi scânteile vor ţâşni în toată splendoarea lor. Curba psihicului are oscilaţii periculoase şi poate că ar trebuie să vă închideţi o vreme într-o carapace binefăcătoare.

Scorpion (23.10-21.11): Curba afectului şi cea a finanţelor sunt cele mai zglobii acum şi ar trebui să profitaţi cât mai mult de toate împrejurările favorabile de această natură. S-ar părea că pe la mijlocul intervalului veţi primi o sumă consistentă de bani, pe neaşteptate.

Săgetător (22.11-20.12): Deşi vă aflaţi sub influenţa benefică a perechii Soare-Jupiter, sunteţi tentat să luaţi unele decizii care contravin intereselor dv. imediate. Probabil că aţi amestecat afacerile cu dragostea şi din această combinaţie nu poate înflori decât o deziluzie – de cele mai multe ori.

Capricorn (21.12-19.01): Curba financiară este săltăreaţă şi urcă precum un alpinist profesionist spre culmi nebănuite. Din păcate, curba sentimentală are o scădere dramatică, semn că ceva e putred în relaţiile dv. personale. Dacă nu vă cenzuraţi orgoliile, veţi avea mult de suferit.

Vărsător (20.01-18.02): O mare bucurie veţi avea din partea unui membru al familiei, pe la mijlocul săptămânii, iar faptul va avea influenţe pozitive pe termen lung. Pe de altă parte, ar trebui să fiţi mai atent când duceţi mâna la buzunar (al dv., desigur), căci finanţele au de suferit.

Peşti (19.02-20.03): Constelaţia dv. arată ca după un război pustiitor. Astrele v-au cam uitat şi, în consecinţă, situaţia financiară şi cea sentimentală arată ca nişte flori ofilite în apă sălcie. Din fericire, curba psihicului stagnează la cote înalte, deci nu vă lăsaţi pradă pesimismului nici un moment.

Personalităţile săptămânii: Eugen Ionescu, Vasile Rebreanu, Lucian Pintilie, Constantin Stere; Auguste Rodin, Feodor M. Dostoiesvki, Claude Monet, Richard Burton, Alain Delon. **Notă:** la 11 noiembrie 1933 a apărut, la Bucureşti, „Cuvântul liber", editat de Tudor Teodorescu-Branişte.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 LEI	❑ 3 LUNI	115.000 LEI	❑ 5 LUNI	185.000 LEI
❑ 2 LUNI	70.000 LEI	❑ 4 LUNI	150.000 LEI	❑ 6 LUNI	230.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN" !
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10^00 – 14^00

Biblioteca ... seană

SERIE NOUĂ - 702 • ANUL XLVII • 11 NOIEMBRIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 45 (2452)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Bucură-te că eşti fericit doar un moment. Fericirea care durează e o adevărată nenorocire.**
(Marcel Schwob)

■ **Partea bună a inflaţiei este că dacă te duci la piaţă cu un milion te întorci mai repede decât anul trecut.**
(Bisanne de Soleil)

Trei suflete pentru o inimă

Femina club

Dosarele frumuseţii
Lecţie de machiaj

Tendinţele modei

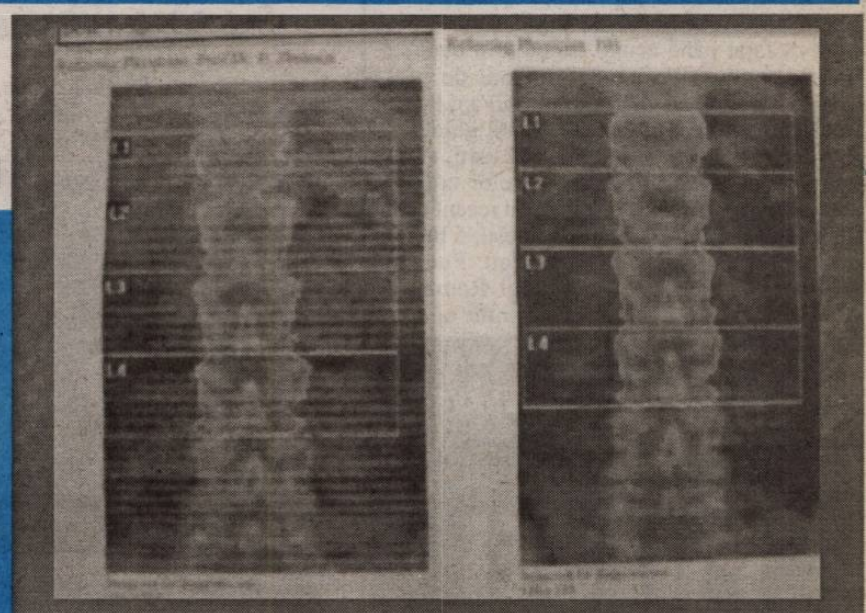
Cea mai actualizată prezentare a programelor

TV

- Pro TV
- România 1
- TVR 2
- Acasă
- Antena 1
- Prima TV
- Pro Cinema

EFECTUL ANCU DINCĂ

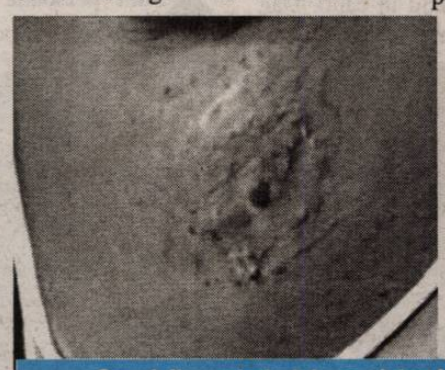
Laserul biologic, invenţia unui fizician român, apără organismul de influenţa energiilor negative şi tratează boli incurabile



Cazul unei femei care a fost diagnosticată cu osteoporoză. În partea stângă se observă starea iniţială a coloanei lombare, iar în partea dreaptă rezultatul tratamentului cu dispozitive.

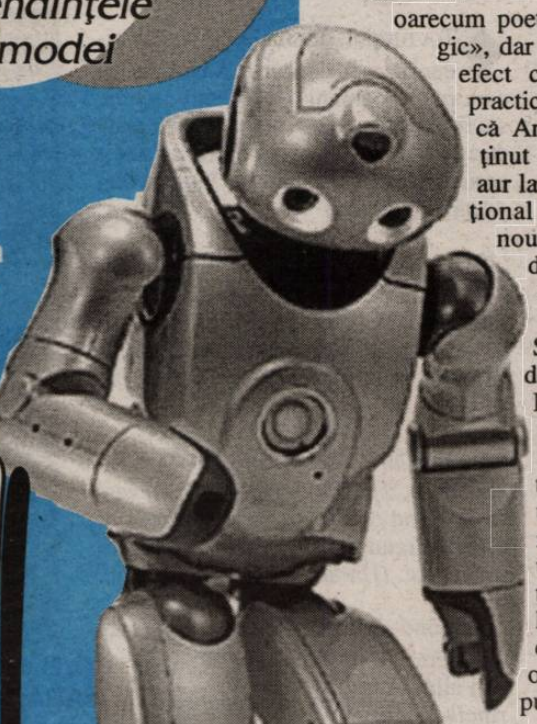
Trăim în mijlocul energiilor emanate de Cosmos, suntem în calea câmpurilor energetice terestre naturale, dar suntem loviţi şi de cele artificiale şi nocive, provenite de la instalaţiile care ne înconjoară. Toate acestea pot produce boli, unele dintre acestea incurabile, cum ar fi cancerul sau leucemia. Un fizician român, mai exact dl. Ancu Dincă, a descoperit modalitatea prin care ne putem păzi de aceste atacuri permanente şi, astfel, de a fi la adăpost de declanşarea teribilelor maladii.

După ani lungi de studii, aprofundări complexe şi spirit iscoditor, Ancu Dincă a pus la punct o invenţie pe care a numit-o, oarecum poetic, «laser biologic», dar care ascunde un efect cât se poate de practic. Nu e de mirare că Ancu Dincă a obţinut deja medalia de aur la Salonul Internaţional de Invenţii şi noutăţi tehnologice de la Geneva în anul 2003 şi pe cea de argint la Salonul Mondial de Invenţii de la Bruxelles. Ce este, de fapt, laserul biologic? Este vorba despre un set de dispozitive care neutralizează radiaţiile nocive, echilibrând tot mai dezechilibratul organism uman, punând în evidenţă forţa vitală din interiorul nostru. Am văzut un film de prezentare (imaginile reproduse sunt extrase din acest film) al câtorva cazuri dramatice tratate cu succes de «laserul biologic» al fizicianului Ancu Dincă, am văzut şi expunerea principiilor de acţiune. Dincolo de acestea, sunt şi alte sute de cazuri de femei care s-au vindecat în câteva luni de cancer la sân, iar în alte cazuri, chisturile ovariene au dispărut la fel de repede. Cardiacii care suferă de hipertensiune îşi pot regla tensiunea în câteva minute, hemoglobina bolnavilor de leucemie revine la valori normale după un tratament de câteva luni, tumori ale pielii sunt tratate cu succes, la fel şi grave afecţiuni ale pielii. Tot ce se poate spune despre această invenţie valoroasă este faptul că substanţa activă a dispozitivelor care creează «efectul Ancu Dincă» este compusă din cristale lichide extrase din aproape 40 de plante care sunt activate în momentul în care intră în contact cu un câmp electromagnetic anormal (radiaţia telurică) sau cu radiaţia anormală a biocâmpului energetic uman. În acest fel, pe de o parte, dispozitivele stimulează sistemul energetic pozitiv din organismul nostru, şi pe de cealaltă parte, inhibă emisiile de radiaţii negative. Mai simplu spus, aceste dispozitive, atunci când sunt aplicate pe corp, în zonele afectate, echilibrează energetic organismul, devenind, în acelaşi timp şi un baraj împotriva radiaţiilor nocive. Foarte interesant de amintit este faptul că fizicianul Ancu Dincă a colaborat cu medici din peste 40 de spitale, institute medicale şi policlinici, prilej cu care a tratat mii de bolnavi în stare gravă, fără a avea însă pretenţia de a se substitui medicilor de specialitate. Dimpotrivă, „laserul biologic" a fost testat de medici care au semnalat vindecări spectaculoase în mastoze chistice, discopatii lombare, cardiopatie ischemică dureroasă, dar şi în cazuri de diabetici care în urma tratamentului cu dispozitivele Ancu Dincă au renunţat la insulină. Toate aceste efecte au fost analizate de medici cu ajutorul unor aparaturi de mare performanţă, nefiind, deci, vorba despre „simple impresii subiective". Dar „efectul Ancu Dincă" nu se opreşte aici. Studiile fizicianului român au mers mai departe, concretizându-se în realizarea unor dispozitive care ne pot proteja de radiaţiile nocive care ne înconjoară, dovedind că invenţia poate fi şi preventivă, nu doar curativă. Astfel, prin modificarea structurii cristalelor, Ancu Dincă a pus la punct nişte filtre minuscule pentru „neutralizarea radiaţiilor nocive", tot mai numeroase, provenind de la computere, telefoane mobile sau de la radiaţiile telurice din case. Şi pentru că alţii au înţeles importanţa acestor probleme, este bine de menţionat faptul că fizicianul român nu doar că este invitat la întâlniri ştiinţifice în întreaga lume, dar este şi în tratative cu mari companii de telefonie mobilă din China şi Franţa. Vom reveni în curând cu noi amănunte legate de „efectul Ancu Dincă".



Cazuri disperate tratate cu ajutorul dispozitivelor fizicianului Ancu Dincă

GEORGE CUŞNARENCU



Japonezilor le plac jucăriile

Roboţii de companie

Afectat tot mai mult de singurătate (care poate fi şi în doi), de alienare şi de stresul cotidian al unei societăţi neîndurătoare, omul găseşte alinare şi remediu în afecţiunea animalelor de companie. Japonezii au făcut un pas înainte şi propun un nou gen de „animal" de companie, de data asta însă electronizat: robotul „cu faţă umană". QRIO, de la Sony, este cel mai avansat robot de companie din lume şi nu peste multă vreme va fi lansat şi pe piaţa britanică. QRIO poate alerga, juca fotbal (poate ceva mai bine decât fotbaliştii noştri!), ştie a cânta, dansează, poartă conversaţii inteligente cu ceilalţi oameni (ceea ce nu se poate spune despre unii fotbalişti!) şi chiar este în stare să îşi amintească feţele persoanelor care vin în vizită. El a fost expus între 5 şi 7 noiembrie la Londra în cadrul unei expoziţii de noutăţi tehnologice din domeniul audio şi video.

Pe scurt, QRIO este prietenul de care avem nevoie. În plus, nu trebuie scos la plimbare zilnic, nu are nevoi urgente şi nici nu are nevoie de zgardă anti-purici, chiar dacă uneori mai trebuie uns pe la încheieturi ca Omul de Tinichea din Vrăjitorul din Oz.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

Dicţionarul celei de-a patra puteri

Editura „House of Guides" este liderul pe piaţa românească în materie de ghiduri utilitare, fiind cunoscută pentru editarea unor excelente lucrări de popularizare, le-aş putea numi, cu care cititorul din România nu a prea fost răsfăţat până acum. La editura bucureşteană, condusă de cunoscutul om de presă Mihai Tatulici, au apărut în ultimii ani lucrări importante, precum *Ghidul IT&C*, ghidul vinurilor româneşti, al jocurilor de cărţi, al restaurantelor şi barurilor, al reţetelor culinare etc. „House of Guides" a recidivat recent cu un ghid dedicat lumii presei româneşti, o lucrare la realizarea căreia a contribuit Fundaţia „Elita" în colaborare cu Clubul Român de Presă şi care grupează în paginile ei toată

presa scrisă, atât locală cât şi centrală şi toată mass-media audio-vizuală. În Ghidul presei româneşti se regăsesc, de asemenea, liste cuprinzând agenţiile de presă, de publicitate, organizaţiile de presă, dar şi presa electronică şi chiar presa românească de peste hotare. Iată ce spune Mihai Tatulici în cuvântul înainte al lucrării: *„În tot acest timp, în care se realiza ghidul, am descoperit presa din România prin realităţi pe care nu le ştiam: unele redacţii n-au telefon staţionar, nici fax şi nici copiator; altele (de cotidian!) n-au nici un abonament de agenţie de presă, pe mesele multor ziarişti din provincie încă funcţionează maşina de scris, la unele publicaţii un singur PC rezolvă totul, de la culegere la machetare. Sigur, nu aceasta e puterea presei. Aceasta e sărăcia ei, mizeria ei. Lucrând la realizarea acestui ghid, am descoperit însă o resursă a presei, excepţională, care arată că în România se naşte o generaţie nouă de ziarişti. (...) Puterea presei în România e puterea democraţiei. Şi aşa cum puteţi constata din paginile acestui prim ghid al presei româneşti, puterea presei e mare. E cam ca a tuturor cititorilor, ascultătorilor şi privitorilor ei."*

Pentru un om interesat de diversitatea presei din România, de specificul fiecărei publicaţiii, de adrese, telefoane şi persoane de contact, Ghidul este un instrument mai mult decât util.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

IOANA DUMITRU, Braşov:
„...De ce are astrologia atâta credibilitate în zilele noastre, când există numeroase dovezi că nici cele mai avansate metode de predicţie nu-i pot arăta omului care este linia destinului său? De ce astrologia nu poate prezice cutremurele, epidemia de SIDA şi alte nenorociri care se abat asupra civilizaţiei contemporane, cum ar fi dezastrul de la 11 septembrie? Mă întreb oare ce scria în horoscopul acelor mii de oameni care au pierit în condiţii înfiorătoare? Mai putem da crezare astrologiei în aceste condiţii?"

Îndoieli justificate

– Stimată doamnă ***Ioana,*** am mai spus la această rubrică faptul că astrologia contemporană nu mai seamănă deloc cu acea ştiinţă inventată de chaldeeni acum multe mii de ani şi preluată, cu modificările de rigoare (impuse de mitologia respectivă) şi de alte popoare. Tocmai această vechime, dar şi fenomenul uluitor al preciziei cu care se mişcă planetele şi constelaţiile sunt

Frescă astrologică egipteană, mileniul II î.Ch.

Tăbliţă astrologică mesopotamiană, mileniul III î.Ch.

factorii determinanţi ai supravieţuirii unei pseudoştiinţe atât de atractive. Fie că este luată în serios, fie că este o simplă distracţie, această modalitate de a ghici viitorul – cu aparenţe ştiinţifice aproape convingătoare pentru mulţi dintre noi – nu va dispărea decât o dată cu omul, dată fiind apetenţa lui pentru tot ce înseamnă magic. Vă prezint alături două dovezi ale vechimii astrologiei: o frescă egipteană din mileniul II î.Ch. şi o tăbliţă mesopotamiană din mileniul III î.Ch., fiecare ilustrând seriozitatea cu care iniţiaţii de atunci tratau problemele astronomice şi astrologice.

MELANIA IACOB, Bucureşti:
„... Multe reviste şi cărţi din alte ţări prezintă o foarte interesantă astrologie a zilelor de naştere. Fiecare zi a anului are câte o caracterizare şi fiecare dintre noi se poate recunoaşte sau nu în acest mod foarte simplu (...) Eu sunt născută în zodia Berbecului şi cred că mă încadrez în ceea ce se spune despre femeia-Berbec cu privire la caracterul şi temperamentul meu. Aş dori să ştiu, pe lângă afinităţile sentimentale ale mele, şi care sunt caracteristicile pe zile ale Berbecilor (...) Pentru o prietenă de-a mea aş dori să ştiu care sunt compatibilităţile femeii din Fecioară şi dacă acestea au mai multe căsătorii sau se mulţumesc cu una singură, care le este de ajuns..."

Fecioarele sunt foarte capricioase

– Stimată doamnă ***Melania,*** astrologia cotidiană are foarte multe avantaje, dacă este prezentată într-un mod cât mai elocvent şi concis. Într-un număr viitor voi debuta acest gen de portrete – care iau foarte mult spaţiu tipografic. Acum vă voi preciza că femeii din Berbec i se potrivesc bărbaţii din Rac şi Capricorn şi ar trebui să-i ocolească pe cei din Fecioară. În ceea ce priveşte femeile din Fecioară, acestea par să se situeze printre cele mai capricioase din întreg zodiacul, căci resping sentimental bărbaţii din trei zodii, şi anume Berbec, Rac şi Vărsător; ele au afinitate faţă de cei din Gemeni şi Peşti.

RADU IANIERI

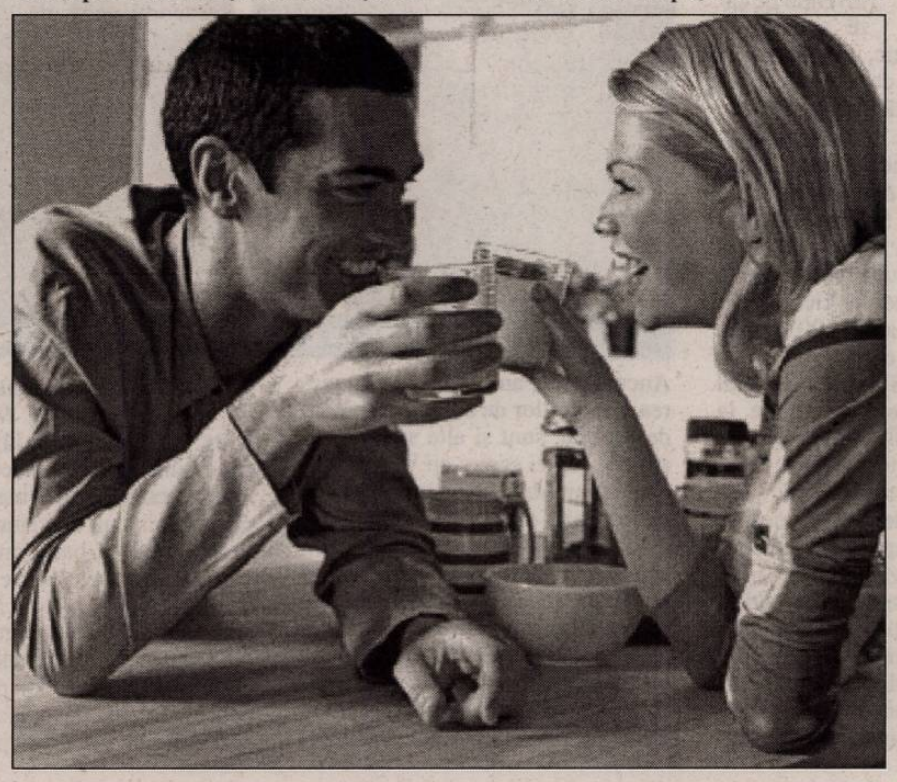
ANCHETA săptămânii

Când eşti delicat?

Societatea în care trăim nu ne permite să fim mereu delicaţi. Sunt însă momente, împrejurări în care acest lucru se impune. Reuşim să facem faţă acestei exigenţe? Sunt sensibili cei din jur faţă de comportamentul nostru delicat? Tinerii de faţă au cuvântul.

◆ După o lecţie de autoritate, puţină delicateţe nu strică. Femeia trebuie să ştie de frică dar nu o poţi supune la regim cazon 24 de ore. Trebuie să o mai şi răsfeţi din când în când. Dar ca să aprecieze răsfăţul e bine să ştie că e pusă la punct când acest lucru devine imperios necesar. *(Ion Claudiu Spătaru, 24 de ani)*

◆ Sunt persoane şi persoane. Cu unele fete nu poţi fi dur, mă refer la cele sensibile şi educate. Cu altele, te porţi aşa cum merită. Dar, în general, cu o fată e bine să fii delicat dacă vrei să obţii ceva de la ea. Viaţa e plină de compromisuri. *(Vivi, 18 ani)*



◆ În relaţii intime cred că orice om civilizat e delicat. Dar, aşa, în societate trebuie să te comporţi normal, să nu fii teribilist, mojic, nesimţit. Cu băieţii nu sunt deloc delicată pentru că nu am relaţii apropiate cu niciunul din ei şi pentru că nu merită. Delicată sunt cu pisul meu drag Suzy pe care-l răsfăţ şi care mă răsfaţă. *(Daniela, 16 ani)*

◆ Tot timpul, dar nu excesiv. Consider că a fi delicat e o calitate pe care puţini oameni o au şi care trebuie să fie apreciată. O persoană delicată atrage imediat atenţia pentru că acest comportament e foarte rar întâlnit azi. *(Angi P., 17 ani)*

◆ Dacă eşti delicat tot timpul ai numai de câştigat. Bărbaţii vor femei delicate, şefii vor secretare delicate, profesorii vor eleve delicate, părinţii vor copii delicaţi. *(Georgeta Ştirbu, 16 ani)*

◆ 1) Când vreau să-i arăt că o iubesc. 2) Când o s-o cer de nevastă. 3) Când o voi ruga să semneze contractul prenupţial. 4) Când va deveni mamă etc. *(Haralambie Stoica, 17 ani)*

◆ Când semenul tău suferă şi tu încerci să-i alini durerile. *(Marinela Rogoz, 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Farmece nipone

Se spune că asiaticele sunt excelente soţii şi amante. Pentru a plăcea soţilor, japonezele tradiţionale procedează la un adevărat ritual al menţinerii frumuseţii. Înainte de a-şi spăla faţa îşi masează tenul cu uleiuri vegetale, apoi îşi aplică o mască după care o baie cu infuzii de plante. Părul se spală cu albuş de ou proaspăt, un şampon tradiţional, pentru a-i da vigoare şi strălucire. Frumuseţea nu e însă suficientă pentru a intra în graţiile (sau a le satisface exigenţele) bărbaţilor. Femeia japoneză (tradiţională) trebuie să aibă un comportament slugarnic faţă de bărbat, să stăpânească arta culinară, să-şi pună mereu în evidenţă rafinamentul, sensibilitatea şi, când e cazul, tandreţea şi arta amorului. O cultură a intimităţii care se studiază încă din şcoală.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Napoleon – ucis de medici

Numeroasele speculații asupra morții marelui strateg care a fost Napoleon Bonaparte, pe insula exilului său, Sfânta Elena, au generat scenarii care mai de care mai spectaculoase: cancer la stomac, otrăvire cu arsenic. Versiuni contestate recent „la pachet", de către medicul patolog Steven Karch, de la morga din San Francisco. Bazându-se pe amănunte specifice meseriei sale, acesta afirmă că medicii care de

fapt se ocupau de sănătatea împăratului au fost autorii omuciderii. Un fel de malpraxis de rang înalt, la care au recurs din exces de zel, i-a determinat să-i administreze spălături stomacale și vomitive pe bază de antimoniu, provocându-i astfel involuntar o carență majoră de potasiu, devenită mortală.

DVD cu... suc de lămâie

Nu este vorba despre vreun cocteil cibernetic, ci despre o realizare tehnologică oarecum bizară: un compact-disc DVD-D, ultimul „D" fiind inițiala de la englezescul *disposable* („care poate fi înstrăinat, aruncat"). El devine ilizibil și deci exact bun de pus la gunoi, după numai opt ore de la scoaterea sa din ambalaj. Această proprietate se datorează adăugării, în ultima fază de fabricare, a unui mililitru de soluție din suc de lămâie și sare, sub stratul de stocare a informațiilor. Amestecul este „dezamorsat" într-un minut de la dezambalarea DVD-ului și începe să oxideze stratul de aluminiu. Principalele argumente în favoarea unui compact-disc sinucigaș: costul scăzut și posibilitatea de a-l arunca după folosire, ceea ce elimină posibilitatea piratării. Rămâne totuși discutabil aspectul ecologic al problemei.

Alertă în prerie

Se știe că numeroase specii de animale, vânate de prădători precum păsările răpitoare ori carnasierele, au capacitatea de a da alarma către congeneri, imediat ce sesizează pericolul. Dar cum anume, din moment ce indivizii nu trăiesc în grupuri strânse? Prin ultrasunete – afirmă cercetătorii, deși nici o asemenea vietate nu a fost surprinsă folosind un astfel de truc. Până de curând, când o echipă canadiană a înregistrat semnale de alertă la veverița terestră. Cu o frecvență de 50 kHz, emisiile sale ultrasonore diferă de cele auzibile, prin caracterul lor direcțional precis și prin faptul că se „sting" foarte repede. Aceste particularități se pare că-i permit animalului-emițător să selecteze destinatarii, avertizându-i doar pe membrii apropiați ai familiei sale. *(A.N.P.)*

S-a dovedit și la recentul Târg de la Romexpo

ROMÂNII, TARI LA INVENȚII!

Încă un târg de toamnă și-a închis porțile la Romexpo, după ce, printre numeroasele prezentări incitante, i-a ispitit pe vizitatori și cu tradiționalul pavilion „Inventika". Nu comentăm motivele care au făcut ca, și în acest an, oferta să fie la TIB cu mult sub realizările inventatorilor români, ceea ce nu înseamnă că standurile nu au atras, în mod justificat, public de toate vârstele și categoriile profesionale. Câteva asemenea puncte de interes vă vom prezenta și în „Magazin", în articolul de față și în materiale viitoare.

„Filtru de apă multistadic" ce elimină, în proporție de aproape 100%, bacteriile, virușii, paraziții, metalele toxice etc.

Sănătate, înainte de toate

Ca întotdeauna, un domeniu foarte bine reprezentat la *Inventika* a fost cel legat de dobândirea și întreținerea sănătății, unde avem realizări cu totul remarcabile, recunoscute și apreciate ca atare pe plan mondial; uneori, din nefericire, mult mai responsabil primite și mai eficient utilizate în străinătate... L-am întâlnit aici pe cunoscutul

fizician Ancu Dincă (domnia sa va apărea într-un material amplu, și în pagina de terapii complementare), cu excepționalele sale dispozitive care elimină efectele nocive ale emisiilor electrocasnice – calculator, telefon mobil, frigider – sau ajută la vindecarea celor mai diverse boli. Din zona apiterapiei, dr. chim. Nadia Nicolau-Daghie și-a oferit preparatele „Nidapol", pe bază de păstură, cu înalte calități ce le recomandă în profilaxii și tratamente naturale.

Oarecum mai insolite, unele invenții preponderent industriale se adresează implicit și sănătății noastre. Astfel, am remarcat o serie de realizări ale Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Textile și Pielărie, despre care vom relata la momentul potrivit: bioimplanturi; membrană, burete, pansament din colagen; ciorapi de susținere cu compresie gradată etc. Unicat pe plan mondial, „Filtrul de apă multistadic" realizat de Blue Star International face din lichidul nostru vital un element aproape pur, reținând sau distrugând substanțe organice, metale toxice, bacterii, paraziți și viruși. O înaltă epurare a apelor menajere sau industriale, cu ajutorul ultrasunetelor, realizează și invenția ing. Mihai Posa, beneficiari fiind deopotrivă omul și mediul. De altfel, trebuie remarcată din nou preocuparea constantă a majorității inventatorilor români pentru protecția naturii și îndepărtarea efectelor nefaste pe care le au asupra acesteia numeroase activități umane.

Între „ghiveciul mileniului 3" și pușca fără recul

În felul său, fiecare invenție presupune o doză mai mare sau mai mică de interes și de valoare practică. Dacă numeroase aparate, dispozitive industriale, materiale etc. sunt menite să aducă mari avantaje economice, nu trebuie ignorate nici realizările de mai mic impact, însă foarte atractive. De pildă, firma Munplast l-a prezentat în târg pe Sibi, „ghiveciul mileniului 3", cum l-au numit, care garantează o mai bună creștere pentru flori, în condiții ecologice de standard mondial. Rămânând într-o atmosferă casnică, trebuie să amintim și grătarul ecologic brevetat de Elena-Maria Tudorică. Acesta îmbunătățește arderea gazului metan folosit la gătit, cu 10-14%, poate produce simultan 4-5 feluri de mâncare de calitate superioară față de grătarele clasice, și pentru una, până la o sută de persoane!

Un loc aparte în cadrul târgului l-a ocupat un inventator prolific, care a atins limitele... incredibilului. Vasile Cînciu a realizat (împreună cu Ion Cioflan) un mecanism care a făcut senzație în străinătate, chiar dacă într-un domeniu deloc încântător: industria de armament. Acesta reduce reculul armelor de foc la valori aproape nesemnificative, dar avantajul major este că el poate fi utilizat și în alte domenii în care apar șocuri mecanice puternice. Să mai amintim și altă prioritate mondială – cuplajele elastice armate – inventator Miron Pricop – pentru pompe, reductoare de turație, benzi transportoare etc., care elimină șocurile, vibrațiile și zgomotele, având o rezistență foarte mare la uzură.

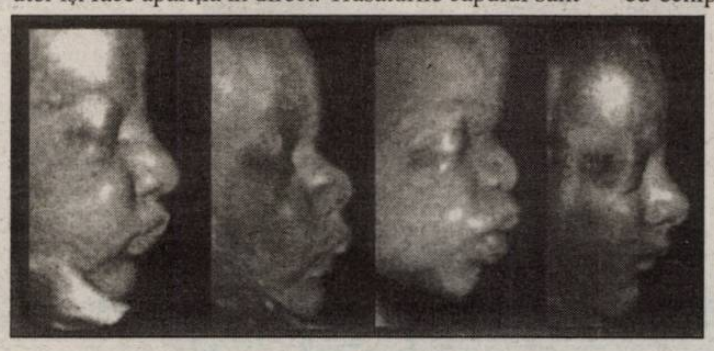
Prin urmare, și „Inventika 2004" s-a dovedit interesantă, deși unele exponate nu mai constituie o noutate pentru târgurile de acest gen. Ele așteaptă însă – cele mai multe, ignorate în mod nemeritat – nu doar vizitatori la stand, ci și pe cei dornici să investească în asemenea invenții profitabile, deseori mai apreciate în străinătate, decât acasă. Dar despre alte astfel de realizări vom relata în articole viitoare.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

„Baby-show"

Bebelușul există în imaginația mamei chiar înainte de a fi însărcinată. După acest eveniment, imaginația ei devine mai bogată. Este foarte curioasă să știe cum va arăta bebelușul dar și fătul. Ecografia 3D îi satisface această curiozitate. Fantasmele încetează în momentul când pe ecranul monitorului apare viitorul bebeluș, evoluând într-un film impresionant.

Un cabinet, Studio 9, dotat cu un ecograf 3D de ultimă oră. Nu pentru examene medicale ci pentru satisfacerea unei curiozități materne. Viitoarea mamă își poate vedea fătul într-un film impresionant. Sonda e branșată. După câteva tatonări pe pântec, „bebe-star-ul" din uter își face apariția în direct. Trăsăturile capului sunt perfect vizibile. Micuțul își ține uneori degetul la gură sau mâna pe ochi. Uneori scoate limba sau își scarpină fruntea. Imagini care îți taie respirația. Americanii, cei care au deschis pentru prima oară acest gen de cabinete numesc asta „baby clip" sau „baby show". Franța practică de puțin timp acest sistem. Studio 9 a fost deschis în decembrie 2003. Dotat cu echipament electronic 3 D, studioul propune părinților o ecografie „afectivă". Ședința nu are rol de supraveghere sau diagnosticare, ci e un prilej de întâlnire cu fătul și de stabilire a unei relații afective puternice cu acesta. 3D îl redă pe micuț în mod real. În relief, cu multe detalii, totul fiind înregistrat pe DVD. La bază se află ultrasonografia. Sonda plimbată pe pântecul mamei trimite un fascicul de ultrasunete care pătrund în țesuturi. La fiecare țesut diferit, o parte a undei e reflectată și trimisă prin ecou sondei care devine receptoare. Un computer calculează timpul necesar undei pentru a parcurge distanța dus-întors deducând densitatea și distanța dintre țesuturi pentru a reda imaginea fătului.



Pentru a obține un film în timp real e folosită și tehnica de vizualizare 2D. Durata întrevederii nu depășește o oră. 20 de minute sunt consacrate ecografiei propriu zise, 15 minute vizualizării 2 D și restul, 3 D. Următoarea etapă o constituie ecografia 4 D aflată în studiu, care redă relieful și mișcarea în același timp.

Nu va fi un beneficiu afectiv al ședinței ci va simplifica doar procesul de redare a trăsăturilor și mișcărilor fătului. Unii medici nu văd cu ochi buni aceste cabinete invocând o posibilă nocivitate a procedeului prin acumulare de ultrasunete și prin riscurile pe care le presupune posibila incompetență medicală.

DORIN MĂRAN

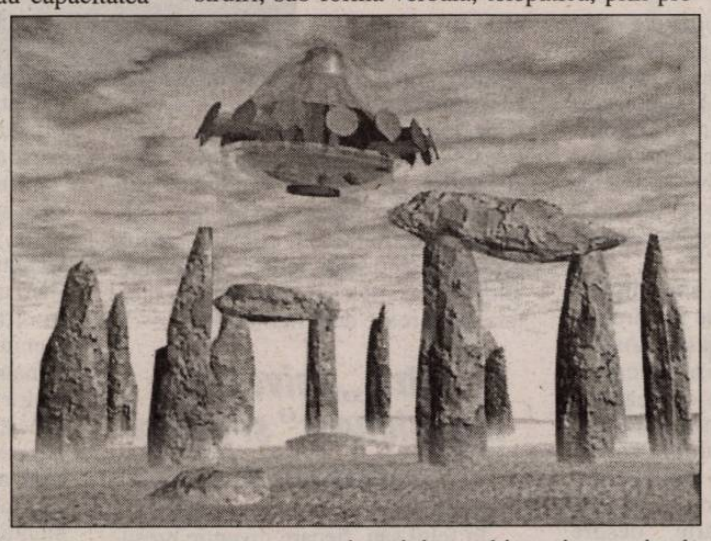
Un scenariu mai complex decât se crede

Karla Kandace Turner Ph.D. a fost o cercetătoare deosebit de respectată în studierea răpirilor OZN. În cele trei cărţi publicate (una tradusă şi în limba română), ca şi în numeroase articole, ea a pus sub semnul întrebării multe dintre miturile larg acceptate asupra acestui fenomen.

Într-unul dintre aceste articole ea oferă o listă de trăsături, des raportate de martorii răpirilor, dar pe care mulţi analişti preferă să le ignore. Iată câteva dintre acestea:

Nepământenii au capacitatea de a modifica modul în care percepem realitatea în jurul nostru. Ei pot controla ceea ce noi credem că vedem. De pildă, pot sta invizibili sau parţial vizibili în preajma noastră, ori pot să apară în deghizările şi în formele pe care le doresc. Ei pot să ne suspende conştiinţa şi controlul asupra trupului nostru, să folosească un timp acest trup ca pe un vehicul pentru activităţile unuia de-ai lor, după care ne vor reda controlul, fără ca noi să ştim ce s-a întâmplat între timp.

Acolo unde au fost duşi, cei răpiţi spun că au întâlnit mai multe rase de nepământeni, nu doar cenuşiii, ci şi reptoizi, insectoizi, blonzi etc, în toate combinaţiile, ca şi oameni obişnuiţi, unii în uniforme militare, lucrând cot la cot cu vizitatorii.



Un interes bizar privind sexualitatea oamenilor

Vizitatorii par să aibă o curiozitate specială privitor la sexualitatea adulţilor dar şi a copiiilor. Uneori îi obligă pe cei răpiţi să aibă relaţii sexuale între ei sau cu nepământenii, stând apoi curioşi să privească. Pentru a obţine cooperarea victimei, se deghizează, uneori chiar în soţul sau în soţia acesteia.

Răpitorii fac adesea experimente foarte dureroase asupra celor răpiţi, spunându-le doar că „sunt necesare". Vizitatorii fură temporar copiii, uneori din faţa părinţilor paralizaţi, cărora le spun eventual „acest copil ne aparţine".

Cei răpiţi sunt, de regulă, supuşi unei instruiri, sub formă verbală, telepatică, prin prezentarea unor imagini sau chiar prin practică la instalaţii nepământene. Unora li se spune că sfârşitul lumii este aproape, dar că va fi salvat un grup de persoane (numărul acestora variază în mod dramatic de la o relatare la alta). Unii se întreabă dacă nu cumva soarta celor „salvaţi" nu va fi cea a unor animale de laborator.

Adesea cei răpiţi spun că au ajuns în locaţii subterane, unde se găseau creaturi hibride groteşti, creşe cu feţi umanoizi şi căzi în care, într-un lichid colorat pluteau părţi din corpuri omeneşti, iar alături zăceau cadavre mutilate. Unor răpiţi li s-a spus chiar că vor sfârşi şi ei astfel dacă nu vor coopera.

Răpirile au adesea consecinţe dezastruoase

Mai multe persoane răpite au fost afectate de o degenerare a statutului mental, social şi spiritual. Unii au căpătat manifestări deviante, cum ar fi consumul de droguri, alcoolism, bulimie, promiscuitate, obsesii stranii perturbând viaţa şi relaţiile celui în cauză.

Celor răpiţi li se recoltează lichide din ceafă, coloană, vene, articulaţii şi li se injectează alte lichide necunoscute în diferite părţi ale corpului. Adesea răpirile au consecinţe foarte serioase. La femei apar chisturi, tumori, cancer de sân sau de uter. În general, un număr surprinzător de mare de răpiţi suferă de boli grave, pe care nu le aveau înaintea întâlnirilor; ei ajung pe masa de operaţii, slăbesc şi unii chiar mor, din motive pe care medicii nu le pot stabili.

Toate trăsăturile de mai sus au fost raportate de un număr semnificativ de persoane, care nu au fost în legătură unele cu altele, dovedind că explicaţiile răpirilor doar printr-un vast program de hibridare, ori printr-un studiu extraterestru al psihicului uman, nu sunt suficiente.

Karla Turner punea pe hârtie ideile de mai sus în 1993. În 1995 ea a contactat o formă deosebit de gravă de cancer la sân, după cum afirma, în urma unei răpiri. În ianuarie 1996 ea murea, la vârsta de 48 de ani.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 2243996 şi 2228336.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

M/45

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____

sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Războiul magicienilor

- *Magia neagră şi alte ritualuri păgâne patronate de Hitler şi principalii săi acoliţi se desfăşurau în cel mai mare secret în castelul de la Wewelsburg*
- *Reconstruită după planurile diabolice ale magicianului terorii numit Karl Maria Willigut, cetatea adăpostea un centru de iniţiere anticreştină*
- *„Ordinul negru" care guverna aici propovăduia superioritatea rasei germanice şi disprețul total faţă de alte naţiuni*

Wewelsburg, centrul ocult al nazismului

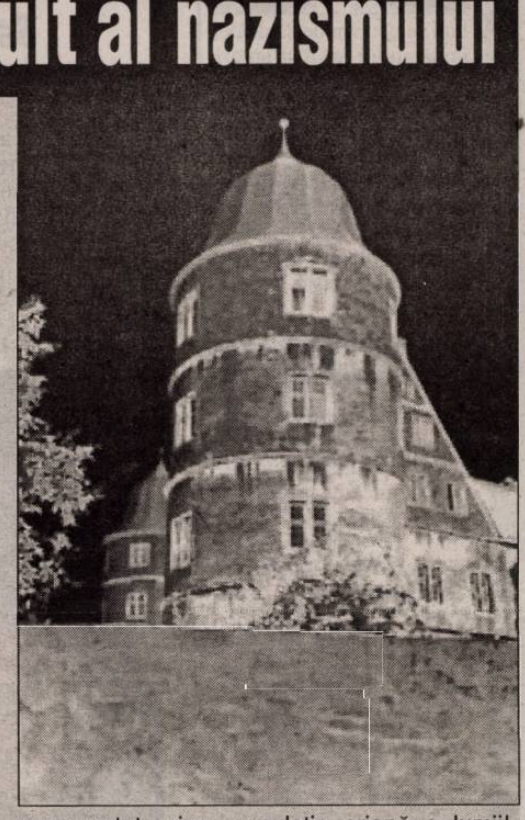
„Urmaşii" civilizaţiei Thule

Pentru a-şi justifica şi esoteric abominabilele teorii şi acţiuni îndreptate împotriva altor „rase" decât cea germanică, Hitler şi principalii săi acoliţi au avut nevoie şi de un sediu de şedinţe, meditaţie şi iniţiere. Un castel aflat în ruine, datând din secolul XII şi renovat ulterior de cavalerul german Wewel von Büren (în sec. XVII), a devenit sediul secret ideologic şi al magiei negre al lui Hitler şi al elitei SS. Reconstruit după coordonate tipic anticreştine (printre care şi orientarea nord-sud în loc de est-vest), acest edificiu triunghiular trebuia să reprezinte – după dorinţa lui Himmler şi sfătuitorului său, Willigut (supranumit „Rasputin nazist") – străvechiul concept de Axa Lumii (Axis Mundi). Turnul nordic voia să indice direcţia unde s-ar fi aflat în vremuri preistorice Insula (continentul?) Thule sau „Oaza albă a preafericiţilor". Aici s-ar fi dezvoltat, mult timp înainte de Atlantida, o civilizaţie extrem de avansată a cărei urmaşă este „rasa germanică". Era una din tezele care voiau să justifice teroarea şi uriaşele sacrificii umane provocate de nazism.

Delirul magic al „elitiştilor" din preajma lui Hitler care frecventau Wewelsburg mergea prin absurdul şi accentele lui războinice spre zone conceptuale care pângăreau elemente tipic creştine. Printre altele, însăşi forma triunghiulară a castelului ar fi reprezentat vârful lăncii cu care centurionul Longinus l-a rănit pe Iisus răstignit. Dar amestecul abracadabrant de magie nazistă nu ocolea nici personaje legendare precum regele Arthur; în memoria acestuia, Himmler a organizat o „masă rotundă" a „cavalerilor" săi de mare încredere, aflaţi în garda personală. Aberaţiile acestui apropiat al lui Hitler culminau prin şedinţele sale de spiritism în cadrul cărora invoca spirite războinice care, în concepţia sa, justificau toate actele abominabile ale celui de-al treilea Reich.

Subsolurile de la Wewelsburg erau împărţite în săli de iniţiere magică. Aici credeau esoteriştii nazişti că pot concentra forţele naturale şi supranaturale ale lumii în folosul actelor lor de cucerire şi exterminare. Biblioteci cu peste 12 mii de volume de ocultism populau castelul şi însuşi Pitagora era invocat ca sprijinitor al nazismului! Ideea principală a lui Himmler era crearea „gloriosului om-zeu germanic". De altfel, toate încăperile şefilor nazişti erau decorate conform cu această „filosofie". Elementele decorative (opere de artă, relicve arheologice etc.) fuseseră furate de prin toată Europa.

Pentru ritualurile sângeroase desfăşurate în acest focar nazist de magie neagră existau chiar şi profesori de incantaţie magică; aceşti propagatori ai idealurilor lui Hitler, pentru a fi cât mai convingători pentru „aleasa" lor asistenţă, apelau la decoruri terifiante (inspirate, susţineau ei, din mitologia scandinavă şi germanică) şi la miturile hyperboreenilor – locuitorii hipercivilizaţi ai legendarei insule Thule –, considerându-se urmaşii celor care ar fi



reprezentat prima populaţie ariană a lumii! Amestecul haotic de concepte preluate tendenţios atingea până şi Arborele biblic al Cunoaşterii, văzut ca Arbor Mundi cu sediul la Wewelsburg... Viaţa acestei cetăţi funebre s-a stins în 1945, dinamitată fiind de Himmler (la 31 martie) înainte de sosirea armatelor americane. Acum este un simplu muzeu.

Imposibilul umileşte realitatea

Stafii fierbinţi din cauza gripei

Apariţiile, fantomele sau stafiile pot fi bolnave, iar afecţiunile lor au fost – atenţie! – studiate cu o meticulozitate demnă de cauze mai bune de către un grup de parapsihologi din Anglia. Greu de spus cât e glumă şi cât e serios în fotografiile pe care le-au prezentat publicului pe Internet, însă un lucru e sigur: din ce în ce mai multe persoane onorabile sunt îngrijorate de starea de sănătate a stafiilor.

Casele, parcurile şi pădurile bântuite sunt la modă astăzi şi ce farmec ar mai avea simplele relatări ale martorilor oculari dacă nu ar exista şi ceva palpabil în aceste basme de adormit inteligenţa? Astfel, folosind aparatură de înregistrat pe timp de noapte (în spectrul infraroşu), Dweight T. şi Malcom H.T. au concluzionat că pot identifica maladiile de care suferă stafiile întâlnite de ei pe potecile unei păduri din Lindsomer (Anglia), în zona unde există foarte mulţi arbori seculari. Motivul „studiului" lor este următorul: dacă persoana defunctă a suferit de vreo boală atunci când a plecat în lumea de dincolo, rezultă că a luat cu ea în neant şi suferinţa respectivă. Cei doi au identificat – analizând la sânge fotografiile în infraroşu – maladii precum gripa (stafia având temperatura de 38-39 de grade), Parkinson, semne de paranoia etc. Citind cu sufletul la gură aceste relatări nebuloase, mă întreb dacă nu cumva cei doi diagnosticieni vor întreprinde ceva acte medicale caritabile pentru a vindeca stafiile cu pricina. Dar pentru asta – ne spune o logică elementară – fantomele ar trebui să se programeze telefonic la un cabinet anume, presupunând că nu au obiceiul să stea la coadă...

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

La ce vârstă ne naştem a doua oară?

Majoritatea covârşitoare a celor care au supravieţuit unei experienţe dramatice cred cu maximă convingere că s-au născut a doua oară

Pentru 87 la sută dintre femei, a doua experienţă de viaţă este aducerea pe lume a unui copil, retrăindu-şi prin acesta propria copilărie

Pentru 64 la sută dintre bărbaţi, o nouă şi autentică dragoste înseamnă a te naşte din nou, dar şi „şansa" de a face faţă unei noi dezamăgiri

Banii şi norocul, cheia „reînvierii"

Accesul la schimbarea majoră care să te poată face să exclami „M-am născut a doua oară!" are, în opinia marii majorităţi a celor care au răspuns pe un forum sociologic Internet, doar două coordonate principale: banii şi norocul. Organizatorii anchetei au clasificat pe vârste intervievaţii şi mă voi referi doar la categoriile 40-60 de ani şi peste 60 de ani. Întrebarea era formulată în modul următor: în ce constă găsirea sau regăsirea fericirii?

Cele două dimensiuni ale posibilei renaşteri (echivalată cu o a doua naştere) au privit latura profesională şi cea sentimentală. În mod surprinzător, bărbaţii din ambele categorii de vârste s-au dovedit a fi mai romantici, deci mult mai sensibili la viaţa lor afectivă decât femeile. Analistul francez Jacques Anthony concluzionează că, în general, bărbaţii au asigurată o mai mare stabilitate profesională decât femeile şi astfel „au timp şi încredere" să se gândească şi la persoana cu care vor petrece o cină romantică, declanşatoare a unei noi şi trainice idile. După 40 de ani, majoritatea femeilor nu îşi mai doresc un copil pentru a fi copleşite de sentimentul „reînvierii", ci succesul sau fie şi numai stabilitatea profesională. Dorinţa de a urca în ierarhia locului de muncă devine chiar obsesivă (deşi multe din ele nu realizează asta) şi atunci când eforturile se concretizează se simt „ca nou născute" sau ca „o altă persoană", superioară celei precedente.

Diferite ca substanţă, cele două atitudini faţă de destin au şi cauze diferite, dar care la un moment dat se intersectează. Bărbaţii consideră că principalul atu pentru a cuceri o femeie de care s-au îndrăgostit este situaţia lor financiară, care – obligatoriu – trebuie s-o depăşească pe cea a iubitei. Explicaţia acestui fapt are o doză semnificativă de cinism, întrucât femeile devin brusc materialiste când sunt curtate de un domn de peste 40 de ani (ce să mai spunem de cei peste 50 de ani!). Astfel, mai mult de o treime dintre aceşti bărbaţi nu şi-au putut concretiza dragostea sinceră pentru că femeia adorată era mai înstărită decât ei şi participarea ei afectivă era dozată de diferenţele financiare.

Pentru femeia modernă de peste 40 de ani, norocul este cel care le ajută să se nască a doua oară. Majoritatea dintre ele se simt frustrate profesional şi doar şansa le poate face să urce ierarhic sau să poată ajunge să-şi deschidă propria afacere. Afirmaţii de genul: „am aşteptat mulţi ani pentru a-mi convinge şeful că sunt mai capabilă decât bărbatul cutare" sunt foarte frecvente.

Ambele categorii au multe în comun cu o altă categorie, şi anume cu persoanele care au supravieţuit unor intervenţii chirurgicale complexe şi a căror şansă de reuşită era doar de 50 la sută. Şi aceşti oameni se consideră născuţi a doua oară, iar ceea ce au ei în comun cu categoriile suspomenite este expresia: „Dumnezeu şi-a întors faţa şi către mine!" Dincolo de bani şi noroc, există pentru fiecare dintre noi întâmplarea pe care o numim providenţială şi care confirmă speranţa sau certitudinea că „Cineva, acolo sus, ne iubeşte!"

PAUL IOAN

Medicamente ineficace şi efecte placebo

Consumăm din ce în ce mai multe medicamente. În multe ţări europene susţinerea lor financiară de către stat presupune sume uriaşe. De zeci de miliarde de euro. Unele dintre ele sunt considerate ineficace. Altele sunt suspectate de efecte secundare indezirabile. Un fenomen extins mai ales în ţările subdezvoltate.

Eficacitatea terapeutică este o noţiune relativă? Da, afirmă specialiştii. De altfel, o simţim pe pielea noastră. Înghiţim o serie de pastile, fără ca efectul lor să apară.

Există medicamente, afirmă specialiştii al căror efect terapeutic e similar celui placebo. Unele sunt cunoscute, altele nu. În ambele cazuri, pacienţii care recurg la ele se simt mai bine. Un recent studiu realizat în Franţa de experţii Comisiei de transparenţă prezintă opiniei publice medicamente cu o relativă eficacitate terapeutică sau ineficace. Printre ele venotonicele (pentru picioare „grele" şi pentru hemoroizi), vasodilatatoarele, cele împotriva insuficienţei cardiace cronice, hipertensiunii arteriale etc., medicamente recomandate în tulburări digestive, oculare, pentru tuse, pentru anxietăţi, pentru carenţe de magneziu etc.

Un studiu realizat în 1999 relevă faptul că vânzările anuale de venotonice în Franţa erau în valoare

de 700 milioane de euro. Medicamente inexistente pe piaţa SUA, Suediei, Norvegiei, Ţărilor de Jos etc.

Medicii continuă să prescrie acest tip de medicamente şi pacienţii par să se simtă mai bine. Prin ce miracol?

Răspunsul ţine, fără îndoială de efectul placebo care are această însuşire extraordinară de a putea vindeca (ameliora o afecţiune) prin certitudinea că tratamentul e eficace. Dacă produsele sunt injectabile, efectul e aproape garantat. Importantă e şi culoarea pastilelor, gustul, dar mai ales modul în care medicul le recomandă. În durerile de cap rezultatele sunt sugestive: între 46% şi 73% din cazuri, acestea dispar. Dar şi în afecţiuni reumatismale procentul e încurajator: între 14% şi 84%!

Acelaşi studiu pune în evidenţă următoarele cifre: 835 de medicamente au fost considerate ineficace de Comisia de transparenţă la care se adaugă 1163 produse homeopatice cu o vânzare anuală de 1 miliard de euro.

Medicamentele contrafăcute şi de calitate inferioară au invadat piaţa unor ţări ca Thailanda, China, Vietnam, Cambodgia, Myannar etc. Frecvenţa cea mai mare a celor contrafăcute se regăseşte în categoria antibioticelor şi a medicamentelor folosite împotriva tuberculozei, paludismului şi SIDA.

O problemă legată, în general, de sărăcie generalizată. De fonduri insuficiente, de laboratoare prost echipate, de practici de manipulare defectuoase. Toate astea ducând la o rată a îmbolnăvirilor şi deceselor ridicată.

În timp ce o serie de asociaţii medicale luptă împotriva paludismului chimiorezistent, medicamente de calitate inferioară sau contrafăcute invadează pieţele ţărilor afectate de această maladie. Există şi un plan de acţiune al Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii (OMS) împotriva acestor medicamente. Rezultatele sunt greu de evaluat. Cert e faptul că aproape 10% din medicamentele comercializate în ţările sus amintite sunt ineficace. Printre ele numărându-se şi cele piratate (contrafăcute). În Cambodgia există peste 3.000 de vânzători de medicamente ilegale. O recentă anchetă efectuată în 7 ţări africane a relevat faptul că proporţia produselor medicamentoase împotriva paludismului, inferioare sau ineficace e situată între 20 şi 90%.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

O greşeală des întâlnită în vorbire este cea de tipul „a luat în mână frânele gospodăriei". Exprimare

A ţine în frâu

a corectă ar fi fost „frâiele gospodăriei", expresia fiind înrudită cu „a ţine în frâu". Confuzia paronimică are un efect contrar, „frânele" sugerînd stoparea, încetinirea în vreme ce „frâiele" reprezintă o conducere, o direcţionare echilibrată. *(I.S.)*

Surâzători, pe „Pluta Meduzei"

Poluarea mediului nu cunoaşte limite, nu poate fi evaluată exact şi prin urmare e de neoprit, în actualul context de evoluţie a umanităţii. Imposibilitatea de a „pipăi" dramaticele consecinţe care abia încep să-şi arate colţii fac ca omul, în general, să privească acest fenomen (îl putem considera şi o sinucidere lentă) ca pe ceva ce nu se poate întâmpla, cel puţin nu aici... pe Terra. Totuşi, datele cele mai inofensive dau fiori.

Buletin de ştiri

Deşeurile electronice, bogate în substanţe toxice, provin în mare măsură din diverse activităţi industriale, numai cantitatea aproximată pentru un an la nivelul ţărilor din Uniunea Europeană depăşind 2 milioane de tone. 29% ele ar fi materiale din echipamentele electrice, 29% aşa-numitele deşeuri electromenajere, 14% acumulatori, apoi cabluri, articole folosite în informatică, becuri, materiale de instalaţii ş.a.m.d. Recoltarea şi reciclarea acestor agresori ar trebui finanţate chiar de către fabricanţi - susţin înaltele foruri europene.

Recipientele de plastic şi alte deşeuri din aceleaşi materiale, ajunse în oceane, servesc drept ambarcaţiuni ad-hoc pentru numeroase organisme marine, potrivit unor studii riguroase, desfăşurate pe parcursul a mai mult de zece ani. Beneficiind de direcţiile mişcărilor curenţilor acvatici, se favorizează astfel colonizarea unor noi regiuni de coastă, de unele specii exotice, cum sunt moluştele, viermii, plante etc. În acest mod, în mările polare speciile străine ar putea să se tripleze rapid, modificând radical echilibrul actual al lumii vii.

Bateriile electrice şi acumulatorii portabili constituie veritabile bombe ecologice cu explozie întârziată. Numeroasele metale care intră în compoziţia lor (cadmiu, plumb, nichel, fier, zinc, mercur ş.a.) se pot acumula în organismele vegetale şi animale, provocând intoxicaţii cronice. Într-o ţară occidentală cum este Franţa, sunt utilizate anual circa 230.000 de tone de asemenea piese, ceea ce înseamnă 4.500 tone de zinc, 5.500 tone de mangan sau zeci de tone de mercur. Aruncate, pur şi simplu, ele devin o ameninţare majoră la adresa mediului înconjurător.

Îngrijorare şi speranţă

Dintre compuşii bateriilor amintiţi mai sus, putem preciza în treacăt că plumbul se află la originea saturnismului, cadmiul generează tulburări hepatice, renale, osoase şi mai ales este cancerigen, mercurul are şi el acţiune mortală asupra organismelor vii. Metalele pot contamina pânzele freatice şi superficiale sau sedimentele. Apoi, intoxicarea poate veni şi pe cale aeriană, prin inhalarea fumului de incinerare ori a diferitelor pudre rezultate în urma distrugerii bateriilor. Şi, cum la capitolul poluare, în lumea civilizată de azi elementele agresive alcătuiesc nebănuite alianţe împotriva omului şi a mediului, e foarte clar că nu putem şti cât de rău stăm cu-adevărat sub aspectul impactului lor asupra sănătăţii noastre.

Aminteam mai sus de Franţa, unde reciclarea bateriilor este obligatorie din 1999. Totuşi, nici acolo informaţia şi reacţia populaţiei nu se ridică la nivelul scontat: mai puţin de o treime din piesele folosite se recuperează şi, din această cantitate, aproape jumătate din metale rămân nereciclate, ajungând în natură.

Se vorbeşte despre materialele biodegradabile destul de frecvent, omiţându-se însă unele detalii semnificative. Acestea sunt materiale ce pot fi descompuse prin acţiunea unor bacterii, ciuperci, alge. Dar, de exemplu, un sac de polietilenă va fi astfel mistuit în circa 200 de ani, în timp ce o carte de credit nu va dispărea înainte de 5 veacuri! Speranţele de a atenua cumva şocul – e drept, diseminat în fărâmiţe pe suprafaţa întregii planete, dar gigantic, dacă-l evaluăm sub aspect unitar – încep să se facă auzite. Destul de timid, căci contraponderea din zona industriilor petroliere este greu de înfruntat. Se propun aşa-numitele ambalaje ecologice (din hârtie sau celofan), amidonul de porumb în locul policarbonatului CD-urilor, produşi de origine vegetală în locul filmelor de plastic etc.

Rămâne totuşi un amănunt esenţial, mai puţin pus în discuţie: educarea şi sensibilizarea reală a populaţiei. La nivelul omului de rând, România poate fi considerată, din păcate, un caz simptomatic. E de ajuns să observăm parcurile şi străzile din marile oraşe, zonele turistice (precum Bucegii, rezervaţia Retezat ş.a.m.d.), ştrandurile şi chiar locurile de refugiu duminical (cu maşină, grătar şi nelipsitele lichide ambalate în PET-urile lăsate apoi pe malul apei) şi ne dăm seama cât de mare valoare au noţiunile rostite şi auzite zilnic, dar cu efect minim: civilizaţie, ecologie, viaţă...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Gălbenelele

Cunoscute de secole ca remediu în diverse boli, gălbenelele sunt remedii naturale valoroase pentru sănătatea noastră. Femeile le-au dat şi nume de alint ca: filimică, coconiţe, gălbioare etc.

Originare din zona mediteraneană, gălbenelele s-au extins demult în nordul Africii, Asia, în America şi în tot nordul Europei. Frunzele lor, fără codiţe, sunt aspre la pipăit şi uşor alburii pe spate. Florile au petale cu terminaţii de culoare galben-portocaliu. Din mai până toamna, când cad brumele, gălbenelele îşi ridică sfioase florile către lumină.

În ştiinţă, numele plantei este Calendula, derivând din latinescul – calenda – care înseamnă prima zi a fiecărei luni din an, ceea ce întăreşte credinţa că gălbenelele înfloresc tot anul – în zonele calde, acolo unde zăpezile sunt necunoscute.

În scopuri medicinale, se folosesc florile de gălbenele – îndeosebi fără frunze şi fără codiţe. Acestea conţin carotenoide, ulei volatil, substanţe amare, mucilagii, elemente proteice etc. Calitatea medicinală a florilor de gălbenele, verificată de multe secole, este aceea de a fi cicatrizante, antiinflamatoare şi calmante.

In uz intern se folosesc sub formă de ***infuzie*** – 2 linguriţe de flori uscate se opăresc cu apă clocotită (250) ml. Vasul se acoperă timp de 15 minute după care lichidul se bea câte o ceşcuţă pe stomacul gol, înaintea meselor de prânz şi seara. Efectul este resimţit asupra proceselor *inflamatorii, în gastrită, colecistită, dischinezie biliară, hemoroizi etc.*

Decoctul din flori de gălbenele se pregăteşte în modul următor: se pune la fiert 1 lingură de flori uscate într-un litru de lapte dulce, până când acesta scade la o treime. Laptele se strecoară şi se bea câte puţin pe parcursul unei zile. Cu acest tratament, *ulcerele gastrice* şi *duodenale* se cicatrizează.

Iată şi alte reţete cu flori de gălbenele: din 20 grame de flori uscate puse la macerat timp de 10 zile, în 100 ml de alcool de 70 de grade, se obţine o tinctură cu calităţi excelente. În caz de *cicluri dureroase, în hipertensiune arterială, reumatisme, răceală, gripe*, se recomandă a se lua de trei ori pe zi, câte 30 de picături, într-o ceşcuţă de ceai sau apă. Sub formă de infuzie, alifii, cataplasme, gălbenelele sunt recomandate în: *eczeme, acnee, degerături, răni purulente, arsuri, abcese, crăpături ale pielii palmelor ori ale călcâielor.*

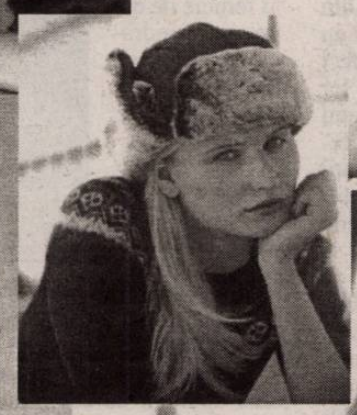
Alifia se prepară din 5 grame suc proaspăt de gălbenele, combinat cu 50 grame de unt. Într-un mojar, amestecul se freacă până când devine omogen. Se păstrează la rece.

Dar alifia se mai poate pregăti şi din: 50 g flori, 150 g frunze şi tulpini, peste care se toarnă 150 ml de alcool dublu rafinat şi 5 ml amoniac în soluţie de 10%. Amestecul se lasă acoperit 24 de ore, după care plantele se storc şi se presează. Peste extracţia alcoolică se toarnă 1 litru ulei de floarea soarelui fiert cu 200 g ceară de albine. Compoziţia se ţine pe foc potrivit de iute vreme de 3-4 ore, se strecoară şi se pune în cutii bine închise. În caz de *abcese, crăpături ale pielii, fistule, coji pe pielea capului,* această cremă dă rezultate excelente.

Dr. VALERIU MANTA

Tendinţele modei

Dacă nu v-aţi decis asupra pieselor din blană pe care le veţi purta în această iarnă vă reamintim că acestea pot fi... manşete la un pulover cu mânecă scurtă, din angora sau din lână, gulere sau poşete. Vestele, căciulile, manşoanele sunt, de asemenea, în vogă...



Şi actriţele îmbătrânesc

Dacă *Sharon Stone* acceptă cu greutate ideea că are vârsta de 46 de ani, multe alte stele ale Hollywoodului par a-şi accentua frumuseţea o dată cu trecerea anilor. Astfel, *Carole Bouquet* (47 ani) pierde răceala sa legendară,

Carole Bouquet

Kim Basinger

frumuseţea rămânându-i nealterată.

Kim Basinger (51 de ani), în ciuda unui divorţ epuizant, continuă să fie cuceritoare.

Cu o forţă exemplară, *Meryl Streep* (54 ani) spune „vreau să demonstrez că la vârsta mea se pot juca încă roluri importante". Figură emblematică a şarmului şi frumuseţii, *Catherine Deneuve* (61 ani) este fascinantă. Nimeni nu rezistă seducţiei sale.

Meryl Streep

Julianne Moore

Julianne Moore (44 ani) este incendiară, iar *Sigourney Weaver* (55 ani) va fi pe ecrane în 2005 cu două premiere cinematografice. *Isabelle Huppert* (51 ani) pare a avea o eternă tinereţe, iar *Nathalie Baye* (56 ani) aşteaptă rolurile viitoare.

Isabelle Huppert

Sigourney Weaver

Catherine Deneuve

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Lecţie de machiaj

Cu puţină măiestrie, privirea oricărei femei poate deveni strălucitoare, seducătoare, plină de mister. Micile imperfecţiuni pot fi estompate, iar punctele forte trebuie puse în valoare.

În primul rând, iată cum puteţi corecta micile imperfecţiuni. Dacă aveţi pleoape „căzute", aplicaţi pe pleoapa superioară pudră într-o nuanţă mai închisă. Estompaţi culoarea din colţul exterior al ochiului, apoi aplicaţi pe mijlocul pleoapei un fard strălucitor, deschis la culoare. Din acest joc al nuanţelor micul inconvenient al pleoapelor „căzute" va dispărea. Pentru un efect suplimentar, aplicaţi rimel numai pe genele superioare.

Dacă aveţi ochi apropiaţi, aplicaţi întâi fard într-o nuanţă deschisă pe toată suprafaţa pleoapei, apoi o nuanţă mai închisă în colţul exterior al ochiului. Estompaţi culoarea de pe pleoapa superioară până la sprâncene. Aplicaţi rimel numai pe partea exterioară a genelor.

Dacă aveţi ochi mici, aplicaţi sub sprâncene un fard strălucitor, accentuaţi colţul exterior al ochiului cu fard de pleoape şi estompaţi uşor spre mijlocul pleoapei. O linie delicată, trasată exact pe marginea pleoapei superioare şi o linie albă, pe pleoapa inferioară vor face ca ochii să pară mai mari.

Pentru a apropia optic ochii prea depărtaţi, aplicaţi discret un fard într-o nuanţă mai închisă, începând cu mijlocul pleoapei spre colţul interior al ochiului. Apoi, puneţi în valoare genele folosind rimel negru.

Pentru un machiaj perfect, e bine să ţineţi cont şi de următoarele sfaturi.

Înainte de a aplica fardul de pleoape accentuaţi colţul interior al ochilor cu un creion de culoare aurie. În felul acesta ochii vor străluci iar privirea dv. va avea o notă misterioasă.

Tonurile pastelate discrete dau o strălucire aparte privirii. Aplicaţi nuanţa deschisă de mov pe pleoapa mobilă şi estompaţi uşor spre exterior. Umbre discrete pot fi aplicate şi pe pleoapa inferioară, imediat sub gene.

Pentru o privire irezistibilă, plină de feminitate, accentuaţi ochii trasând o linie albastră de-a lungul marginii pleoapei mobile, lângă gene.

Machiajul ochilor nu ar fi complet fără rimelarea genelor. Pentru ca acestea să scoată în evidenţă frumuseţea ochilor, începeţi aplicarea rimelului aproape de rădăcina genelor şi răsuciţi uşor vârfurile în sus. Privirea va avea un aer seducător.

Gastronomice

În această săptămână cititoarea noastră fidelă, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne oferă câteva reţete din bucătăria franceză.

Omletă cu verdeaţă

10 ouă, unt (1 lingură rasă), 6 linguri cu verdeaţă tocată fin, pătrunjel, mărar, tarhon, praz, ţelină rasă, sare.

Ouăle se sparg într-un castron. Se bat bine cu telul până se ridică mici baloane de spumă. Se amestecă verdeaţa şi sarea. Din această compoziţie, se pune în tigaia de clătite unsă cu unt, câte o porţie şi se coace pe ambele părţi. Se rulează şi se servesc imediat, calde, presărate cu caşcaval.

Spaghete à la jardinière

200 g spaghete, 1 cană cu smântână, sare, boia de ardei dulce, 80 g unt fierbinte.

Soteuri de: morcovi, boabe de mazăre verde, ciuperci, vârfuri de sparanghel fiert bucheţele de conopidă fiartă. Din aceste soteuri se servesc câte 2 linguri de fiecare persoană.

Spaghetele se rup în două şi se fierb în apă clocotită cu sare. Se clătesc, se scurg bine, se amestecă cu untul fierbinte şi cu puţină boia. Soteurile se aşază pe mijlocul farfuriei de servit bine încălzită. De jur împrejur, se pun spaghetele.

Peşte (şalău) meuniere

1 kg peşte, 1 ou, ulei sau unt, suc de lămâie, pătrunjel verde tocat, sare, piper, capere.

Peştele curăţat şi tăiat se sărează şi se piperează puţin. Se aşază în tavă peste untul sau uleiul înfierbântat. Se dă la cuptor să se frigă la foc mic. Se adaugă sucul de lămâie împreună cu verdeaţa şi caperele. Se serveşte în vasul în care a fost preparat. În farfurii se aranjează cartofi prăjiţi şi câte o porţie de peşte. Peştele se mai poate prepara prăjit sau la grătar cu sosul meuniere deasupra.

Tarte cu mere

Aluatul: ***200 g făină, 100 g unt, 100 g zahăr pudră, 1 ou, un praf de sare, vanilie.***

Cu acest aluat se îmbracă forme mici de tarte.

Umplutura: ***5 mere rase, 3 linguri de zahăr pudră.***

Cu această compoziţie se umplu tartele. Se aşază formele de tarte pe o tavă şi se dau la cuptor încins, apoi la foc mai mic. Se servesc calde presărate cu zahăr pudră vanilat, sau reci, cu frişcă.

Despre bestiile mici şi agresive

Vă amintiţi probabil câtă neliniște a produs pe Litoral, în plin sezon, mediatizarea intensă a unor cazuri de persoane muşcate de o variantă autohtonă a speciei de păianjen numite, în limbaj comun, Văduva Neagră. O ştire virată spre senzaţional, amplificată de informaţia deficitară la nivelul publicului, a creat astfel impresia unui fenomen de amploare. Cât de inofensive sunt gângăniile din jurul nostru, pe care deseori le considerăm doar enervante? Să luăm în discuţie câteva asemenea situaţii, întâlnite mai frecvent.

Feriţi-vă de Văduva Neagră!

Pericolele majore în muşcăturile unor nevertebrate de genul păianjenilor sau al scorpionilor rezidă în veninul acestora. De precizat că nu toate speciile de păianjeni de la noi sunt veninoase, iar în ce priveşte scorpionul, cel trăitor în zona noastră e mai puţin periculos decât confraţii lui din regiunile deşertice, de pildă. Odată introdusă în corpul nostru substanţa otrăvitoare, reacţiile organismului atacat, obligat să lupte împotriva acesteia, fac ca victima să se simtă extrem de neplăcut. Nu este vorba doar despre durerile din zonele muşcate şi ale articulaţiilor, ci şi despre frisoane şi febră, spasme musculare şi convulsii, vertij, dureri de stomac, greaţă şi vărsături, respiraţie grea şi chiar o stare de confuzie generală, până la exprimare incoerentă şi comportament nefiresc.

Muşcăturile amintitelor mici animale, dar şi – atenţie! – cele ale unora mult mai obişnuite (viespi, tăuni, albine etc.) pot ajunge să genereze aşa-numitul şoc anafilactic, o reacţie alergică violentă ce poate fi mortală. Dacă locul muşcăturii este apropiat de zona capului ori de coloana vertebrală, simptomele sunt greu de suportat, într-o primă fază şi în lipsa unor măsuri imediate, luate în favoarea victimei. Pielea acesteia se umflă, proces însoţit de mâncărimi cumplite şi de amorţirea ţesuturilor externe, victima respiră şi înghite cu dificultate, are ameţeli şi crampe, iar dacă intervine şi senzaţia că nu poate scăpa de toate acestea, are un atac de panică ce poate ajunge până la pierderea cunoştinţei.

„Violenţa domestică" din aşternut

Sintagma bizară (dar, fatalmente, consacrată), referitoare la agresiunile dintre soţi, o putem transfera şi în domeniul subiectului de faţă. Pentru că şi în casă vieţuiesc, alături de noi, numeroase mici bestii care muşcă şi înţeapă, provocându-ne suferinţe mai mari sau mai mărunte: muşte şi ţânţari, ploşniţe şi păianjeni, căpuşe, purici şi păduchi. În marea lor majoritate, acestea îşi lasă diverse secreţii sub pielea noastră, provocându-ne astfel mâncărime de durată, umflarea şi înroşirea locului rănit. Doar în puţine cazuri, ţânţarii pot fi şi vectorii unor boli precum malaria şi encefalita. Problema trebuie tratată cu cea mai mare seriozitate, atunci când victima este o persoană alergică la astfel de muşcături. Amintitul şoc anafilactic, produs în urma muşcăturii Văduvei Negre, cauzează moartea în circa 4% din cazuri. Dacă speciile cele mai periculoase trăiesc în zonele calde ale planetei, se întâmplă totuşi ca şi păduchii sau puricii noştri „de casă" să stimuleze boli care au nevoie de tratament pe viaţă. Mai trebuie avut în vedere şi amănuntul că aceşti vampiri de aşternut minusculi nu se dau în lături de la a ocupa locuri curate. Prin urmare, dacă de pildă animalul dumneavoastră de apartament a devenit „vehicul" pentru câţiva purici preluaţi din iarba în care s-a jucat, şi nu l-aţi tratat cu o soluţie corespunzătoare, vă puteţi aştepta la câteva puncte roşii ce provoacă mâncărime, şi pe pielea membrilor familiei. Curăţenia, aerisirea locuinţei şi prudenţa rămân totuşi adversari redutabili, şi în calea agresorilor de talie mică.

PE SCURT DESPRE sănătatea dumneavoastră

EXISTĂ O PREDISPOZIŢIE LA MELANOMUL MALIGN?

RAMONA PETRESCU, Satu-Mare: Trebuie mai întâi cunoscut faptul că această afecţiune tumorală a pielii se dezvoltă pe baza melanocitelor, celule ce fabrică pigmentul aflat la originea bronzului (atât de râvnit, mai ales de tinerele de azi). Depistat la timp, melanomul malign se vindecă în proporţie de 100%, dar dacă analizele îl pun în evidenţă târziu, nu există tratament cu adevărat eficace.

Referitor la o predispoziţie la acest cancer, se ştie că expunerea excesivă, prelungită, la soare, în special pe durata copilăriei, se face direct responsabilă de apariţia lui. Deci pielea de culoare deschisă este mai expusă. Într-un caz din trei, tumoarea se dezoltă şi din unele aluniţe: cu cât ai mai multe, cu atât riscul devine mai ridicat. În sfârşit, nu trebuie exclus nici factorul ereditar, de unde şi necesitatea protejării pielii de acţiunea prea puternică a soarelui şi cea a unui control medical periodic.

Ca semne care e bine să nu fie neglijate, amintim aici orice pată de culoare închisă, cu contur neregulat, grosimea, culoarea, iar cele de peste 5 milimetri în diametru, mai ales dacă evoluează în timp, trebuie să trimită imediat subiectul la o consultaţie de specialitate. În prezent, cu ajutorul aparaturii special destinate examinării pielii, se poate ajunge la depistarea melanomului malign, în stadiu incipient, în proporţie de până la 88-90%.

Remedii naturale

Morcovul – un remediu multiplu

Legumă aproape omniprezentă în alimentaţia noastră, morcovul are mult mai numeroase proprietăţi terapeutice decât proverbiala calitate de a face vederea bună (de fapt, aici se face asocierea cu vederea iepurilor, mari iubitori de asemenea hrană). Intern, are drept principală recomandare majoritatea gamei de patologii ale aparatului digestiv (gastrite hiperacide, ulcere gastroduodenale, inflamaţii gastrointestinale, dispepsii, diaree şi constipaţie, reglarea tranzitului intestinal etc.). Şi hepatitele găsesc în morcov un remediu excelent iar acţiunea puternic diuretică face să fie folosit cu mult succes în litiaza urică, reumatism, gută, artritism. La copii, mai ales, ajută la creştere, la eliminarea anemiilor, la întărirea sistemului imunitar, iar pentru mamele care alăptează este recomandat, deoarece măreşte lactaţia. Bronşitele cronice şi astmul pot fi tratate şi cu morcov; la fel, ajută la eliminarea toxinelor din organism, acţionează în diabet ca hipoglicemiant, are efect vasodilatator şi previne îmbătrânirea vremelnică. Extern, morcovul ajută la vindecarea rănilor cu ulceraţii, a eczemelor, are priorităţi antihemoragice, analgezice şi cicatrizante. Există şi forme de consum diverse şi uşor de realizat: suc proaspăt, ras sau tocat, supă, pasat (mai ales împotriva diareei la nounăscuţi), iar extern se pun cataplasme.

Igiena în spitale lasă de dorit

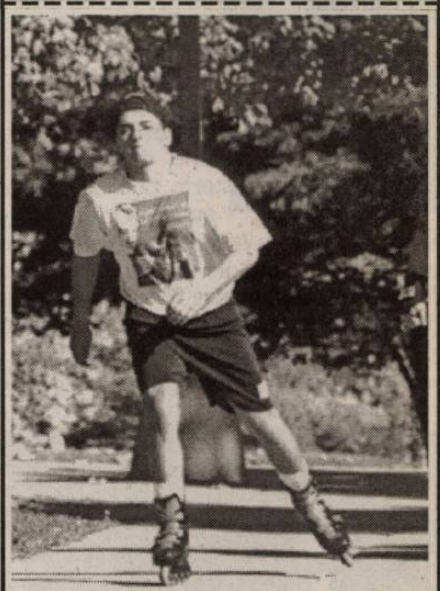
A trebuit să apară pe tapet, în paginile ziarelor, mai multe cazuri de îmbolnăviri cauzate de unii microbi existenţi în spitale, pentru a se pune în discuţie un subiect ocolit cu grijă, acela al igienei din spitale.

A fost nevoie de câteva cazuri, de un deces, două, pentru ca la Spitalul Universitar din Bucureşti să se organizeze un simpozion la iniţiativa companiei „Sanirom", legat de igiena în spitale. Cu acest prilej au fost prezentate sisteme moderne de curăţenie şi produse dezinfectante pentru prevenirea infecţiilor intraspitaliceşti. Experţi din Germania au prezentat modelul în care este proiectat un sistem de igienizare în spitalele din Uniunea Europeană, precum şi standardele de curăţenie. Cu toate acestea, ţările europene nu sunt ocolite de aceste infecţii. Într-o ţară ca Germania, de pildă, infecţia intraspitalicească reprezintă 4,5% din totalul infecţiilor, adică aproximativ 800.000 de pacienţi infectaţi în spital, din care 40.000 decedează anual. Ceea ce este enorm. Cum-necum, la acest capitol, noi stăm mult mai bine, deşi pare de-a dreptul incredibil, dar există şi o cauză: cazurile sunt „umflate" în jos, adică neraportate. Astfel, în România, infecţiile intraspitaliceşti, subraportate, reprezentând sub 0,5% faţă de 5-10% în alte ţări. Medicii se feresc să le raporteze, pentru a nu fi asociate cu lipsa de profesionalism. Ca să se evite tragediile pe termen lung, ele ar trebui raportate corect, în acest fel putând fi luate măsuri adecvate de limitare a lor, în timp util.

Pentru aceasta, Ministerul Sănătăţii are în vedere realizarea unui Registru Naţional al Infecţiilor Intraspitaliceşti şi a cerut revizuirea şi adoptarea unei noi metodologii privind raportarea infecţiilor instraspitaliceşti. Mai bine mai târziu, decât ascunse sub covor!

Dopamina regenerează creierul

Administrarea de dopamină bolnavilor atinşi de Parkinson îmbunătăţeşte capacităţile lor olfactive şi memoria. Până în urmă cu câteva luni, nu se ştia de ce, însă cercetătorii Inserm au reuşit să explice legătura dintre acest neurotransmiţător şi amintita maladie neurodegenerativă. Dopamina are un rol esenţial în formarea de noi neuroni, în zonele implicate în procesul de memorare (hipocampul şi bulbul olfactiv, de pildă). Atunci când nivelul dopaminei scade, aceşti neuroni se regenerează mai puţin bine. Primele semne clinice de Parkinson apar când dopamina se ridică la numai 20% din nivelul său de bază. Conform specialiştilor, un tratament precoce pe bază de dopamină (sau cu un echivalent) permite păstrarea plasticităţii creierului şi încetinirea evoluţiei cumplitei boli.



Rollerii şi traumatologia

A luat amploare şi la noi, mai ales în oraşele mari, ceea ce poate fi numit „fenomenul roller". Incontestabil, solicitările fizice la care este supus practicantul acestui gen de mişcare aduc avantaje mari întregului organism. Medalia are însă şi un revers, relevat de studii temeinice realizate în Occident. Problemele apărute în special la copii şi la adolescenţi ţin preponderent de traumatologie: contuzii, hematoame, plăgi, fracturi (cele mai multe, la palme şi la antebraţe). Ele sunt de obicei mai grave decât cele similare produse în alte sporturi, din cauza violenţei căzăturilor. Specific efectului căzăturilor rollerilor este şi faptul că traumatismele amintite pot fi însoţite de tulburări de ordin psihic şi fiziologic, uneori ireversibile.

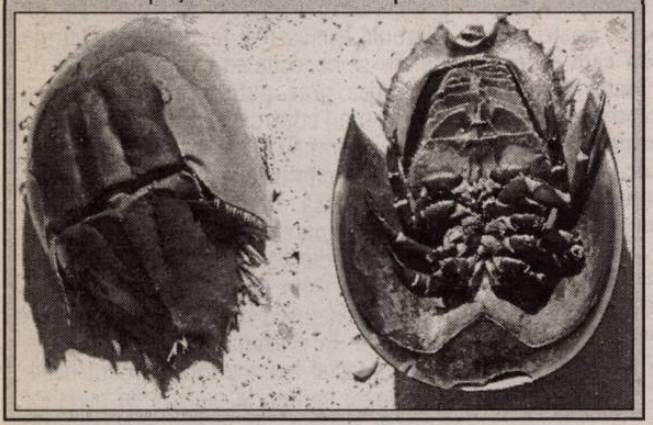
Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

CASETA CU UNICATE

Detectiv pentru viaţa extraterestră

Crabul-potcoavă este una dintre vietăţile Pământului care nu şi-a schimbat morfologia şi metabolismul de-a lungul celor 250 de milioane de ani de existenţă. Rarisimul crab, analizat de experţii de la Laboratorul de biologie marină din Massachusetts, dovedeşte o uluitoare imunitate faţă de bacterii şi microbi, fapt datorat unei enzime din sângele său albastru (la propriu). Această proprietate excepţională este deja folosită în industria farmaceutică. Dar cea mai recentă descoperire privind crabul-potcoavă este cea privind detectarea de orice tip de bacterii.

Consecinţa? Crabul cu pricina va fi folosit cu eficienţă maximă la identificarea celor mai simple forme de viaţă în sistemul nostru solar şi mai departe, acolo unde pot ajunge laboratoarele cosmice. Excepţionala enzimă, pusă la treabă într-o incintă total lipsită de bacterii, nu se decolorează. Dar, în momentul când are contact cu vreun microorganism ea se colorează în galben cu atât mai intens cu cât numărul bacteriilor este mai mare. Deocamdată, crabul-potcoavă este utilizat la detectarea eventualelor microorganisme aduse de navele spaţiale care se întorc pe Terra.



ATELIER DE DEZLEGAT ENIGME

Au existat explozii atomice în antichitate?

● *Cum se explică urmele de explozii colosale din diverse locuri de pe glob, dacă nu prin cele mai devastatoare reacţii, cele nucleare?*

● *Pentru majoritatea specialiştilor, cea mai comodă explicaţie este cea privind impactul Terrei cu meteoriţi uriaşi, însă dovezile îi contrazic*

● *Însuşi Robert Oppenheimer (Proiectul „Manhattan") era convins că în India antică a avut loc o explozie nucleară în zona Bhagavad Gita*

Terra, poligon de teste nucleare

Ce poate fi mai elocvent decât schelete ale unor oameni care au trăit acum 12-13 mii de ani şi care prezintă radioactivitate? Este aproape o certitudine faptul că omul cavernelor a fost martorul (incapabil să se apere şi să comunice generaţiilor viitoare) unor dezastre provocate de o tehnologie extrem de avansată şi nu de fenomene naturale, inclusiv astronomice. Nu meteoriţi sau resturi de cometă au distrus o aşezare din nordul Indiei, situată între Gange şi munţii Rajmahal, şi unde resturile umane şi materiale sunt asemănătoare cu cele înregistrate la Hiroşima şi Nagasaki. Un val de căldură imens a vitrifiat tot ce i-a stat în cale, lăsând în urmă un nivel de radioactivitate de 50 de ori mai mare decât cel normal. Ziduri de piatră şi argilă au fost pur şi simplu vitrifiate (transformate într-un fel de sticlă de culoare verzuie), iar resturile umane au fost împrăştiate pe distanţe de mai mulţi kilometri. Unii analişti ai fenomenului susţin chiar că au fost testate arme mai puternice decât cele nucleare, arme rămase neidentificate. Dacă este adevărat, atunci speculaţiile pe această temă pot merge până la ipoteza unei civilizaţii extraterestre care a transformat parţial Pământul într-un soi de poligon de încercare a unor rachete cu combustibil (sau focoase) extraordinare. Dar este posibil şi ca în locurile unde s-a găsit materie transformată în „sticlă" să se fi produs doar nişte accidente nucleare ale motoarelor vehiculelor spaţiale.

Schelete umane având o radioactivitate neobişnuit de mare, vechi de peste zece mii de ani şi descoperite în India

Dar pe teritoriul Indiei există şi alt fel de urme ale unor explozii colosale. Un crater gigantic, cu diametrul de 2,154 de kilometri, stă mărturie lângă Bombay. Nu provine de la nici un vulcan şi nici nu este consecinţa impactului solului cu vreun meteorit – după cum arată analizele geologice de laborator. Pe de altă parte, transformarea bazaltului într-o masă sticloasă denotă o bruscă ridicare a presiunii şi temperaturii în zonă. Dar cea mai incredibilă constatare a experţilor este aceea conform căreia uriaşa explozie provocată pe căi artificiale s-a produs acum... 50 de mii de ani! Oare ce se petrecea pe planeta noastră atunci când omul cavernelor era singurul şi paşnicul stăpân al Terrei? Pentru a transforma un strat de bazalt în masă sticloasă este nevoie de o presiune de 600 de mii de atmosfere, care şi astăzi este greu de obţinut. Cine a generat-o şi cu ce fel de echipament?

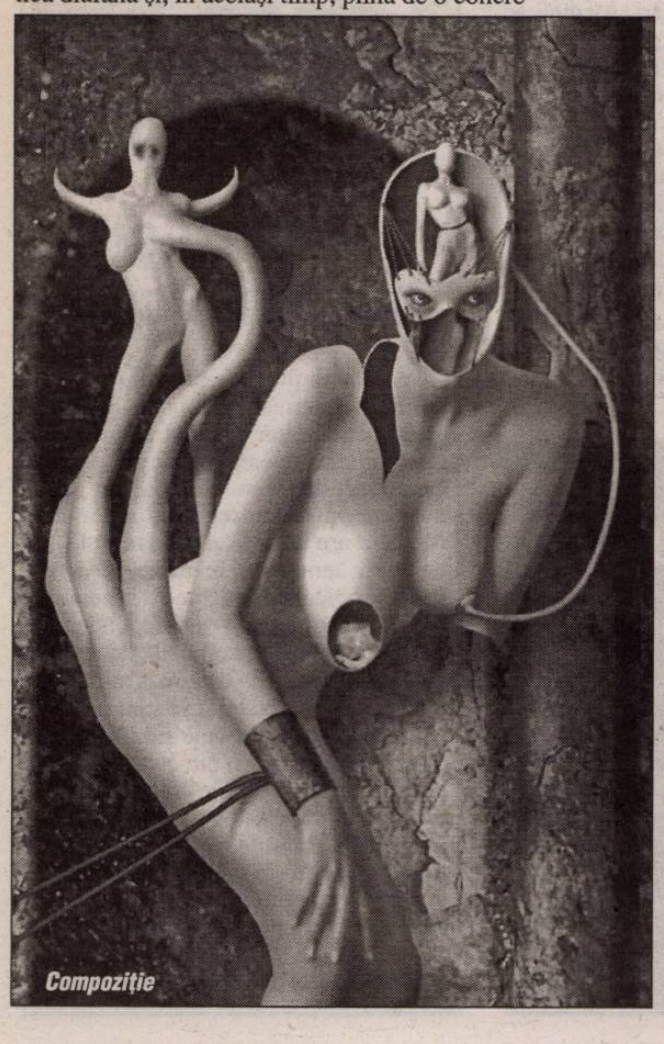
Din păcate, trecutul planetei oferă mai multe întrebări decât răspunsuri. Iar mulţi oameni de ştiinţă se feresc de cele mai plauzibile explicaţii.

ARTĂ DIGITALĂ

Trei suflete pentru o inimă

Nu mai poate da vreun artist o replică consistentă suprarealistului (extraterestrului) Salvador Dalí, care a răsturnat cu penelul său dumnezeiesc toate convenţiile deformării realităţii prin poezia formelor şi a culorilor? Ei bine, îndrăznesc să spun că o compoziţie realizată pe calculator de ungurul Bors Joszef poate fi o replică demnă de spaniolul care l-a „îngropat" până şi pe Goya. Artistul calculatorist din Ungaria, tânăr biologic şi ca spirit, a avut acea clipă de genialitate în care şi-a imaginat o inginerie genetică diafană şi, în acelaşi timp, plină de o concreteţe care te duce cu gândul la Demiurgul biblic şi la cel al lui Platon. Nu cred că Bors Joszef a vrut să ironizeze cacialmalele cercetătorilor americani (şi nu numai), care ne dau veşti ştiinţifico-fantastice pentru a primi fonduri de la guvernul SUA. Cred în artistul ascuns într-un turn de fildeş care modelează realitatea cu fineţea şi fantezia specifice marilor creatori de lumi paralele. Opera sa de artă digitală intitulată simplu „Compoziţie" poate rivaliza – în opinia mea – cu oricare dintre capodoperele lui Dalí. O femeie naşte prin mijloace absurde alte două fiinţe, pe care le alimentează printr-un fel de cordoane ombilicale dătătoare nu numai de viaţă, ci şi de spirit. Îmi permit să afirm, poate hazardat, că Bors Joszef îl sfidează până şi pe Isaac Asimov prin cutezanţa cu care împinge limitele cunoscute ale lumii spre un „dincolo" menit să ne şocheze şi să ne captiveze, să ne facă prizonierii unei imagerii fabuloase.

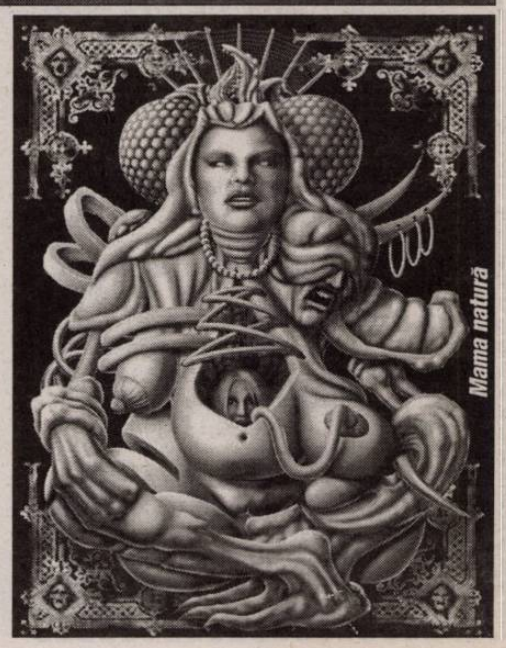
Poate că exerciţiul meu de admiraţie, în calitate de consumator de frumos, este exagerat şi că amintirea lui Dalí în acest context este o gafă. Dar îl rog pe cititorul acestei pagini să descifreze capodopera digitală „Compoziţie" şi să accepte că „genialitatea permanentizată" a spaniolului poate fi comparată cu „genialitatea clipei" de care se face vinovat ungurul Bors Joszef.



Compoziţie

Cioburi de fată

Tristeţe



Mama natură

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

■ *...fizicianul și matematicianul italian Evangelista Torricelli a fost elevul lui Galilei? În ciuda numeroaselor demonstrații și descoperiri, multe dintre manuscrisele sale au rămas vreme îndelungată nepublicate.*

■ *...după tradiție, numele orașului Ploiești vine de la cel al bătrânului Ploaie? Acesta s-a așezat aici tăind copacii din Codrul Vlăsiei.*

■ *...stăncuța este o pasăre sedentară din familia cornidelor? De culoare neagră, cu ceafa cenușie, este puțin mai mică decât o cioară.*

■ *...capitala Republicii Centrafricană este orașul Bangui? Are o populație de circa 500.000 locuitori.*

■ *...guvernatorul unei provincii în vechiul Imperiu Persan se numea satrap? El avea puteri aproape nelimitate.*

■ *...scorțonera este o plantă cultivată în sudul Europei pentru rădăcinile sale folosite în alimentație? În țara noastră nu se cultivă.*

■ *...bogăția principală a deșertului Atacama o formează uriașele zăcăminte de nitrați (azotați)? Acestea, unice în lume, sunt cunoscute de peste 100 de ani drept salpetru de Chile.*

■ *...denarul era o monedă de argint din Roma antică? Același nume îl avea și unitatea*

monetară în unele țări ale Europei în evul mediu și chiar mai aproape de zilele noastre.

■ *...hagiografia este o ramură a teologiei? Se ocupă de viețile sfinților și de minunile acestora.*

Știați că...

Plimbare prin muzeul Frans Hals

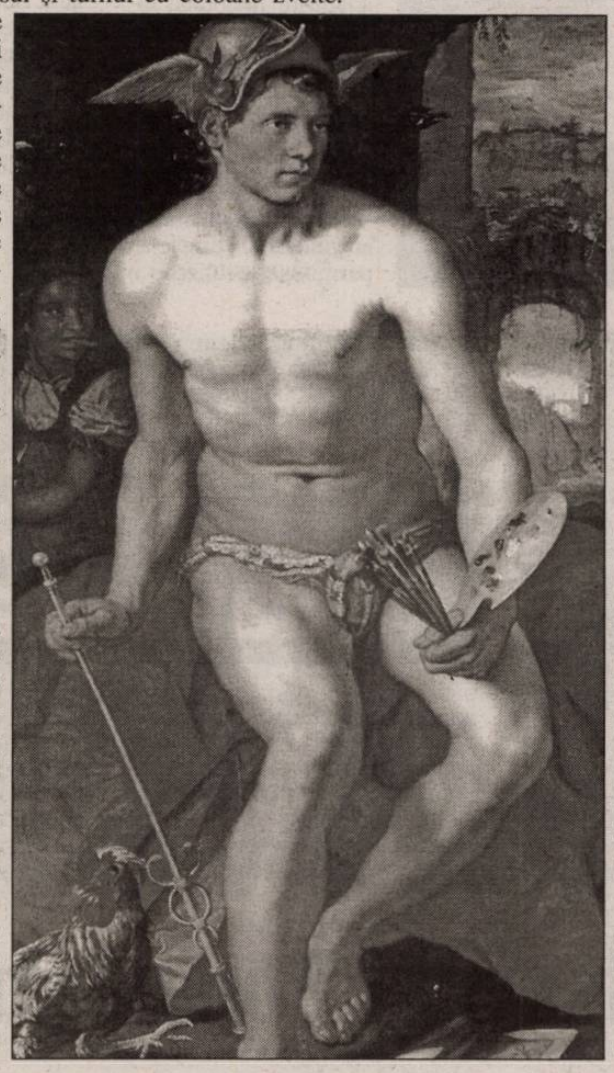
Aflat în apropiere de țărmul Mării Nordului, nu departe de Amsterdam, orașul Haarlem reprezintă pentru Olanda nu doar un important centru floricol și un nod de comunicații.

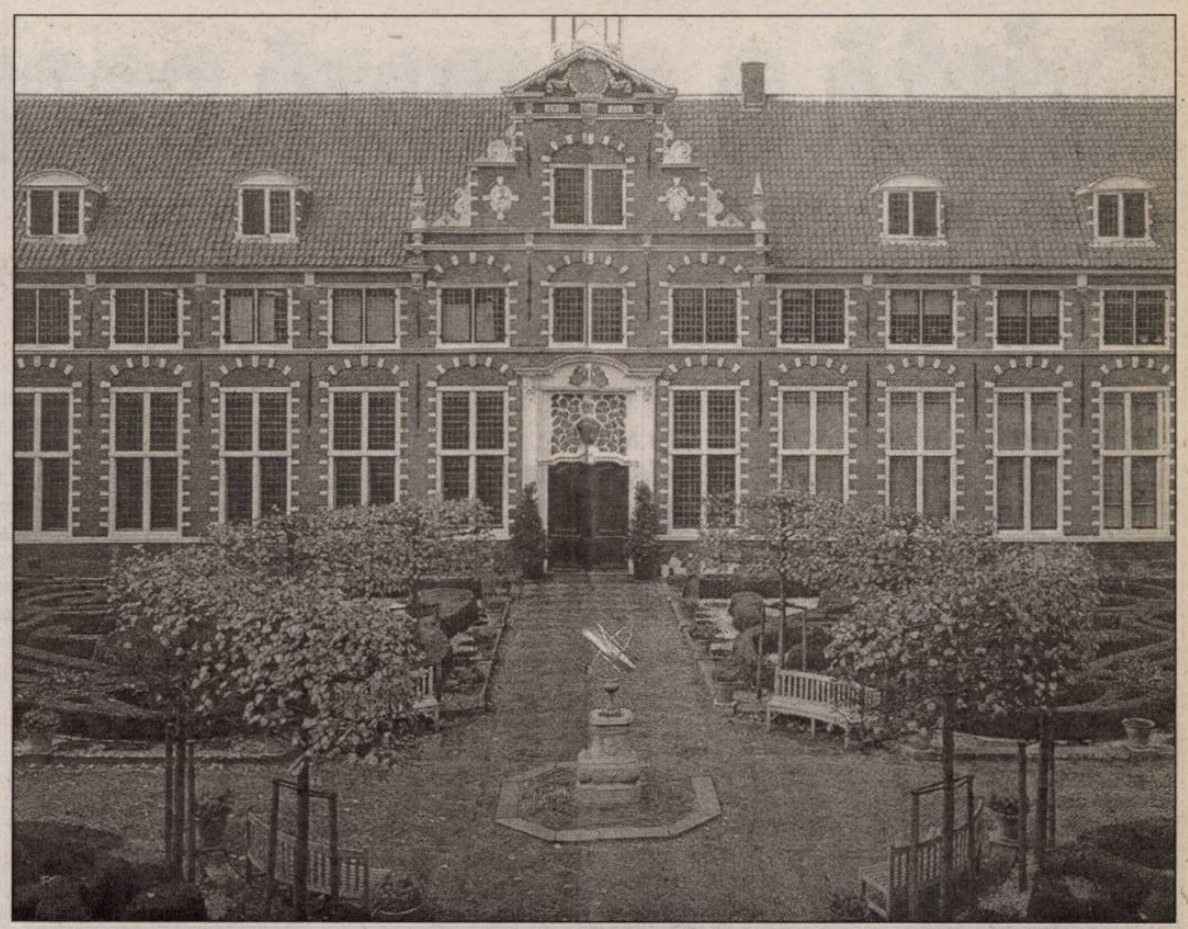
Menționat documentar în secolul al X-lea și recunoscut drept reședința conților de Holland în secolul al XII-lea, a devenit în secolul al XVII-lea un important centru al picturii flamande. Secolul de aur al acestei arte s-a desfășurat aici ca în nici un alt colțișor de pe continent, orașul fiind leagănul vieții culturale și artistice al vremii. Aceste momente glorioase și pline de romantism în același timp sunt evocate din plin în Muzeul Frans Hals.

Aflat în centrul orașului, Muzeul este găzduit într-un edificiu impunător din secolul al XVII-lea emanând o atmosferă specifică epocii respective.

Clădirea cu două etaje și o mansardă luminoasă impresionează prin intrarea impunătoare, porticul cu decorații sobre, ceasul și turnul cu coloane zvelte. Ferestrele, inegale ca mărime ca în mai toate construcțiile flamande, sunt împodobite cu arcade în care decorațiile albe pun și mai bine în valoare roșul stins al pereților, foarte apropiat de cel al țiglelor de pe acoperiș. Un parc minunat îngrijit înconjoară muzeul. Aici, arborii tunși, adevărate garduri vii, conturează desene geometrice de un inegalabil rafinament, în vreme ce alți arbori, mai înalți, dar nu atât cât să umbrească frumusețea clădirii, împrăștie mireasmă, iar florile roșii din ghivece înveselesc verdele ierbii și al mozaicului aleii.

Frans Hals, artistul care dă numele muzeului este reprezentat prin 11 tablouri dintre care șapte sunt pânze imense, închinate gărzii civice. Sunt expuse de asemenea





aici pânze de Ruisdael, Jan Seen, Saenredam, Van Goyen, Heda și mulți alții. Ei au imortalizat cu o imensă virtuozitate și o formidabilă forță de invenție acea perioadă care pe noi ne emoționează prin vioiciune și ingenuitate.

Sutele de tablouri atârna deasupra unor obiecte de mare preț. Dintre acestea se remarcă mesele de stejar, admirabil sculptate și vitrinele pline de porțelanuri și argintărie.

Trebuie amintite de asemenea minunatele case de păpuși, reprezentând la scară miniaturală încăperile unui palat. Totul este reprodus cu fidelitate: uși, ferestre, perdele, mobilier.

De altfel se pare că olandezii sunt maeștri ai miniaturizării în Europa. Dovadă sunt și alte asemenea case de păpuși aflate la muzeele din Haga și Amsterdam și chiar zecile de ornamente și bibelouri pe care le creează în zilele noastre.

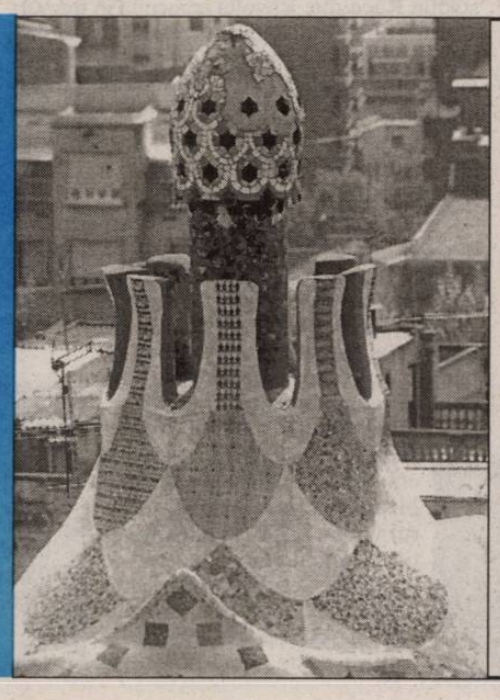
Diferite activități se desfășoară de asemenea în cadrul acestui așezământ iar magazinul muzeului îți oferă, pe lângă reproduceri, cele mai variate și mai plăcute obiecte.

În Muzeul Frans Hals însă totul pare încremenit în frumusețe, o frumusețe care ți se dezvăluie și mai senină la fiecare oră în care pendulele de aici își cântă vechile melodii.

Palatul Administrativ din Arad

Construit în stil neo-renascentist Palatul Administrativ din Arad oferă o imagine simetrică și echilibrată. Aflată în centrul orașului, construcția, care adăpostește sedii administrative, are o vechime mai mare de un secol. Impresionant este turnul central cu ceasul elvețian măsurând cu precizie specifică trecerea timpului care însă nu a putut altera eleganța frumoasei clădiri.

Turnuri de basm



Dacă Barcelona se mândrește cu o arhitectură unică în lume, un oraș modern în care „noul" a preluat cele mai glorioase urme ale trecutului, fără îndoială că vestitul arhitect Antoni Gaudi este unul din artizanii unei frumuseți de netăgăduit. Alături de îndrăzneala cu care turnurile catedralei Sagrada Familia se înalță spre cer trebuie admirată și eleganța altor turnuri, care amintesc vechile legende catalane. Asemenea turnuri sunt cele care împodobesc clădirile de la intrarea în parcul Güell, turnuri înălțând spre soare o armonie de forme și culori.

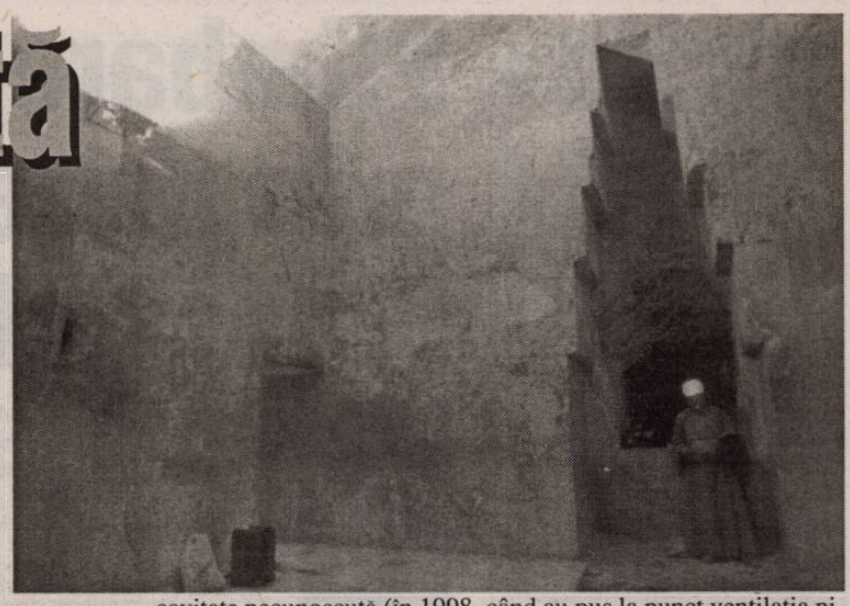
Scutecele tradiționale

Dintre vechile obiceiuri legate de naștere trebuie subliniată grija deosebită manifestată față de primele scutece ale copilului. Acestea, neapărat de culoare albă, erau confecționate din cămașa de mire a tatălui, care fusese cusută de mireasă,

respectiv de mama copilului. Scutecele se croiau din cămașă pentru a impregna trupul fraged al nou-născutului cu puterea bărbatului casei. Erau subțiri, și peste ele se presărau busuioc și usturoi. Se mai punea, obligatoriu un fir roșu, ca să apere de deochi. Scutecul subțire se înfășura în altul, gros, de lână, care era fixat cu fașa. Aceasta era o bucată de brâu roșu, care se lega în cruce peste pieptul copilului pentru a-l feri de rele. Sunt obiceiuri care se mențin încă în satele noastre, cel puțin în prima zi după naștere, uneori chiar până la botez, chiar dacă o dată cu creșterea bebelușului totul este înlocuit de veșminte moderne.

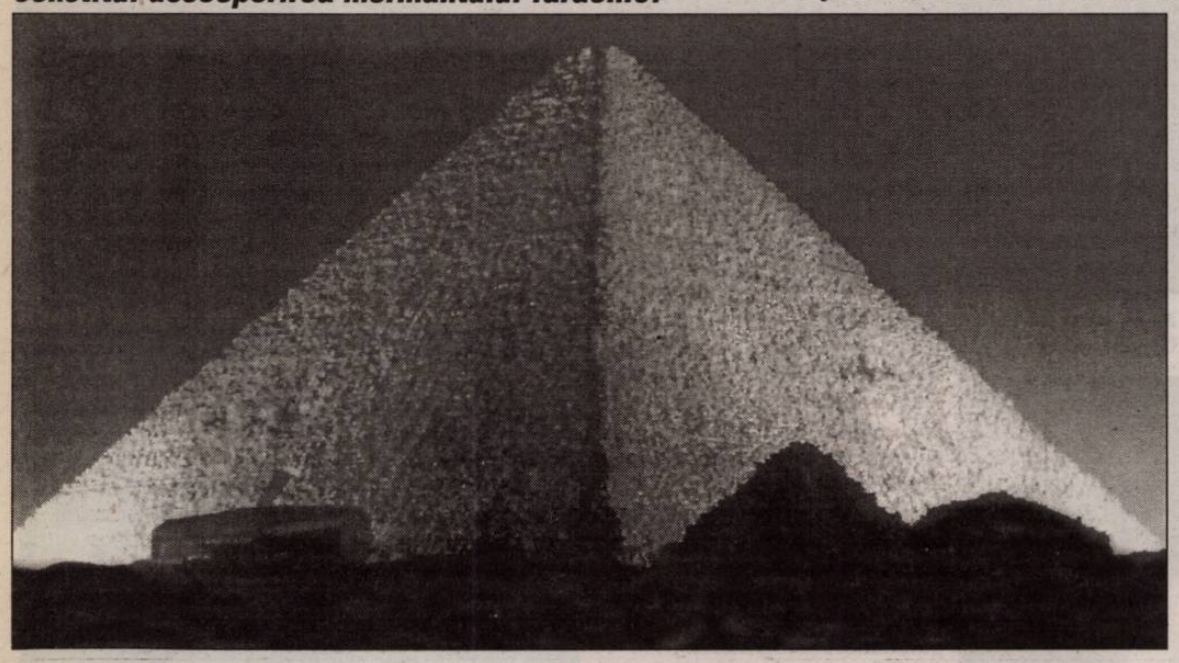
Pagină realizată de
IRINA STOICA

Există o cameră secretă a Marii Piramide?



Dacă rezultatele anchetei întreprinse se vor dovedi exacte, se poate vorbi de una dintre cele mai mari descoperiri ale egiptologiei. Nu e cazul să insistăm asupra caracterului emblematic al Marii Piramide şi nici asupra extraordinarului beneficiu istoric pe care l-ar constitui descoperirea mormântului faraonic.

Într-o carte semnată de Gilles Dormion, arhitect, se vorbeşte despre amplasamentul unei camere necunoscute din Marea Piramidă, o cameră intactă care ar conţine mumia faraonului Kheops (2560-2535 î.Ch.) despre care nu se ştie nimic. Cartea, rezultatul a 17 ani de cercetări ale piramidelor celei de-a IV-a dinastii, constituie un demers de „descompunere" a complexei construcţii. Rămâne de verificat in situ. A fost deja formulată o cerere oficială către Consiliul suprem al antichităţilor egiptene pentru începerea investigaţiilor. Refuzată deocamdată. Trebuie menţionat faptul că piramida lui Kheops prezintă un plan care nu seamănă cu ale celorlalte piramide. Este prevăzută cu 3 camere etajate. Una subterană, la 30 m adâncime; camera Reginei care n-a adăpostit niciodată rămăşiţele vreunei soţii regale; camera Regelui în care se află un sarcofag gol. E singura vizitată de public. În cea mai enigmatică dintre ele, cea a Reginei, cei doi cercetători au găsit indicii care le-au permis să localizeze o cavitate necunoscută (în 1998, când au pus la punct ventilaţia piramidei). Primul indiciu, o nişă ciudată, aflată în peretele camerei, nemaiîntâlnită la alte piramide (de acest tip), săpată pe o lungime de peste 10 m, vizitată de hoţi încă din timpul antichităţii. O nişă (neglijată de egiptologi), care se deschidea altădată spre un culoar zidit, astupat ulterior. Dacă ţinem cont de existenţa acestui culoar, comportamentul hoţilor e de înţeles. Aceştia au remarcat, în centrul nişei apareiajul caracteristic unei deschizături zidite. Au extras atunci blocurile de piatră ale peretelui şi au descoperit un culoar de 5 m lungime. Convinşi că s-ar afla ceva la est de Camera Reginei, au prelungit culoarul în această direcţie.



Un al doilea indiciu detectat în Camera Reginei ar fi dispoziţia incoerentă a dalelor care acoperă solul. Studiindu-le cu atenţie, specialiştii şi-au dat seama că deasupra a existat şi un alt strat de dale care a dispărut într-o epocă şi în împrejurări necunoscute. Ceea ce atestă faptul că acest sol ar fi fost obiectul unor manipulări. Concluzia ar fi următoarea:sub Camera Reginei s-ar afla o altă încăpere. Francezii au recurs la detecţii electromagnetice realizate de un georadar la nivelul solului camerei care a pus în evidenţă existenţa acoperişului unei structuri, aflat la 3,5 m sub solul camerei.

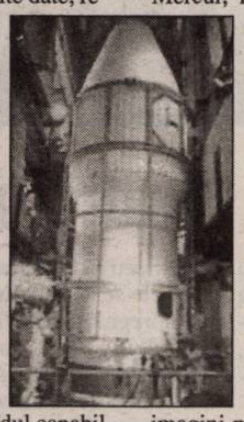
O posibilă cameră în care nu a pătruns nimeni până acum şi în care s-ar putea afla sarcofagul marelui faraon.

DORIN MĂRAN

Viitorul aparţine spaţiului

Lungul traseu către Mercur!

Primele strategii de lansare a unor roboţi către planetele sistemului nostru solar erau cam... simpliste: se stabilea planeta-ţintă, era calculat traseul şi, la momentul oportun era lansată racheta având ca sarcină utilă staţia-robot, pe traseu fiind transmise semnalele de corijare a traiectoriei. Când robotul interplanetar ajungea la ţintă, staţiile de sol comandau luarea şi transmiterea de imagini sau de alte date, recepţionate de aparatele de bord.



Cu timpul, operaţiunile s-au complicat continuu: astfel etapa survolării planetei-ţintă a fost depăşită şi a apărut cerinţa de ajungere la ţintă de aşa manieră încât robotul să poată deveni satelit artificial al acesteia; mai mult, din staţia propriu-zisă să se desprindă un modul capabil să aterizeze pe solul ţintei sau chiar al unui satelit al acesteia. Modulul urma să transmită informaţii folosind staţia şi antena de pe robotul devenit satelit planetar.

Asemenea activităţi – şi altele similare, – s-au impus şi pentru recent lansata navă automată MESSENGER (Mesagerul) către planeta Mercur, NASA folosind o rachetă Delta-2.

NASA a anunţat că traseul Terra-Mercur al sondei MESSENGER va fi foarte sinuos, robotul trebuind să „meargă" în interiorul Sistemului Solar şi să survoleze şi alte planete; ca urmare, pentru motorul de manevră al sondei a trebuit să fie prevăzută luarea unei apreciabile cantităţi de carburant şi anume 50% din greutatea totală de start a staţiei-robot!

Calculele traiectoriei sondei MESSENGER au arătat că aceasta trebuie „asistată gravitaţional" în drumul ei spre Mercur, în sensul modificărilor adecvate ale vitezei şi ale direcţiei de zbor, ca urmare a influenţelor câmpurilor gravitaţionale ale astrelor survolate. MESSENGER, va survola de mai multe ori planetele Pământ şi Venus şi chiar Mercur (!), înainte de efectuarea apropierii finale de ţinta sa planetară, la 18 martie 2011.

Astronomii aşteaptă imagini mai detaliate ale unei „mări" cu diametrul de peste 1000 km, precum şi ale unor cratere şi munţi, date despre atmosfera rarefiată a acestei planete fierbinţi (peste 700 K când planeta este la periheliu), precum şi presupusa centură de particule care înconjoară planeta, explicabilă doar prin existenţa unei magnetosfere, deci a unui câmp magnetic mercurian!

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Splendorile naturii

Gaura Haiducească

Din Moldova Nouă mergem o distanţă de circa 3 km spre sectorul estic al Munţilor Locvei, până la confluenţa cu Valea Găurii. De aici o luăm pe un drum forestier care urcă pe Valea Găurii ce are, pe alocuri, caracter de chei. Coborâm la stânga şi, printre fagi zărim intrarea, destul de mascată de copaci. Atenţie, nu există marcaje. Doar localnicii, mai ales ciobanii care se adăpostesc pe aici, cunosc bine intrarea.

Cartată şi descrisă între anii 1960-1961 de L. Botoşăneanu, A. Negrea şi St. Negrea peştera a făcut şi obiectul unor cercetări de ecologie cavernicolă în anul 1969. Galeriile şi sălile acestei cavităţi sunt dezvoltate în cea mai mare parte pe un sistem de diaclize şi totalizează 714 m; din aceştia 374 sunt accesibili prin insurgenţă iar 342 prin resurgenţă. Un pârâu sprinţar pătrunde în peşteră pe sub o poartă monumentală înaltă de 10 m şi largă de aproape 20 m pentru ca, încet, să intrăm într-o sală de peste 100 m lungime, 60 m lăţime şi 25 m înălţime. Cupola sălii este sprijinită de un stâlp de calcar, despicat în două. În acest loc ecoul este atât de straniu încât nu te recunoşti. Sala e plină de bolovani iar cotloanele, ce s-au format datorită acestor prăbuşiri de bolovani, sunt împodobite cu depuneri albe de calcit, puternic reliefate, din care nu lipsesc tuberculii, micile gururi cu perle de cavernă şi mondmilchul. Altele au pereţii lustruiţi sau dăltuiţi (linguriţe). Specialiştii au descoperit, într-o nişă a cupolei, o colonie de rinolofi. Tot aici s-au găsit urmele unei aşezări din perioada comunei primitive. Partea a doua a peşterii diferă total de prima. Ea începe cu un mic vestibul iar apoi galeria devine strâmtă şi joasă încât trebuie să ne aplecăm. Pe tot parcursul trecerii prin galerie putem admira păduri de stalactite, gururi sclipitoare şi concreţiuni parietale foarte joase, spânzurate deasupra apei. Peştera se află în perimetrul ocrotit al rezervaţiei Valea Mare. Nu este amenajată şi nici degradată deoarece este greu de parcurs.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Popa Tatu

Plasată în centrul Capitalei, nu departe de Grădina Cişmigiu, Biserica Popa Tatu are hramurile Adormirea Maicii Domnului, Sfântul Ierarh Nicolae şi Sfântul Ioan Botezătorul. Ridicată între 1760-1774, s-a numit iniţial „Biserica Fântâna Boului", după numele mahalalei respective şi apoi „Biserica Luminată". În pomelnicul ctitorilor este pomenit un oarecare Constantin Vodă, dar nu se ştie dacă este vorba de Constantin Mavrocordat în cea de a doua domnie (1761-1763) sau Constantin Racoviţă. Revolta izbucnită în timpul acestuia din urmă, datorită creşterii haraciului, şi extinderea „fumăritului" în toată ţara au sistat pentru un timp construcţia locaşului. Vel Logofăt Constantin Văcărescu continuă construcţia fără să o termine însă, lucrările fiind încheiate abia de Mihail Cantacuzino în 1774.

Noua denumire a căpătat-o aşezământul abia 35 de ani mai târziu, în 1810, după numele unui preot deosebit de inimos, preocupat de săracii din cartier, de găzduirea lor temporară, de îngrijirea bolnavilor pentru care a ridicat chiar o casă anume. De asemenea a construit o baie publică lângă biserică, legându-se printr-o serie de acte progresiste de viaţa de fiecare zi a enoriaşilor. Construită în stil bizantin, biserica are exteriorul vopsit în alb, şi este împărţită în două registre inegale de un brâu. Cel de jos este străpuns de ferestre dreptunghiulare, iar cel de sus, destul de subţire, este împodobit cu ocniţe. Turla este şi ea luminată de ferestre, fiind aşezată pe un tambur cu o formă elaborată. Aşezământul a avut mult de suferit la cutremurele din 1802, 1830 şi 1940. În 1944 se fac serioase reparaţii din iniţiativa şi prin contribuţia materială a căpitanului Ioan Negoescu – Bârlad şi a familiei sale. Cu acest prilej sunt restaurate picturile vechi şi sunt pictate parţial altele, lucrările fiind executate de artistul Emil Ivănescu.

După 25 de ani, în 1969, acelaşi Ioan Negoescu – Bârlad, acum colonel în rezervă, reuşeşte spălarea picturii şi alte importante amenajări, împrospătând astfel înfăţişarea locaşului. În 1992 se fac din nou reparaţii, biserica menţionându-şi astfel prin aceste intervenţii, întreaga strălucire de odinioară.

IRINA STOICA

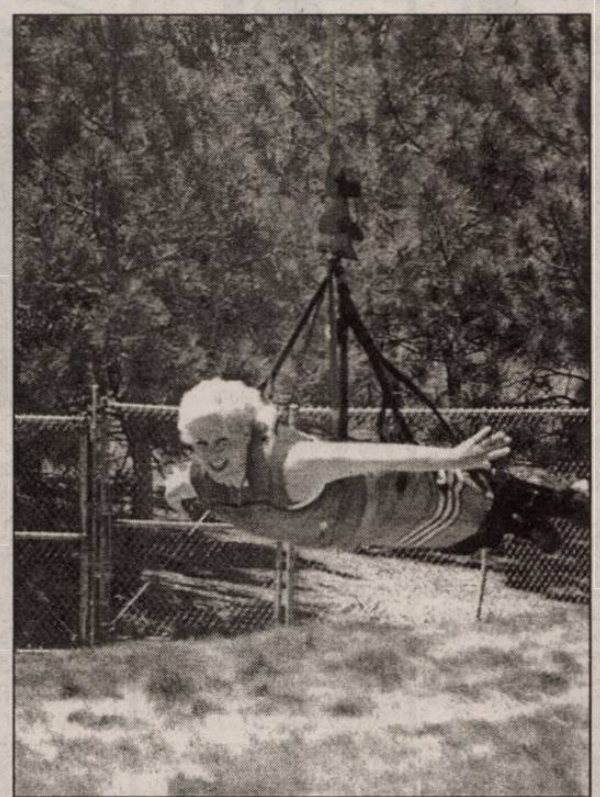
Dicţionar religios:

OBROJENIE sau PROBEJENIE – denumirea populară dată sărbătorii Schimbarea la Faţă, de la 6 august.
OCTOIH – carte de cult cu cântările celor opt glasuri.
ODAJDII – veşminte bisericeşti.
OMILIE – cuvântare bisericească, predică.
OMOFOR – veşmânt arhieresc ce se poartă pe umeri în timpul serviciului bisericesc.

Se trage cu Kalaşnikov!

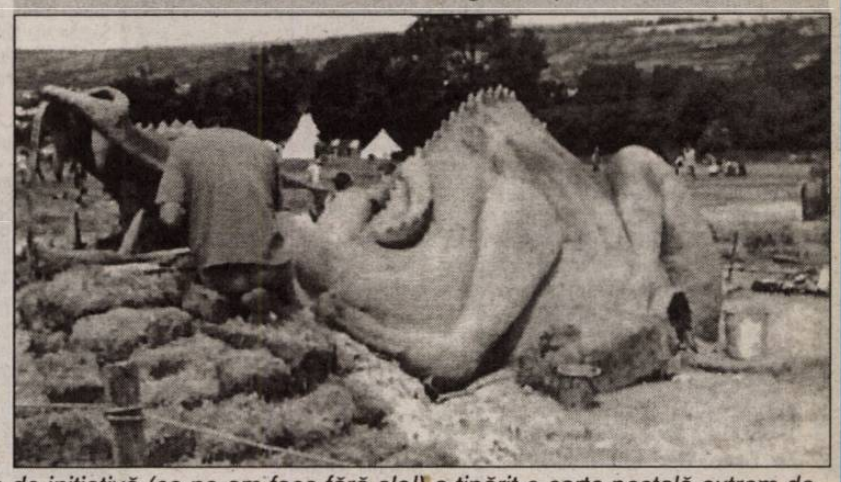
La măsea, însă, cum ar zice un român hâtru. Pe meleaguri mult mai vestice decât ale noastre, faţă de „Maica Rusie" a celebrului Mihail Kalaşnikov, bătrânelul cu chip de urs cumsecade, azi în vârstă de 84 de ani, şi-a lansat – nu o nouă armă, ci o vodcă menită, se pare, să culce la pământ duşmanul (dar şi prietenul ori aliatul), mai abitir decât o face automatul AK-47. Pentru cine, totuşi, nu ştie, fostul combatant al Armatei Roşii pe frontul antihitlerist a inventat arma de asalt care-i poartă numele şi care a cucerit întreaga lume, la propriu şi la figurat, ea fiind folosită cam peste tot, unde eminenţele cenuşii ale omenirii au grijă să izbucnească conflicte armate. Acum, ca un fel de semn de „nu-mă-uita", spuneam că bătrânul ostaş tocmai a lansat în Anglia o provocare tovărăşească. Şi, de ce să nu spunem drept? – o bucurie necuprinsă, pentru unii. Vodca numită „Kalaşnikov" e o adevărată probă de foc: 82 grade prima-ntâia! S-ar zice, cu alte cuvinte, că de glonte – mai treacă-meargă – poţi să te mai fereşti, rămânând cu-o zgârietură, cu un oscior fărâmat; dar de efectul unei „rafale" lichide, scapă cine poate! *(A.N.P.)*

Ce le trece unora prin minte?

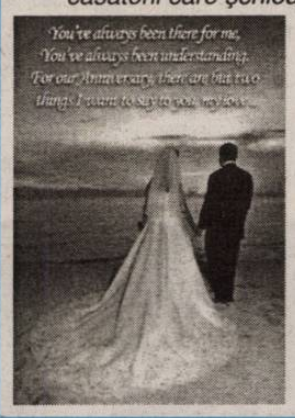


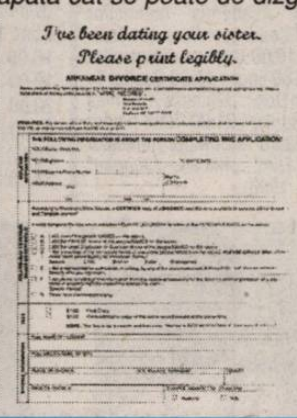
◆ *Cum poate o soţie devotată şi o gospodină desăvârşită să se răzbune pe un soţ ingrat, indiferent faţă de nurii ei tomnatici, faţă de strădaniile ei de a arăta ca-n prima zi, faţă de lenjeria ei intimă apetisantă, inspirată din filme şi care o fac mai puţin rotunjoară? Simplu. Pregătindu-se să devină cosmonaută. Katia T., o nevastă de 40 de ani lovită de absenteismul bărbatului, s-a decis să nu mai prepare mâncare şi să nu mai aibă grijă de casă, antrenându-se zilnic ore în şir pentru zboruri circumterestre şi, cu puţin noroc, chiar galactice. După o lună de astfel de dezertare de la cele gospodăreşti, se pare că mariajul a cotit-o spre o nouă lună de miere. Oare cât va dura?*

◆ *Un concurs de „sculptat" dinozauri din fân şi noroi nu e la îndemâna oricui. Cu toate acestea, nişte şugubeţi de fermieri americani s-au decis să-şi încerce puterile, considerând că în acest mod artistic pot creşte valoarea fânului. Cel mai reuşit exponat al acestei expoziţii de nutreţ fără frontiere a fost brontozaurul lui Max Deville, a cărui „sculptură" a avut patru metri lungime. Capodopera a fost achiziţionată pentru 500 de dolari şi înfulecată câteva zile mai târziu de rumegătoarele excentricului pasionat de artă nonconformistă. Ce-or fi simţind văcuţele rumegând reptile din Jurassic Park?*



◆ *Mai toate ţările caută metode prin care să finalizeze calvarul unei căsătorii care şchioapătă cât se poate de dizgraţios şi care are, uneori, şi nuanţe contondente. Lejeritatea despărţirii oficiale are însă un apogeu în acţiunea unor autorităţi din statul american Arkansas, unde un grup de iniţiativă (ce ne-am face fără ele!) a tipărit o carte poştală extrem de ingenioasă. Ideea este următoarea: această carte poştală conţine în esenţă cererea de divorţ a soţului care este trimisă soţiei; aceasta o semnează şi o trimite mai departe stării civile şi judecătoriei, cărora nu le mai rămâne decât s-o aprobe. Totul prin poştă, totul curat şi neveninos, fără schimburi acidulat-folclorice între protagonişti. Pentru a face şi distractivă afacerea, cartea poştală are şi câteva rânduri de duh. Iată-le: „Ai fost întotdeauna acolo pentru mine, ai fost întotdeauna înţelegătoare, dar la aniversarea noastră vreau să-ţi spun două lucruri: mă întâlnesc cu sora ta şi completează cererea cât mai citeţ".* (P.I.)





Supravieţuire în „infernul alb"

Gunter Brauning, un călător german, mare amator de excursii montane a hotărât să străbată potecile din imensul parc naţional Wells Grey, din sudul provinciei canadiene Columbia Britanică.

În ziua de 2 octombrie însă el s-a hotărât să scurteze drumul, cu toate că ştia, din proprie experienţă, că drumul cel mai scurt este drumul cunoscut. Înşelându-se, cum se întâmplă adesea în asemenea ocazii, s-a trezit rătăcit în imensa întindere acoperită de zăpadă şi răscolită de vânturi, fără rezerve de apă sau de hrană.

Antrenat să supravieţuiască în mediu ostil el nu şi-a pierdut încrederea în propriile forţe. În prima noapte a dormit în picioare, rezemat de un copac. Apoi, pe malul unui lac, a găsit o mică barcă abandonată pe care a folosit-o ca adăpost contra frigului, mercurul coborând noaptea până la -5 grade C.

După cinci zile de coşmar a reuşit să găsească drumul spre tabăra sa.

Poliţia regală montană canadiană fusese anunţată de dispariţia lui Brauning dar, deşi cercetase locurile cu câini şi elicoptere, nu reuşiseră să-l găsească. După patru zile abandonaseră căutările iat îndrăzneţul călător şi-a găsit salvarea exact atunci când nu ar mai fi putut avea nici un ajutor. *(I.S.)*

Şi-a furat propria maşină

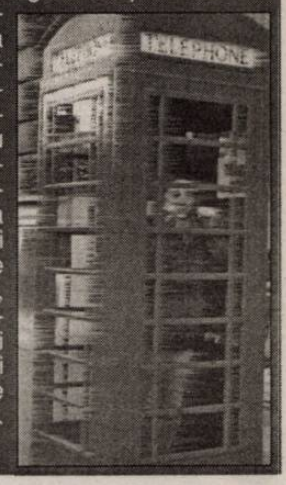
Un şofer beat în vârstă de 53 de ani a fost somat de poliţia rutieră să tragă pe dreapta întrucât conducea maşina în zig-zag pe un drum din marginea oraşului Stockholm. Omul a fost condus la sediul poliţiei unde i-a fost parcată şi maşina. După ce i s-a luat alcoolemia şi i s-a întocmit proces-verbal de contravenţie, a fost eliberat, aşa cum se întâmplă cu cea mai mare parte a şoferilor etilizaţi din Suedia. Deşi maşina se afla în custodia secţiei de poliţie, contravenientul şi-a recuperat-o, folosind dublura de chei şi, cu alcoolul în sânge, dus a fost. În momentul în care a fost constatat „furtul", un echipaj de poliţie a reuşit să-l intercepteze. Deşi a fost somat pentru a doua oară să oprească, şoferul şi-a continuat drumul apăsând pe acceleraţie. La un moment dat n-a mai putut stăpâni maşina, intrând într-o groapă din marginea şoselei. Maşina s-a răsturnat dar şoferul nu s-a ales decât cu zgârieturi. Şi cu un dosar greu la poliţie. (D.M.)

Mortul care a vorbit la telefon

Apropiaţii unui bărbat pe care îl credeau mort, au avut surpriza, unică în viaţă, să-l audă pe acesta la telefon la propriile funeralii.

Familia lui Dane Syuares (48 de ani) era convinsă că acesta a fost călcat de un tren la periferia oraşului Toronto. În 10 septembrie cadavrul a fost identificat la morgă de sora sa, Diana. Bolnavă fiind, a lipsit la funeralii, timp în care presupusul defunct i-a făcut o vizită. În prima clipă a crezut că are în faţă o fantomă. După ce şi-a revenit din şoc, a reuşit să articuleze câteva cuvinte. Sunt cu toţii la funeralii. „Defunctul" a vrut să plece spre locul în care avea loc evenimentul dar a fost oprit în ultima clipă de sora sa. S-a mulţumit să dea un telefon pentru a-şi anunţa apropiaţii că e viu şi nevătămat.

Sora sa i-a relatat faptul că la morga nu a văzut decât o parte a cadavrului mutilat dar că l-a identificat fără rezerve. „Îţi semăna atât de mult", a adăugat Diana printre lacrimi. După încheierea funeraliilor, familia s-a reunit pentru a sărbători „întoarcerea la viaţă" a lui Dane Syuares, cu şampanie, lăzi de bere şi munţi de grătare. *(D.M.)*

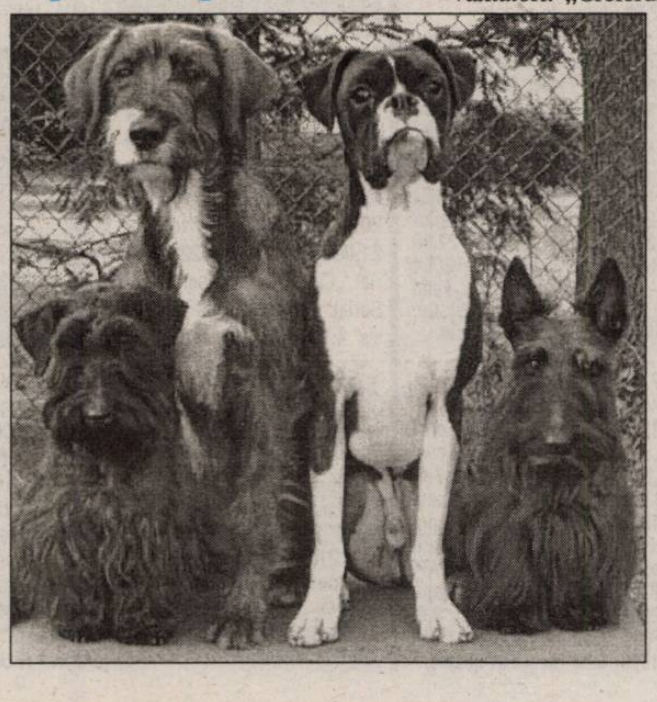


Când animalele îi imită pe oameni

Marea evadare cu patru picioare

Se înşală amarnic cine crede că geniile au musai două picioare şi deci că o minte ascuţită nu poate sta decât într-un cap de Homo sapiens. Nici lucrătorii de la Adăpostul Battersa, din Anglia, unde sunt cazaţi câinii fără stăpân, nu au crezut, până când au vizionat un incredibil film realizat aşa, cam cu camera ascunsă, chiar în localul cu pricina. Protagonistul – un câine de vânătoare pe nume Red, până mai ieri un anonim comunitar, dar ajuns azi o adevărată vedetă.

De la o vreme, îngrijitorii găseau adăpostul vraişte, câini care nu se aflau în cuştile lor, ci zburdau pe holuri, deşi seara uşile cu gratii se închideau, apoi mâncare risipită peste tot, adică o anarhie canină de toată frumuseţea! Toate eforturile de elucidare a misterului au dat greş, aşa că, după 12 nopţi în care fenomenele paranormale păreau a fi dat năvală printre patrupede, s-au hotărât să supravegheze interiorul cu ajutorul unor camere video. Iar ceea ce au văzut ulterior i-a lăsat pe toţi... necuvântători. „Creierul" operaţiunii era Red, nebănuit până atunci de nimeni, întrucât el stătea cuminte, în cuşca lui, în fiecare dimineaţă. Totuşi, seara, după ce personalul uman dădea stingerea şi pleca, îşi deschidea cu abilitate cuşca, apoi mergea ţintă la domiciliul forţat al fratelui său, Lucky, împreună cu care fusese găsit vagabondând pe străzile Londrei şi adus în adăpost. După eliberarea acestuia, urmau întotdeauna încă trei prieteni – Bear, Joel şi Barney şi apoi, aparent aleatoriu, alţi câţiva camarazi de captivitate. Era ca o invitaţie la petrecere. Şi, cum aşa ceva nu se poate derula fără o delicatesă, acolo, „băieţii" se îndreptau în grup către sala unde se ţinea mâncarea. Ei, bine, şi aici Red îşi dovedea calităţile magistrale de lider. Odată intraţi în magazie, el îşi lăsa amicii să se înfrupte, după care îşi potolea şi el foamea. Bairamul propriu-zis, cu stomacul plin, însemna curse nebuneşti pe holuri, lătrături vesele, distracţii cu jucăriile furate şi ele în acest scop, totul până spre dimineaţă, când oboseala începea să-şi spună cuvântul. Un instinct secret îi determina pe Red şi pe Lucky să intre în cuştile lor, în vreme ce petrecăreţii îşi întâmpinau îngrijitorii, cam ca o ceată de adolescenţi găsită acasă de părinţii gazdei, dimineaţa, după un „ceai" cu coniace. Mai departe, replica optimă credem că ar fi *no comment*. Totuşi, cu precizarea că toate cele relatate sunt strict autentice. *(A.N.P.)*



VINERI - 12 noiembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate (r) 10.10 Serial (r) 12.00 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 16.00 Ex Libris 17.00 Click! Magazin IT 18.50 Info electoral 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Stele... de cinci stele 21.00 Serial: „CSI - Crime şi investigaţii" 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Film: „Sferele de foc" (SUA, 1989) 1.45 Serial: „Sânge de ţigan" (ultimul ep.) 3.35 Film: „Jefferson la Paris" (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Provest (r) 11.30 Parte de carte (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Zile fierbinţi" (România, 1976). Cu: Mircea Albulescu 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 România, mai ales 23.00 La Bloc 23.45 Film: „Plutonul" (SUA, 1986). Cu: Tom Berenger, Willem Dafoe 3.45 România a ales (r).

antena 1

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.30 Concurs interactiv 13.45 Serial: „Fiul favorit" (coprod.). Cu: Ornella Muti 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Crocodile Dundee în Los Angeles" (SUA, 2001) 22.15 Film: „Al 13-lea războinic" (SUA, 1999). Cu: Antonio Banderas 1.30 Concurs interactiv 2.30 Film: „Luptătorul nopţii" (SUA, 1991). Cu: Lorenzo Lamas.

PRIMA TV

7.30 Serial: „Dragoste şi putere" 8.00 Prima dimineaţa 11.00 Serial: „Roseanne" 11.30 Monica (r) 12.55 Motor (r) 13.25 Capital Tv (r) 14.20 Doc.: Special 15.25 Totul pentru tine (r) 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 80 Show 22.00 Film: „O aventură aproape perfectă" (SUA, 1979). Cu: Monica Vitti 0.00 Stai treaz 0.30 Clubul de noapte.

acasă

5.30-12.20 Reluări 13.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Un bărbat adevărat 23.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 0.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 1.15 Serial: „Căpşune cu zahăr".

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.20 Desene animate (r) 9.15 Tonomatul DP2 10.45 Via Sacra 13.45 Info electoral 15.00 Împreună, în Europa 16.00 Alege şi votează 16.30 Desene animate 17.15 Vedete... şi vedeţi! 18.00 Auto club 19.00 Serial: „Rebelii" 20.00 Serial: „Sabrina" 20.30 Jurnalul TVR 21.00 Rugby: Ţara Galilor - România 23.00 Elector 2004 23.30 D'ale lu' Mitică" 0.30 Serial: „Pasărea spin" (ep.1) 1.25 Film: „Stabilimentul lui Kitty" (Italia, 1976).

PRO CINEMA

3.00 Apropo Tv 14.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Maddie şi David" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Film: „Băiatul măcelar" (SUA, 1997) 0.30 Icstrim Tivi 2.00 Film: „Scandalul" (Franţa, 1996).

SÂMBĂTĂ - 13 noiembrie

7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 9.45 Serial: „Felicity" 11.00 Cartea TvRecordurilor 12.00 Caravana premierelor 12.30 Spectacolul lumii 13.00 Inimă de român 14.15 Lumea-n care trăim 15.30 O vedetă... populară 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.15 Taverna 0.45 Film: „De profesie... evadat" (M. Britanie, 2001) 3.20 Film: „American Buffalo" (SUA, 1986). Cu: Dustin Hoffman 5.35 Serial: „Destine secrete".

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Xena, prinţesa războinică" 10.45 Raliu Australia 11.45 Promotor 12.15 Magazin UEFA Champions League 13.00 Serial: „Numai unchi să nu fii!" 14.00 Serial: „O lume dispărută" 15.00 Film: De vorbă cu Dumnezeu II" (SUA, 1980) 17.00 Film: „Detectivii de la Second Sight" (SUA, 1989) 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Sechestraţi în larg" (SUA, 1992) 22.30 Film: „Zi de instrucţie" (SUA, 2001). Cu: Denzel Washington.

7.00 Concurs interactiv 9.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.45 Roata de rezervă 11.30 GIGABIT 12.30 Gillette World Sport Special 13.15 Serial: „Opt reguli simple" 13.45 România mea 14.45 Serial: „Îngerul păzitor" 16.00 Film: „Pistolul de aur" (SUA, 1974). Cu: Roger Moore 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.15 Film: „Aprinderea" (SUA, 2001) 23.00 Film: „Furie dezlănţuită II" (SUA, 1993) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Film: „Intenţie ostilă" (SUA, 1995). Cu: Melissa Gilbert.

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.00 Ministar 9.30 Desene animate 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.00 Motor 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „A doua şansă" 14.30 Hipnoza (r) 15.30 80 Show (r) 18.00 Focus 20.00 Super Box Show 23.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 0.00 Film: „Dorinţe păcătoase" (SUA, 2002).

10.15 Serial: „Amor real" 11.05 Special - Thalia 13.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Serial: „Rosalinda" 23.00 Serial: „Dorinţa" (ep.1) 1.00 Serial: „Căpşune cu zahăr" (ultimul ep.).

7.00 Serial (r) 9.00 Universul cunoaşterii 10.30 Buburuze şi alte gâze 11.00 Steluţe pentru Europa 11.30 Europa pur şi simplu 13.00 Serial: „Vizitatorul" 14.00 Gura lumii 15.00 Film: „O lume dispărută" (partea a II-a) 17.30 Doc.: „Averi fabuloase" 18.00 Amfitrion diplomatic 19.00 Televiziunea, dragoste mea 20.00 Serial: „Sabrina" 20.30 Serial: „Chicago Hope" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Doc.: „Ora arte" 23.00 Film: „Mimic" (SUA, 1997) 0.50 Serial: „Pericol din spaţiu" 1.45 Concert.

6.00 Apropo Tv 13.15-15.15 Reluări 16.15 Doc.: „În jurul lumii" 17.30 Descoperă România 18.00 Film: „Înfruntarea regatelor magice" 20.00 Film: „Amelie" (coprod., 2001). Cu: Audrey Tautou 22.30 Film: „Soţia astronautului" (SUA, 1999). Cu: Johnny Depp, Charlize Theron 0.45 Marcă înregistrată.

DUMINICĂ - 14 noiembrie

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Orizont 2007 12.00 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănuţ s.r.l. 15.45 Tezaur folcloric 17.00 Travelling Circular 18.00 Clubul de comedie 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Judwaa - Povestea fraţilor indieni" (India, 1997) 22.45 Film: „Hoţul cinstit" (coprod., 2003) 0.45 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 3.15 Film (r).

7.00 Film: „De vorbă cu Dumnezeu II" (r) 8.30 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Un loc sub curcubeu" (SUA, 1981) 16.00 Duminică de duminică cu Florin Călinescu 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vacanţa Mare 21.30 Film: „Leon" (Franţa, 1994). Cu: Jean Reno 0.15 Film: „Asaltul" (SUA, 1995). Cu: Don „The Dragon" Wilson.

7.30 Serial: „Galidor" 8.00 Desene animate 10.30 Film: „Clifford" (SUA, 1994) 12.30 Doc.: „Explorări" 13.15 Misiunea casa 13.45 Serial: „Stagiarii" 14.15 60 de minute cu Dana Deac 15.15 Film: „Dragoste nebună" (India, 2000) 19.00 Observator 20.15 Folclorul contraatacă 21.30 Divertis 23.15 Recursul etapei 1.00 Film: „Încurcături la Vatican" (M. Britanie, 1991) 4.00 Desene animate.

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.00 Tradiţiile românilor 10.00 Desene animate 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „A doua şansă" 14.00 Pet Show 14.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18.30 Capital Tv 20.00 Doc.: „Guiness - Lumea recordurilor" 21.00 Totul pentru tine 23.30 Anotimpul mireselor 0.00 Film: „Păcate ascunse" (SUA, 1993).

7.00 Club 700 8.30 Serial: „Amor real" 11.00 Serial: „Micuţa mea mamă" 12.00 Bucătăria pentru toţi 13.00 Serial: „Numai iubirea" 14.00 Corazon latino 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 19.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Proprietatea" (SUA, 2000). Cu: Nastassja Kinski 23.30 Serial: „Dorinţa".

8.30 Medalion de interpret 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Arca lui Noe 11.00 H... ora prichindeilor 12.30 Două roţi 13.00 Serial: „Vânt şi nor" 14.00 Coolmea distracţiei 15.00 Atlas 15.30 Lumea de aproape 16.15 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 17.15 Serial: „Întoarcere în Paradis" 18.10 Serial: „Farmece" 19.00 Atenţie, se cântă! 20.00 Serial: „Sabrina" 20.30 Piersic Show 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Film: „Prinţul arab" (partea a II-a) 23.40 Remix - Rock Forum.

5.30 Apropo Tv 15.30 Doc.: „În inima metropolelor" 17.15 Lumea Pro Cinema 17.45 Film: „Doi catări pentru o călugăriţă" (coprod., 1970) 20.00 Film: „Înmormântare în stil Texan" (SUA, 1999) 22.15 Film: „Sex de ocazie" (SUA, 1988) 0.30 Film: (r).

FRANK SINATRA
– miercuri, 1.50 –

ORNELLA MUTI
– vineri, 13.45 –

JOHNNY DEPP
– sâmbătă, 22.30 –

NASTASSJA KINSKI
– duminică, 21.00 –

DENZEL WASHINGTON
– sâmbătă, 22.30 –

ANNE HECHE
– miercuri, 0.00 –

MICHAEL CAINE
– joi, 23.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 15 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate (r) 10.00 Surprize, surprize (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronika 16.55 Sănătate pentru toţi 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Iartă-mă! 21.30 Golden Drum: Festivalul de Publicitate de la Portoroz 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Misterul camerei galbene" (coprod., 2003) 3.30 Film (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Te votezi la Pro Tv! 13.45 Film: „Un loc sub curcubeu" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Academia de poliţie 5" (SUA, 1988) 22.20 La Bloc 23.45 Film: „Rocky III" (SUA, 1979). Cu: Sylvester Stallone 1.45 Icstrim tivi 3.15 Provest (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.30 Concurs interactiv 13.45 Folclorul contraatacă (r) 15.00 Divertis (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Cei mai frumoşi ani 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 3.45 Serial: „Păcatul".

7.30 Serial (r) 8.00 Prima dimineaţa 11.00 Serial: „Roseanne" 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Fă-ţi bagajele! 21.00 Vino, mamă, să mă vezi 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 23.00 Alegeri 2004 - Pariul european 0.00 Film: „Furia" (SUA, 2001). Cu: Ice-T 2.30 Clubul de noapte.

5.30-13.15 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 De 3 x femeie 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.40 Serial: „Extravaganta Anastasia" (ep.1) 3.00 Muzica de Acasă.

7.00 Serial (r) 8.50 Arca lui Noe (r) 10.50 Amfitrion diplomatic (r) 11.45 Atenţie, se cântă! (r) 12.45 Serial (r) 15.00 Împreună în Europa 16.30 Desene animate 17.30 Fotbal în sală: AFC Bodu - Pandurii Tg. Jiu 19.00 Serial: „Rebelii" 20.00 Serial: „Sabrina" 20.30 Serial: „Maria Bonita" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Serial: „Dragul de Raymond" 23.00 Elector 2004 23.30 Serial: „Districtul" (ep.1).

4.30 Apropo Tv 15.15 Lumea ProCinema (r) 15.45 Film (r) 18.00 Serial: „Maddie şi David" 18.55 ProMotor 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Serial: „Monk" 23.00 Serial: „Mortal Kombat" 2.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani".

MARŢI - 16 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate (r) 10.10 Serial (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.05 Spectacolul lumii (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viaţa! 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Decalaj orar" (coprod., 2002) 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Film: „Descoperire periculoasă" (SUA, 1992) 1.15 Serial: „Profu'" 3.00 Film (r) 5.50 Serial: Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Te votezi la Pro Tv! 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Academia de poliţie 5" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Singur contra vulcanului" (coprod.) 22.20 La Bloc 23.45 Film: „Formula morţii" (SUA, 1995) 2.45 Film: „Singur contra vulcanului" (r) 4.45 Promotor (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Serial: „Comedia animalelor" (r) 11.30 Concurs interactiv 13.45 Cei mai frumoşi ani (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 3.45 Serial: „Păcatul".

7.30 Serial (r) 8.00 Prima dimineaţa 11.00 Serial: „Roseanne" 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Alegeri 2004 - Pariul european 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 23.00 Alegeri 2004 - Pariul european 0.00 Film: „9 ninja şi jumătate" (SUA, 1991) 2.30 Clubul de noapte.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 De 3 x femeie 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.40 Serial: „Extravaganta Anastasia".

7.00 Serial (r) 8.20 Desene animate (r) 9.15 Tonomatul DP2 10.45 Televiziunea, dragostea mea! (r) 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 15.00 Împreună în Europa 16.30 Desene animate 17.15 Vedete... şi vedeţi! 18.00 Zestrea românilor 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Rebelii" 20.00 Serial: „Sabrina" 20.30 Serial: „Maria Bonita" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Serial: „Dragul de Raymond" 23.00 Elector 2004 23.30 Serial: „Stargate" 1.15 Film: „Firefox" (SUA, 1982). Cu: Clint Eastwood.

3.00 Apropo Tv 14.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Maddie şi David" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Serial: „Monk" 23.00 Serial: „Mortal Kombat" 2.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani".

MIERCURI - 17 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Serial (r) 11.00 Serial (r) 12.00 O vedetă populară (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.25 ...Sed lex! 16.50 Fotbal: Armenia - România 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Articolul 99" (SUA, 1992) 22.00 Vorbe despre fapte 23.40 Film: „Viaţa secretă" (SUA, 1998) 1.25 Serial: „Profu'" 3.15 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Te votezi la Pro Tv! 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „O mie de eroi" (SUA, 1992) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Condamnarea" (SUA, 1998) 22.20 La Bloc 23.45 Film: „Camarazi în războiul străzii II" (SUA, 2001).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Serial: „Comedia animalelor" (r) 11.30 Concurs interactiv 13.45 Din dragoste (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Seara preşedinţilor 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat 3.45 Serial: „Păcatul".

7.30 Serial (r) 8.00 Prima dimineaţa 11.00 Serial: „Roseanne" 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 23.00 Alegeri 2004 - Pariul european 0.00 Film: „Substituire" (SUA, 2000). Cu: Anne Heche 2.30 Weekend.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 De 3 x femeie 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.40 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.30 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 8.20 Desene animate 9.15 Tonomatul DP2 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 15.00 Împreună în Europa 16.00 Alege şi votează! 16.30 Desene animate 17.15 Vedete... şi vedeţi! 18.00 Forum 19.30 Fotbal: Macedonia - Cehia 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Serial: „Dragul de Raymond" 23.00 Elector 2004 23.30 Serial: „Colecţionarul de suflete" 1.50 Film: „Primul păcat mortal" (SUA, 1980). Cu: Frank Sinatra, Faye Dunaway.

3.00 Apropo Tv 14.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Maddie şi David" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Serial: „Monk" 23.00 Serial: „Mortal Kombat" 2.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani".

JOI - 18 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Serial (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 TVR în direct 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Fanfan la Tulipe" (coprod., 1952) 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Film: „Scurtcircuitul" (SUA, 1990). Cu: Michael Caine 1.15 Serial: „Profu'" 3.05 Film: „Împărat şi asasin" (coprod., 1999, partea I).

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Te votezi la Pro Tv! 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „O combinaţie dură" (SUA, 1978). Cu: Rychard Dreyfuss 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „O ţintă sigură" (SUA, 1992). Cu: Pierce Brosnan 22.20 La Bloc 23.45 Serial: „Camarazi de război" 1.15 Marcă înregistrată 3.00 Film: „O combinaţie dură" (r) 5.00 Profeţii despre trecut (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Serial: „Comedia animalelor" (r) 11.30 Concurs interactiv 13.45 Film: „Locotenentul Bullitt" (SUA, 1968) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Ciao Darwin 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat".

7.30 Serial (r) 8.00 Prima dimineaţa 11.00 Serial: „Roseanne" 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Poliţia în acţiune 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 23.00 Alegeri 2004 - Pariul european 0.00 Film: „Dorinţe vinovate" (SUA, 1998) 3.00 Clubul de noapte.

5.30-111.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Îndrăgosteşte-mă de tine! 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.40 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.30 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 9.15 Tonomatul DP2 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 15.00 Împreună în Europa 16.00 Lecţia de privit 16.30 Desene animate 17.15 Vedete... şi vedeţi! 18.00 Forum 19.00 Serial: „Rebelii" 20.00 Serial: „Sabrina" 20.30 Serial: „Maria Bonita" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Serial: „Dragul de Raymond" 23.00 Elector 2004 23.30 Serial: „Amazon" 1.35 Film: „Singur în Africa" (SUA, 1993).

3.00 Apropo Tv 14.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Maddie şi David" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Serial: „Monk" 23.00 Serial: „Între două lumi" (ep.1) 2.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani".

CURAJUL DE A ȚINE O VIPERĂ ÎN PUMN

Printre sunete de alămuri ruginite, muzicaluri scoase de la naftalină, cutremure de 8,5 grade și povești „ca din viață", reușesc să trăiască și filmele din Europa. Aici reușește să supraviețuiască filmul de autor, și chiar filmul de artă, adică tocmai acolo unde încă de acum o jumătate de secol critica se întreba dacă ea poate exista. Felini, Antonioni, Tarkovski și alți câțiva s-au încăpățânat să creadă în această realitate. Azi, a face film de artă, și nu din acelea înglodate în industria nivelatoare a industriei de film, la fel de prolifică precum industria detergenților, este sinonim cu curajul de a ține un șarpe veninos în pumn.

Întâmplător, *Viperă în pumn* (Vipère au poing) este și titlul unui film realizat de Philippe de Broca, o adaptare după celebrul roman cu același nume al lui Herve Bazin. *Viperă în pumn* este povestea unei lupte violente, nemiloase și feroce pe care un copil de zece ani o duce împotriva mamei sale, în sânul unei mari familii burgheze aflate în declin, aparținând societății franceze a anilor 1920. Jean Rezeau și fratele său duc o viață fericită la castelul familiei, Belle Angerie, dar asta până în momentul în care bunica lor moare. Moartea ei înseamnă revenirea părinților din Indochina și, mai ales, apariția unei mame, Paula, gata să pună în aplicare tot felul de pedepse, corvoade și privațiuni absurde doar „de dragul copiilor". În acest moment, Jean alege calea revoltei împotriva celei pe care o numește „Folcoche", o contracție a cuvintelor „folle" (nebună) și „cochonne" (scroafă). În dialectul patois, „folcoche" este scroafa care își devorează puii. Jean e un copil curajos pentru că atunci când nu avea decât câțiva ani omorâse o viperă strângând-o în pumn. Între băiat și mamă pornește o luptă surdă, teribilă și constantă. O mamă care nu știe să-și iubească fiii și care întreține un climat de război civil teribil și hilar, cu vagi și pline de derizoriu tentative ucigașe. După tot felul de peripeții în care acțiunile copiilor contra mamei sunt egalate în cruzime doar de cele ale mamei față de copii, lucrurile se aplanează o dată cu trecerea anilor. Jean se apropie de adolescență, încep să-l atragă femeile. O seduce pe Madeleine, o tânără fermieră. Savurează victoria, dar curând încep să-l irite manifestările ei de tandrețe. Pentru el femeile nu pot să semene decât cu mama sa. Războiul cu Folcoche nu mai e același. În final, cei trei băieți pleacă la o școală cu internat. Jean părăsește *Frumosa Angerie*, „o viperă în pumn", dar între Jean și Folcoche ura e veșnică. Animozitățile au modelat caracterul naratorului pentru totdeauna. N-a avut încredere în nimeni și în nimic.

Un roman care l-a făcut brusc celebru pe Herve Bazin

Catherine Frot, o „scroafă" memorabilă pentru versiunea din 2004

Micul Jean este interpretat de Jules Sitruk, un adolescent de 14 ani care spune despre acest rol: „M-am străduit să rămân cât mai fidel posibil trăsăturilor lui de caracter. Totuși, mi-a fost destul de greu să-mi desfășor acest sentiment de ură față de o mamă. E un sentiment pe care din fericire nu l-am cunoscut. Contrar cărții, unde la sfârșit apare replica atroce al lui Hervé Bazin care-i dovedește voința de-a renega iubirea și de-a trăi în ură, în film s-a încercat un final mai optimist, personajul reușind să scape de ură, să nu respingă dragostea și să aibă 7 copii". Jacques Villeret în încarnează pe Jacques Rezeau, un om pasionat de entomologie, cu suflet bun dar sfărâmat de autoritatea soției sale, iar Catherine Frot este o „scroafă" imperială, în ascendență directă cu Alice Sapritch care a interpretat acest rol în telefilmul adaptat după roman în anul 1971, o doamnă Rezeau, fiică de senator și nepoată de bancher, foarte bogată, care i-a adus o dotă imensă acestui bărbat. În fine, regizorul Philippe de Broca și-a explicat opțiunea pentru actrița care o joacă pe „Scroafă": „m-am gândit numaidecât că ar putea să joace răutatea fără să fie doar rea și asta ar face filmul mai interesant și mai emoționant (...) Fără să îndulcesc câtuși de puțin monstruozitatea personajului, am făcut tot posibilul să scot un personaj complex". De cealaltă parte a camerei de filmare, Catherine Frot n-a prea agreat scenele, uneori dificile, în care-și înfrunta copiii. „Scenele de reglare de conturi fizice, când îi lovesc sau îi trag de urechi, îi amuzau foarte tare. Era un joc al provocării fricii de ambele tabere". Turnarea filmului a durat opt săptămâni, două la Paris și șase în Anglia, la Dorset, unde echipa filmului a găsit casa ideală pentru reconstituirea castelului „Frumoasa Angerie". „Ambianța englezească m-a ajutat, m-a atras în lumea lui Charles Dickens", a spus Philippe de Broca. Romanul lui Hervé Bazin a fost publicat în 1948, la făcut imediat celebru, și este primul dintr-o trilogie care urmărește copilăria și tinerețea lui Jean Rezeau, precum și anii maturității sale, până la moartea mamei. Trilogia *(Vipera în pumn, Moartea calului mic, Țipătul păsării de noapte)* este aproape în întregime autobiografică.

Afișul versiunii din 1971 a filmului „Viperă în pumn"

Niște picioare care au făcut-o celebră pe Sharon Stone

Al doilea instinct primar

Michael Caton-Jones, regizorul filmelor *Șacalul* și *Bob Roy* negociază preluarea regiei pentru *Basic Instinct 2,* continuarea *thriller*-ului din 1992. Deși această urmare ar fi trebuit să fie realizată în 2000, proiectul a fost abandonat în urma procesului răsunător dintre Sharon Stone și producători. Ea a pretins 19 milioane de dolari despăgubire după abandonarea filmului *Basic Instinct 2* de către Andrew G. Vajna și Mario Kassar. În final s-a ajuns totuși la o înțelegere și ostilitățile au încetat. Proiectul va prinde, totuși, viață cu Michael Caton-Jones la comandă.

Desigur, rolul Catherinei Tramell e rezervat pentru Sharon Stone. O vom regăsi pe Catherine Tramell în drum spre New York, înainte de-a se pune pe scris.

Din nefericire, va fi acuzată de omorârea noului ei logodnic și va trebui să răspundă interogatoriului psihiatrului Andrew Glass. Între ei va lua naștere o legătură care va dezvălui multe lucruri. Unde am mai auzit noi povestea asta? Michael Caton-Jones (foto), autorul filmului *Tată și polițai,* multă vreme interzis în Franța, va mai regiza și filmul *Shooting Dogs.*

Michael Caton-Jones, un „șacal" obsedat de instinctele primare

Pagină realizată de **GEORGE CUȘNARENCU**

Sucul de tomate, bun la toate!

Dacă vă gândiţi că titlul rimat al acestui articol precede un conţinut amuzant, vă înşelaţi. Vorbim aici despre sănătate şi cu aşa ceva nu se glumeşte. Prin urmare, afirmaţia de la început reprezintă un adevăr, confirmat în urma a numeroase studii de laborator şi clinice desfăşurate în mai multe ţări: consumând cel puţin o roşie pe zi, sănătatea noastră are foarte mult de câştigat, sub aspecte diverse, după cum vom arăta mai jos. Aceasta, graţie compuşilor antioxidanţi conţinuţi de această legumă, dintre care este amintit frecvent un carotenoid numit lycopen.

Ateroscleroza

Totul a pornit de la un studiu realizat în Finlanda, în urma căruia a reieşit că există diferenţe certe între bărbaţi şi femei, ca şi între fumători şi nefumători, legate de lycopen. Bărbaţii au în sânge mai puţin lycopen, de unde şi starea mai puţin bună a arterelor, în timp ce la femei, sănătatea arterelor nu este influenţată de acest antioxidant. În privinţa persoanelor fumătoare, cum e de aşteptat, nivelul lycopenului se află la cote scăzute iar arterele nu tocmai sănătoase.

Subiecţii studiului au fost 520 de bărbaţi şi femei de vârste medii, cărora li s-a măsurat grosimea carotidei, indicator al evoluţiei aterosclerozei, urmărindu-se totodată şi nivelul de lycopen din plasmă. Se ştie că această boală se caracterizează prin depozitarea de lipide pe interiorul arterelor, în timp acestea îngustându-se foarte mult şi devenind rigide. Ea este favorizată de factori precum fumatul şi supraponderalitatea. Diferenţele [illegible] mai sus trimit la ideea că femeile sunt mai atente decât bărbaţii la ceea ce mănâncă şi că ar avea un sistem antioxidativ mai performant. În privinţa fumătorilor, se consideră că organismul lor cunsumă mai mulţi antioxidanţi, dar şi că tutunul anihilează efectele pozitive ale acelor substanţe. În rezumat, o alimentaţie bogată în legume şi fructe contribuie la sănătatea cardiovasculară, în special datorită lycopenului. El se află în multe dintre acestea, dar primele pe listă sunt tomatele (ketchup-ul şi pasta de tomate conţin cantităţi şi mai mari decât leguma), apoi pepenele verde, goyava, grepfruitul, caisele, piersicile, papaya, portocala, broccoli, piperul roşu şi cel galben ş.a.

Cancerul de prostată şi de plămâni

Lycopenul (absorbit cel mai bine de organism din sosul de tomate preparat cu puţin ulei), ca şi vitamina E, un alt antioxidant, relevă remarcabile calităţi în tratarea cancerului prostatei. Într-o dozare foarte riguros controlată, în teste de laborator pe animale, tumoarea a fost diminuată cu 73% după 42 de zile de tratament. Specialiştii care au observat la oameni efectele respectivului compus estimează la 30% reducerea riscului de cancer de prostată, la bărbaţii care consumă importante cantităţi de tomate, în special sub formă de sosuri sau pizza. Studii realizate pe durata a 37 de ani acreditează ideea că o valoare majoră în asemenea cazuri o are consumul alimentelor conţinând vitamina E, lycopen şi seleniu – tomatele aflându-se printre cele mai importante. Pe de altă parte, carotenoidele (existente în morcovi, în cantitate mare), introduse în organism împreună cu lycopenul din tomate, fac să scadă considerabil riscul dezvoltării unui cancer de plămâni. În urma testelor efectuate în cazul a peste 124.000 de persoane, timp de mai mult de zece ani, s-a stabilit că la nefumători, această diminuare ajunge până la 63%. De altfel, carotenoidele în asociere cu lycopenul (dar şi cu alte substanţe existente în legume şi în fructe) au un câmp mai larg de acţiune pozitivă, ele fiind de mare ajutor şi în alte tipuri de cancer, în boli cardio-vasculare, în diabet etc. De pildă, riscul de infarct scade cu 20-50% (în unele cazuri, s-a ajuns chiar la 80%), la persoanele care consumă în mod curent fructe şi legume din categoria amintită. Menţiunile cele mai frecvente, legate de această asociere, se referă în special la efectele împotriva diabetului şi a complicaţiilor aferente, în timp ce un cocteil de carotenoide întăreşte considerabil şi sistemul imunitar.

Cataracta

De data aceasta, studiul s-a realizat în India şi a fost remarcat de francezi, unde 90% din persoanele peste 70 de ani suferă de cataractă. Boala afectează cristalinul, sub efectul ultravioletelor, al tutunului, al diabetului sau al alimentaţiei bogate în lactoză – un zahăr prezent în lapte. Factorii respectivi sunt generatori de radicali liberi, care oxidează proteinele cristalinului. Tot în Franţa, peste un sfert de milion de persoane sunt operate de cataractă, însă există şi soluţia prevenirii, în special printr-un consum sporit de legume şi fructe proaspete. Şi aici, tomatele se află în frunte, alături de alte alimente bogate în vitamina C; vitamină care are capacitatea de a diminua riscul de cataractă cu peste 59%.

Terapii insolite

Lipici pentru membrele rupte

Există, pretutindeni în lume, adezivi pentru repararea obiectelor confecţionate din cele mai diverse materiale: lemn, sticlă, materiale plastice, metale, piele ş.a.m.d. Numai că pentru lipirea părţilor corpului uman dezmembrate accidental, nu se încumetase nimeni să caute o soluţie. Până la un grup de oameni de ştiinţă australieni, asociaţi la organizaţia *Xceed Biotechnology*, care au avut la dispoziţie o sumă considerabilă, pentru a realiza un fel de super-glu pentru membre rupte. De altfel, substanţa obţinută se prezintă chiar aşa, ca un gel de polimer biodegradabil şi biocompatibil, care se injectează între bucăţile de os fracturat, de dinţi sau de cartilagii fărâmate. Apoi, materialul umple zona deteriorată şi se „dizolvă" în organism, în timp ce ţesutul natural se reconstituie şi se vindecă. Mai mult, viteza de dispariţie a gelului poate fi controlată, în funcţie de gravitatea rănii.

Cercetătorii australieni sunt convinşi că „lipiciul" realizat de ei se va impune în ortopedie şi în ortodonţie, cu mare succes. Urmează însă şi o a doua etapă de lucru pentru grupul respectiv, în vederea preparării unui gel capabil nu doar să întreţină, ci şi să stimuleze şi să faciliteze dezvoltarea noilor celule ale ţesuturilor în curs de regenerare.

Astrologie medicală

11 – 17 noiembrie

11.11. –Zi favorabilă tratării bolilor de piele şi afecţiunilor picioarelor. Recomandăm finalizarea procedurilor începute anterior (includem aici şi postul negru). Sunt eficiente şedinţele de acupunctură, dar contraindicate intervenţiile asupra labelor picioarelor, tendoanelor şi ligamentelor.

12.11. – Astăzi, e bine ca efortul fizic să fie moderat, să se evite situaţiile conflictuale şi conducerea automobilului. Au eficienţă băile cu extracte din plante medicinale, odihna şi relaxarea în aer liber, remediile calmante. Atenţie la suprasolicitarea stomacului!

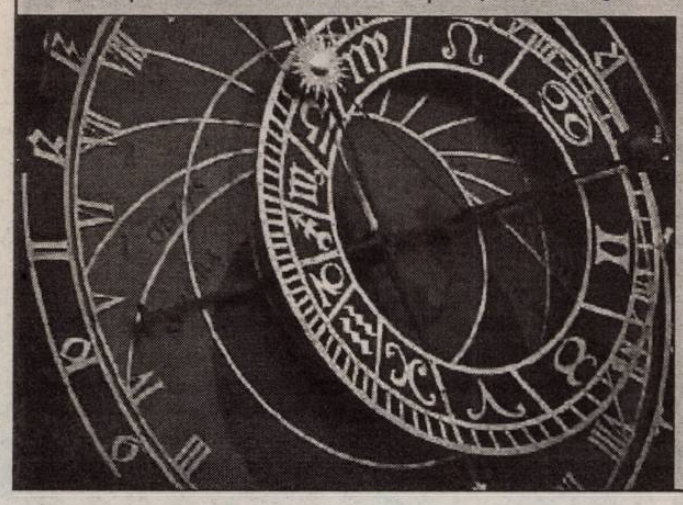
13.11. –Recomandăm hrănirea conform grupelor de alimente ale terapeutei Djuna, ca şi tratamentele adresate pielii. Sugerăm dozarea atentă a volumului de muncă, pentru a nu suprasolicita inima. Evitaţi situaţiile conflictuale!

14.11. –Este un moment optim pentru folosirea procedurilor de călire a corpului, pentru tratamentele stomatologice, o eficienţă sporită având şi tratamentele pentru întinerirea tenului (cu unguente naturale). Sunt contraindicate intervenţiile chirurgicale în zona gâtului, asupra faringelui şi a laringelui.

15.11. – Se recomandă astăzi băi calde cu extracte din plante medicinale, folosirea extractelor vasodilatatoare şi totodată câteva ceasuri de relaxare şi odihnă în compania prietenilor, pentru refacerea psihicului. Evitaţi conflictele, procedurile dermatologice şi intervenţiile chirurgicale asupra zonei bronho-pulmonare şi asupra cavităţilor.

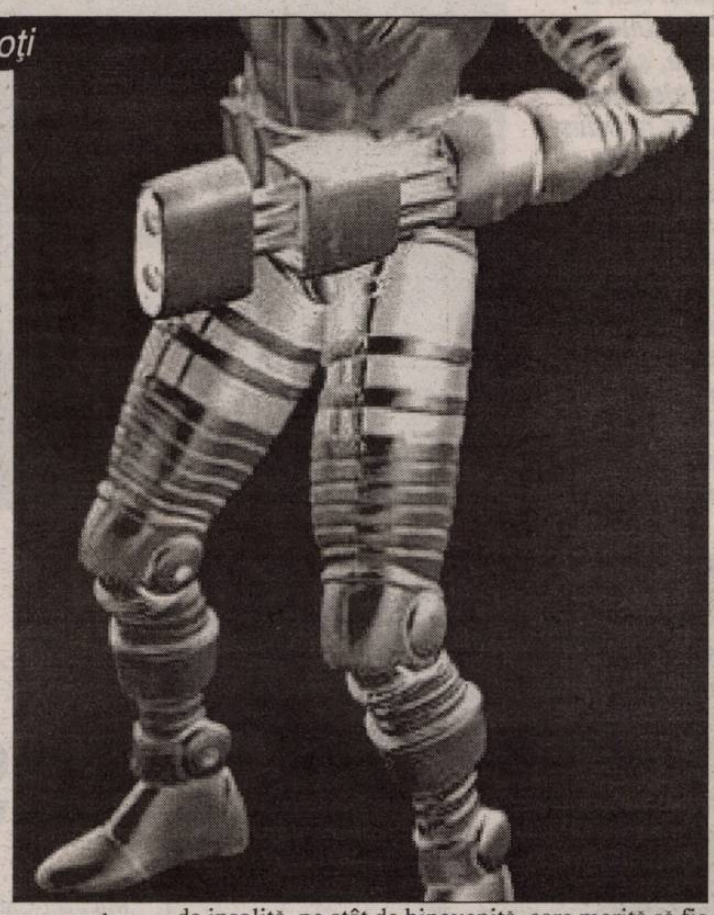
16.11. –Sunt eficiente astăzi procedurile de călire a organismului, masajul calmant, gimnastica pentru relaxare. Efortul fizic să fie unul moderat iar alimentaţia fără excese cantitative şi evitând grăsimile, condimentele iuţi sau piperate, alcoolul, cafeaua. Sunt contraindicate procedurile dermatologice şi intervenţiile chirurgicale asupra cavităţilor.

17.11. –Alimentele se digeră bine, dar, ca şi în ziua precedentă, e bine să nu faceţi excese, urmând mai bine o dietă moderată. Sunt eficiente băile fierbinţi, cele de aburi, sauna, pentru detoxifierea organismului. Nu recomandăm folosirea remediilor şi a medicamentelor cu efect puternic.



Idei bune pentru toţi

Genunchi falşi, împotriva durerilor adevărate



Se întâmplă uneori ca un consult medical ortopedic, efectuat ceva mai stângaci, să producă dureri spontane în zona genunchilor şi, mai mult decât atât, chiar să agraveze eventuala patologie iniţială. Întrucât asemenea nedorite erori de manipulare le aparţin de obicei stagiarilor, o echipă de la universitatea din München a creat un genunchi artificial „inteligent". Replică perfectă a articulaţiei vii (are oase, cartilagii, tendoane, ligamente), el apare atât în starea sa normală de sănătate, cât şi în situaţii nedorite: fracturi, entorse, luxaţii, traumatisme ale meniscului, tendinite. Dacă tinerii medici care fac practică pe genunchiul artificial greşesc manevra, o alarmă foarte vigilentă le atrage atenţia. Datorită rezultatelor foarte bune obţinute cu ajutorul acestei realizări, metode similare deja se aplică în Germania, şi la nivelele altor articulaţii. O invenţie pe cât de insolită, pe atât de binevenită, care merită să fie răspândită pretutindeni în lume.

Să mai adăugăm un amănunt important pentru lumea începutului de mileniu trei, când maşina tinde să devină un *alter ego* al omului: articulaţia genunchiului este solicitată puternic, în mod special, la exersarea anumitor activităţi, conducerea automobilului aflându-se într-un nedorit top. Studii efectuate pe un lot masiv de conducători auto au relevat faptul că între 11 şi 22% din profesionişti (cu 6-10 ore pe zi, de lucru) suferă de dureri de genunchi.

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Hazomanie dulce-amăruie

Din ciclul De 3 x Blondă

O blondă se adresează unei brunete:

– Cine spune că sunt incultă face o mare eroare. De curând, am fost angajată la un Centru de reactivi izopropanici nucleari cuantificaţi şi trifazaţi pentru crestomaţie purulentă semantică.

– Şi ce faci acolo?

– Păzesc reactivii izopropanici cuantificaţi, pentru că se fură ca-n hiperaglomeraţiile clorofiliene angiospermice şi gimnospermice perene cărora brunetele le spun „codru”.

O blondă este întrebată: cine suferă mai mult, o girafă cu dureri în gât sau un miriapod cu bătături la toate picioarele? Dama răspunde fără ezitare: girafa care a înghiţit un miriapod.

O blondă spune altei blonde: când eram mică, mama îmi spunea să nu mă strâmb în oglindă, că rămân aşa. Cealaltă îi răspunde: Eşti fericită, măcar tu ai fost prevenită, dar eu nu.

O blondă îl întreabă pe Benjamin Franklin: Câte trăsnete încap într-un paratrăsnet? Inventatorul se scarpină în cap îndelung şi apoi răspunde mormăind gânditor: Trebuia să-l fac mai lung!

Un beţiv cere sfatul unei blonde: Cred că m-a înghiţit un peşte şi nu ştiu pe unde să ies. Ai vreo idee? Blonda răspunde: Aşteaptă să-l prindă cineva! Are icre?

Pe pieptul unei blonde aflate pe plajă cade îngheţata de cacao a unui băieţel care trecea neatent pe lângă ea. Femeia ţipă cât o ţine gura şi exclamă: Da' hipotermici mai sunt pescăruşii ăştia!

PAUL IOAN

Recunoaşteţi personajul?

Bărbatul reprezentat în caricatura artistului belgian Jan Opp DeBeeck are probleme ori de câte ori traversează Atlanticul, fiind parcă un magnet al gheţarilor care umblă brambura pe apele nevinovate. Cine este ghinionistul?

Soluţie: Leonardo DiCaprio

Integramă de GHEORGHE POPESCU

SUPOZIŢII

DEPLASARE ALIMENTEAZĂ LA PECO		ALEAN APARTE CU ECRAN		SPUŞI LOCUINŢE COMUNE		CULT! DANS BRAZILIAN		VALOROŞI CERB NORDIC		A RĂŞNI FLUIERUL LUI PAN	
GRĂDINĂ LA LOCAL TALAZ							MEDICAMENT BĂBESC TOMATĂ				
			DOVEZI DE AFECŢIUNE BRÂNZĂ DULCE								
FRIGUROS LICHID DIN PLANTE					TINUŢI ÎN PORTOFEL BULUMACI					SURE	
				DORMEZĂ CĂCIULA LUI VODĂ				UNITATEA LUI CUZA A BĂGA LA ZDUP			
	A STÂRNI A SE PRIPĂŞI					A DA VOIE NUMEROŞI					SMALŢ
			FILAJ PLIN DE SUSPANS ŢARĂ								
SITUAŢIE SICRIE TRAI									ÎN LUME! BIVOL TIBETAN		
					A CĂDEA ÎN NESIMŢIRE ÎN ŞANŢ!						
DUŞMĂNIE TRECĂTORI PE STRADĂ				PUŞI PE JAR							
							ĂLA... DIN NACELĂ!				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „NĂSCOCIRI”

Orizontal: D - B - S - N - B - P - RECUNOASTERE - SOLEMN - ATAT - GARI - NASCOCI - GANG - TAUN - C - CAL - ACOSTARI - A - IASOMIE - AT - RC - SCRIE - CRI - ROMANE - ORI - CEAUNE - PROST - OLT - TAINITA - SLEIT - SCATIU.

Comorile noastre

ANA, IULIA şi ANDREI BĂTRÂNEANU, Bucureşti

Verificaţi-vă cunoştinţele

Toamna

1. Ce este toamna din punct de vedere astronomic?

2. Cine a scris romanul „Toamna Patriarhului”?

3. Cine a compus muzica vechiului şlagăr din repertoriul lui Gică Petrescu, intitulat „Ai şi venit la mine, toamnă”?

4. Ce poet român din perioada interbelică a scris poezia „Rapsodii de toamnă”?

5. Ce pictor peisagist rus, membru al mişcării Peredvijnicilor, influenţat de şcoala de la Barbizon, a pictat tabloul „Zi de toamnă”?

6. Ce prozator francez a scris romanul „Toamna la Pekin”?

7. Cine a realizat, în 1964, filmul „Toamna Cheyenilor”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) În vorbirea curentă „legumă” reprezintă numele generic dat plantelor ale căror părţi (fruze, tuberculi, rădăcini, fructe, seminţe etc.) consumate crude sau fierte intră în alimentaţia umană. Cuvântul este sinonim cu „zarzavaturi”. 2) Ramura ştiinţelor agricole care se ocupă de plantele leguminoase se numeşte legumicultură. 3) Globulina cel mai des întâlnită în legumele plantelor este legumina. 4) Romanul „Morcoveaţa” a fost scris de prozatorul francez Jules Renard (1864-1910). 5) Acuarela „Cepe” aparţine lui Ion Andreescu (1850-1882). 6) Filmul „Roşii verzi prăjite” a fost realizat în 1992 de regizorul american Jon Annet. 7) Parodia „Sentimentul fructelor şi al legumelor” a fost scrisă de Marin Sorescu.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 39, al revistei noastre, cu tema „Puricele”, am primit:

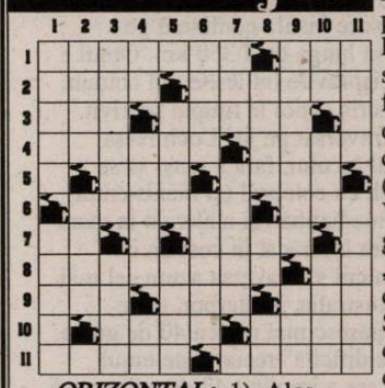
■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad* – Timişoara; *Prof. Marin Ştefan* – Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch* – Bucureşti.

■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Prof. Maria Iova* – Constanţa şi *Rus Vid Ioan* – Craiva.

■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas* – Piatra Neamţ; şi *Titel Comănescu* – Bucureşti.

Aşteptăm cu nerăbdare scrisorile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

La o cafea



ORIZONTAL: 1) Alcaloid extras din boabele de cafea, întrebuinţat în medicină ca tonic al sistemului nervos şi cardiac – Boabe de cafea prăjite prea tare (sg.). 2) Mache şi Lache din opera lui Caragiale care se întrec în a consuma bere şi cafea – Gustul şi mirosul plăcut al cafelei. 3) Recipient în care se transportă boabele de cafea – Discuţii amicale care se încing la o cafea. 4) Falsificat – Autorul poeziei „Cafeneua” (Emil). 5) Însoţeşte uneori şuetele la cafea – Se suplineşte cu o cafea. 6) Cafeaua preparată de o firmă specializată – Râu în toponimia suedeză. 7) Sfârşitul unui filtru! – Provocat la cardiaci de un consum exagerat de cafea. 8) Înlocuitor de cafea (pl.) – Indică ordinea. 9) Vârf în Anglia – Bună de legat – Se dă la mort. 10) „...Brazilia”, sortiment de cafea întâlnit în comerţ – Şeic yemenit care prin secolul al XV-lea a introdus cafeaua în Arabia. 11) Omenesc (fem.) – Autorul schiţei „Cafebar”, din volumul „Vox Maris” (Nicolae; 1919-1972).

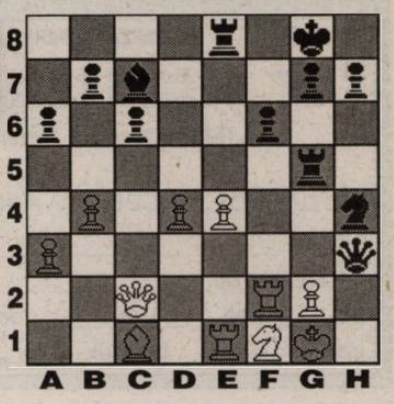
VERTICAL: 1) Servite cu cafea – Pictor clasic, autorul pânzei „Cafeneaua Terasa Oteteleşanu” (Camil; 1880-1962). 2) Respectat la o cafenea – Popor unde se înfiinţează primele cafenele. 3) Necesar pentru prepararea cafelei (pl.) – Zeiţă. 4) Pronume personal – Animal domestic, considerat descoperitorul cafelei – Parte din tronson. 5) Locuitori din ţara noastră, mari consumatori de cafea – Ajută la servitul ceştilor de cafea. 6) Înlocuitorul cunoscut al cafelei – A umbla după o cafea bună. 7) Dispune – Familie de nomazi, având culoarea cafelei. 8) Hoţie (fam.) – Usturoi (olt.) – Primul cuvânt! 9) Cafea în combinaţie cu praful altor boabe prăjite, ca năutul sau soia – Vârf în Bucegi (2505 m.). 10) Soare egiptean – Necesar pentru primenirea unei camere unde s-a consumat cafea – Pregătit pentru însămânţarea boabelor. 11) Rezerva din magazie – Dispozitiv pentru separarea cafelei fierte de drojdie.

DICŢIONAR: ERF, SCA, OTIE, OMU. *(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)*

Soluţia careului („La o cafea”):
COFEINA - ARS - EROI - AROMAT - SAC - SUETE - O - TRUCAT - ISAC - I - RAS - SETE - TIPICA - ERF - RU - R - ATAC - I - ERZATURI - AL - SCA - ATA - ORT - S - NOVA - OMAR - UMANA - TAUTU.

PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută şi câştigă

ŞAH Finotti-Reinhardt, 1937



DEZLEGARE:

1... Tg2 2. Tg2 Cf3 3. Rf2 Dg2 4. Rg2 Ce1 şi albul cedează.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Din ciclul „filme indiene nemuritoare”

MOARTEA BANDITULUI VEERAPPAN

Dacă acum 40 de ani erau la modă filmele indiene (India avea cea mai bogată producţie de filme din lume) lacrimogene şi pline de cântece dulcegi, acum producţia a scăzut dramatic, deşi subiecte s-ar mai găsi. Unul dintre acestea ar putea fi cazul celui mai vestit bandit indian. În vârstă de 52 de ani, Koose Muniswamy Veerappan era o adevărată fiară ascunsă în pădure care din când în când ieşea la lumină şi omora. Se spune că el ar fi ucis în ultimii 20 de ani 130 ofiţeri de poliţie şi peste 2.000 de elefanţi pentru a face trafic cu colţi de fildeş. Urmărit fără încetare el a reuşit de fiecare dată să scape, asta până nu demult când o echipă specială de intervenţie din Tamil Nadu a reuşit să-l împuşte mortal, împreună cu alţi trei locotenenţi de-ai lui. Unul din membrii echipei a declarat unui ziar indian că banditul se afla într-o ambulanţă la marginea unei păduri şi a deschis focul când a văzut că este înconjurat. Culmea este că

după ce a fost împuşcat în cap, cei care s-au apropiat de temutul bandit au descoperit că arma lui era o veche puşcă din cel de-al doilea război mondial! „O mare realizare pentru noi” a declarat mulţumit un ofiţer de poliţie la auzul veştii dispariţiei lui Veerappan.

O femeie din cinci este iritată, paranoică şi agresivă

Oamenii de ştiinţă de la University College Hospital din Londra au ajuns la o concluzie dezarmantă: o femeie din cinci suferă de iritabilitate, lipsă de concentrare, anxietate şi de... foame. Şi cum o nenorocire nu vine niciodată singură, tot o femeie din cinci este agresivă şi paranoică! Potrivit cercetătorilor, toate aceste stări sunt strâns legate de ...sindromul premenstrual, cu care femeile se confruntă lună de lună. Conform unui studiu efectuat pe 960 de femei, cu vârste cuprinse între 20 şi 35 de ani, o femeie din cinci experimentează simptome premenstruale precum iratibilitate, mânie, atacuri de panică, anxietate, depresie, lipsă de concentrare, pierderea memoriei etc. Există şi o veste bună în toată afacerea asta: Dr. Nick Panay, ginecolog la Queen Charlotte's şi Chelsea Hospital, susţine că o schimbare în dieta femeilor le va ajuta foarte mult în evitarea acestor simptome. Cu alte cuvinte, „Poftă bună!”. Cât despre bărbaţi...

Puncte termice refolosite

Debranşările de la încălzirea centrală şi desfiinţarea unor puncte termice, atât de hulite ieri ca şi azi, au dus la apariţia unor situaţii de-a dreptul neaşteptate. Mai multe asemenea puncte termice, aflate în administrarea Serviciului Public Centrale Termice şi Fond Locativ din Primăria Călăraşi, au fost închiriate, urmând să capete o cu totul altă destinaţie. Astfel, spaţiul unui punct termic va deveni baie publică, în timp ce un altul va fi transformat, de către Serviciul Apă-Canal, în laborator pentru verificarea apometrelor. De asemenea, Eparhia Călăraşi a primit în folosinţă gratuită, pentru 49 de ani, două foste PT-uri, care vor fi transformate în biserici.

ÎN NUMĂRUL VIITOR: ■ Ploaia de meteoriţi care a lovit Egiptul ■ Astrologia, un pericol social? ■ Acoperişuri din plante ■ Recidiva în tabagism ■ Străvechi reşedinţe londoneze ■ Art-Terapia: sănătate prin libertate

Sherlock Holmes călare pe velociped

Celebrul personaj de romane poliţiste ura velocipedul, dar un britanic al zilelor noastre vrea să demonstreze contrariul. Deghizat în Sherlock Holmes, Lloyd Scott s-a lansat recent la Perth (Australia) în cursa vieţii lui: el va încerca să traverseze insula-continent pe velociped, o cursă lungă de 4.350 km. Omul e cunoscut pentru isprăvile lui ieşite din comun, despre care am scris şi noi la timpul potrivit. Astfel, Lloyd a traversat pe jos Loch Ness, evident pe fundul lacului, fără a reuşi să se întâlnească, defel, cu celebrul (şi inexistentul) monstru atât de mediatizat, şi a alergat la maratonul de la Londra îmbrăcat în costum de scafandru. Britanicul va traversa acum cel mai arid deşert din Australia, Nullarbor, unde temperaturile depăşesc mai mereu 40 de grade. „Va fi o călătorie dificilă” recunoaşte omul chiar în ziua în care a împlinit 43 de ani, aşa că „a trişat niţel”, adică şi-a pus o cuvertură de lână de oaie pe şaua rustică a velocipedului său antic. Cât despre costumul lui „stil”, spune că speră să-l poarte pe toată durata încercării, dar în deşert, va încerca să-şi scoată măcar vesta pentru a face faţă canicule. Fost fotbalist, Lloyd Scott a reuşit să învingă leucemia de care a suferit în anii 80 şi de atunci strânge bani pentru această cauză încercând aventuri care sfidează convenţiile.

HOROSCOP 15 – 21 NOIEMBRIE

Berbec (21.03-20.04): În prima jumătate a intervalului veţi primi, în mod surprinzător, o sumă importantă de bani. Veţi reuşi să vă onoraţi aproape toate datoriile şi veţi putea pleca în vacanţă pentru o săptămână. Atenţie la un Vărsător din mediul profesional!

Taur (21.04-21.05): Curba psihicului este oscilantă în toată perioada aceasta de frământări familiale sau la serviciu. Probabil că sunteţi foarte obosit şi v-ar trebui neapărat un concediu de refacere. Din păcate, curba financiară nu înfloreşte deloc, staţionând la un nivel modest.

Gemeni (22.05-21.06): O veste bună vă soseşte de departe, luni sau marţi. Este vorba de confirmarea unor aşteptări din partea cuiva foarte drag. Pe de altă parte, curba financiară are o scădere drastică, apoi o ascensiune bruscă spre un maxim foarte promiţător (sâmbătă sau duminică).

Rac (22.06-22.07): Parcă nimeni din anturaj nu vă mai intră în voie! Sunteţi ursuz şi căutaţi numai defecte celor din jur. Se pare că Luna are acum o influenţă mai puţin favorabilă asupra dv. Şi ar fi bine să vă cenzuraţi mai mult atitudinea. Nimic nou despre bani, deocamdată.

Leu (23.07-22.08): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv. Soarele şi Jupiter vă protejează, astfel încât veţi lua unele decizii înţelepte atât în mediul profesional, cât şi acasă. Curba financiară staţionează la cotele obişnuite, nimic spectaculos în această privinţă.

Fecioara (23.08-21.09): Conform cu poziţia lui Venus faţă de Soare, se pare că se vor ivi necazuri în dragoste, probabil din cauza dv. Miercuri sau joi s-ar putea chiar să iasă scântei dintr-o discuţie aprinsă cu partenerul de viaţă. Din fericire, lucrurile vor reintra curând în normalitate.

Balanţa (22.09-22.10): Curba financiară are acum aspectul cel mai interesant. Luni sau marţi prezintă un minim (!), iar vineri sau sâmbătă urcă spre un maxim de toată frumuseţea. Vă puteţi aştepta, în consecinţă, la un necaz financiar care va fi repede compensat, din fericire.

Scorpion (23.10-21.11): Dacă astrele din constelaţia dv. au plecat în vacanţă, de ce n-aţi face şi dv. la fel? Astfel spus, toate planetele sunt „calme” şi nu se întrevede nimic senzaţional pentru această săptămână. Se pare că în weekend veţi avea o întâlnire romantică.

Săgetător (22.11-20.12): Situaţia financiară ar trebui să vă alarmeze, întrucât curba cu pricina are o vădită tendinţă de scădere până sub normal. Fiţi foarte atent la cea mai mică cheltuială şi nu vă hazardaţi în investiţii. Dar viaţa în cuplu decurge excelent, şi asta contează enorm.

Capricorn (21.12-19.01): Curba financiară şi cea a psihicului sunt în creştere pe toată perioada. Probabil că veţi primi bani şi o veste bună. Din păcate, viaţa sentimentală nu este deloc roz, dar asta nu vă împiedică să aveţi un psihic robust şi să faceţi faţă tuturor încercărilor.

Vărsător (20.01-18.02): Se pare că marţi sau miercuri vă pândeşte un ghinion financiar destul de însemnat, căci Mercur şi Soarele se află în poziţii divergente. Poate că la serviciu se întâmplă ceva neobişnuit care vă ia prin surprindere. Din fericire, situaţia nefastă trece repede.

Peşti (19.02-20.03): Pentru cei aflaţi în vacanţă, tentaţia unei aventuri sentimentale este aproape irezistibilă. Numai că în acest interval astrele nu sunt de partea dv. Şi s-ar putea să cădeţi pradă unei capcane foarte subtile. Situaţia financiară nu se ameliorează, deocamdată.

Personalităţile săptămânii: Emil Racoviţă, Andrei Mureşanu, George Vraca, Arin Densuşianu, George Emil Palade, Ilarie Chendi, Marcel Breslaşu, Dinu Pillat, Mihai Beniuc; Voltaire, Arthur Rimbaud, Alberto Moravia, Carl Maria von Weber.

Abonamente la „Magazin” direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 LEI	❑ 3 LUNI	115.000 LEI	❑ 5 LUNI	185.000 LEI
❑ 2 LUNI	70.000 LEI	❑ 4 LUNI	150.000 LEI	❑ 6 LUNI	230.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin” oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN”!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 703 • ANUL XLVII • 18 NOIEMBRIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 46 (2453)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Lăcomia ucide mai sigur decât sabia.**
(Lagardère)

■ **Cu cât un cap e mai gol, cu atât mai tare ţipă dacă vrei să-l umpli.**
(Montesquieu)

Insula în care nimeni nu îmbătrâneşte

Femina club
E bine de ştiut
Prevenirea răcelilor
Pentru dumneavoastră, doamnă
Magneziul, atuul vitalităţii

Cea mai actualizată prezentare a programelor

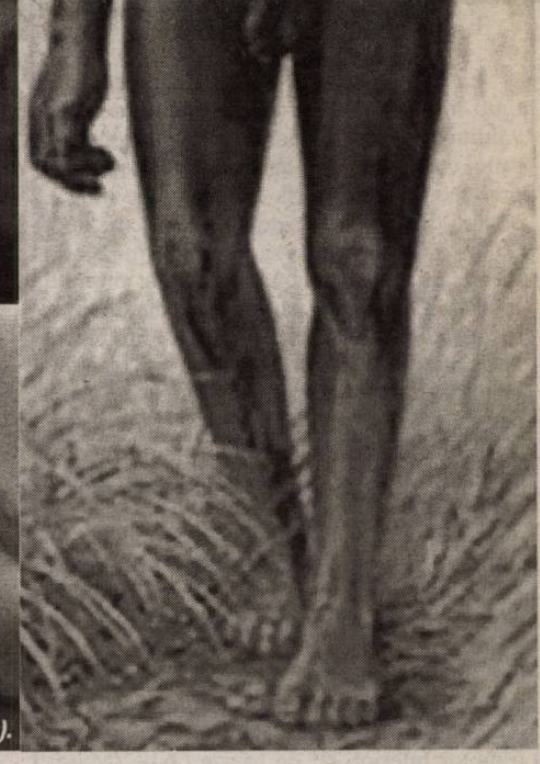
TV
■ Pro TV
■ România 1
■ TVR 2
■ Acasă
■ Antena 1
■ Prima TV
■ Pro Cinema

LUMEA DISPĂRUTĂ A HOBIŢILOR

■ *O nouă specie de oameni a fost descoperită pe Insula Flores (Indonezia)*

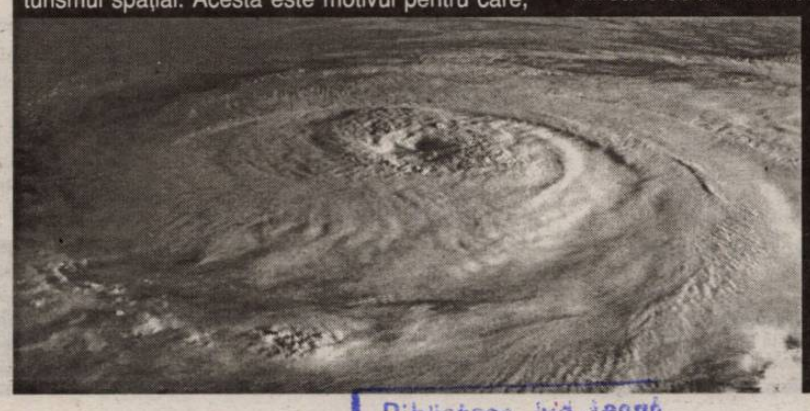
Fără nici o legătură cu filmele de la Hollywood, revista *Nature* anunţa recent că un grup de cercetători australieni a descoperit în Indonezia o specie de oameni mititei, cam de 90 centimetri înălţime, de dimensiunea hobbiţilor imaginaţi de J.R.R. Tolkien în „Stăpânul inelelor". Specia, numită de cercetători chiar „Hobbit", ar fi trăit pe Insula Flores în urmă cu vreo 12.000 de ani, fiind contemporană cu omul modern, iar despre această descoperire se spune că este una dintre cele mai importante ale ultimelor decenii. Prima întrebare care a fost pusă imediat ce oase ale scheletelor acestei specii s-au descoperit într-o peşteră, la aproape 6 metri adâncime, a fost dacă nu cumva era vorba despre scheletul unui copil. Au fost necesare investigaţii amănunţite, pentru a se dovedi contrariul. Astfel, analiza craniului a dovedit că este vorba despre un adult, caracteristica oaselor pelvisului a identificat scheletul ca aparţinând unei femei, iar forma osului piciorului a confirmat că fiinţa mergea pe două picioare, ca şi noi. Specimenul, care după părerea specialiştilor ar avea o vârstă de 18.000 de ani, a primit numele de cod „Liang Bua 1" (după locul în care a fost descoperit pe Insula Flores) sau LB1 şi a devenit titularul unei noi specii care a fost numită imediat *Homo floresiensis*. Conform cercetătorilor, la acea vreme, „omul" floresiensis avea cam un metru înălţime şi un craniu nu mai mare decât un grapefruit. Interesant este că locuitorii de pe Insula Flores au mai multe legende, incredibil de detaliate, despre existenţa „oamenilor mici" de pe insula pe care ei o numesc Ebu Gogo. Descoperirea s-ar părea că este în măsură să rescrie cunoştinţele noastre despre evoluţia omului pe planetă.

Comparaţie între Hobbit-ul recent descoperit şi omul modern. Hobiţii din filmul „Stăpânul inelelor" (sus) şi o reconstituire a lui Homo florensiensis, care a trăit în urmă cu 18.000 ani (dr.).



Concediu într-un hotel spaţial

Reuşita primului zbor suborbital realizat de o firmă privată, cele trei încercări ale avionului SpaceShipOne realizat de firma lui Burt Rutan, a deschis larg porţile spre un deziderat mai vechi: turismul spaţial. Acesta este motivul pentru care, după ce Premiul X Ansari în valoare de 10 milioane dolari a fost atribuit lui „American Mojave Aerospace Ventures", a apărut un nou premiu, de data asta mult mai consistent, în valoare de 50 milioane dolari. Premiul vrea să fie un motor pentru turiştii spaţiali care vor trebui să fie plasaţi pe o orbită terestră până la sfârşitul acestui deceniu şi va fi atribuit, potrivit celor scrise de revista New Scientist, companiei care va reuşi acest zbor orbital de două ori într-un interval de 60 de zile. Iniţiativa noului premiu aparţine patronului de hoteluri din Las Vegas, milionarul Robert Bigelow, prin compania sa Bigelow Aerospace. Cele două zboruri trebuie să ducă pe orbită cinci oameni sau greutatea lor echivalentă, premiera urmând a fi realizată până cel târziu pe data de 10 ianuarie 2010. Premiul mai mare cere şi performanţe mai mari. Astfel, aparatul de zbor va trebui să înconjoare globul la o altitudine de cel puţin 400 km (Premiul X cerea o altitudine de doar 100 km), cu o viteză de aproximativ 25 Mach. În plus, o noutate incontestabilă, pilotul aparatului de zbor va trebui să se cupleze cu planificatul hotel spaţial gonflabil, Nautilus, pe care compania lui Bigelow intenţionează să-l plaseze în spaţiu, şi să rămână acolo timp de şase luni. Oricum, să recunoaştem, proiecte mult mai fezabile decât utopiile lui Arthur C. Clarke, cercetătorul-scriitor care era convins, prin anii 70, că în 2001 vom călători printre galaxii având drept ajutor neprecupeţit un computer uman pe nume HAL sau că în 2010 ne vom întâlni cu marţieni, teorii înecate în ridicol, o dată cu trecerea anilor.



Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

Premiile Galei APLER

În liniștitul oraș Câmpina, a avut loc recent cea de a șasea ediție a Galelor Asociației Publicațiilor Literare și Editurilor din România – APLER. În finalul manifestării, au fost acordate și premiile APLER pentru anul 2003. Astfel, premiul Revista anului 2003 a fost atribuit ex-aequo revistelor *Poesis* din Iași (director – George Vulturescu) și cunoscutei reviste *Manuscriptum* din București (director – Dan Alexandru Condeescu), Premiul Editura anului 2003 a fost atribuit Editurii *Junimea* din Iași (director – Cezar Ivănescu). Graficianul de carte al anului 2003 a fost desemnat Done Stan (Editura Gramar), un grafician promovat de mai multe edituri de-a lungul timpului, iar Autorul anului 2003 a fost desemnat Gellu Dorian pentru volumul *Cartea fabuloasă*, apărută la Editura Cartea Românească.

Premiul pentru Jurnalism Cultural a fost primit de Constantin Stan (Ziarul Financiar/Ziarul de Duminică), de altfel cunoscut ca unul dintre prozatorii talentați ai Generației 80. Valoarea totală a premiilor oferite de Ministerul Culturii și Cultelor este de 40 milioane lei. De asemenea, fiecare laureat a primit un desen al graficianului Mihai Zgondoiu, precum și un CD-ROM *Eminescu* și *Anton Pann*, produse de Fundația Culturală Libra. Cu acest prilej, Confederația Patronală UGIR-1903 a acordat, în cadrul Galelor APLER, Premiul pentru Excelență în Cultură academicianului Nicolae Breban, și el un foarte cunoscut romancier.

Pe scurt (metraj), despre Târgu Mureș

La Târgu Mureș, s-a încheiat, nu cu mult timp în urmă, cea de-a XII-a ediție a Festivalului Internațional de Film de Scurt-metraj, prilej cu care au fost anunțați și laureații. La preselecție s-au înscris 444 de filme din 35 de țări, dintre acestea intrând în concurs doar 60 de pelicule. Iată și câștigătorii: Florin Piersic Jr., din România, a câștigat premiul special al juriului pentru pelicula *Advertising*, el primind un premiu și din partea Asociației Independente de Film și Video din Ungaria. Laboratorul de Film Ungar i-a acordat un premiu în valoare de 500.000 de forinți lui Pálfi Szabolcs, din Ungaria, pentru scurt-metrajul *Autobuzul (Autobuz galben)*. Televiziunea de stat ungară, Duna TV, a decis să acopere cheltuielile de producție ale filmului *Boborul*, realizat de Radu Vasile Igazsag, din România. Radio România Cultural a oferit premii în valoare de 20 milioane de lei filmelor *99 % București*, de Ovidiu Georgescu (România) și Identitate, de Nurit Sharett (Israel). Premiul Fundației Guvernului Ungariei Ilyies a fost acordat filmelor Interior 21, de Lizzie Oxby (Marea Britanie) și *Robinete*, de Matthew Gravelle (Marea Britanie). Filmul *Mărunțișuri*, de Daniel Greaves (Marea Britanie), a primit premiul municipiului Târgu Mureș, iar Premiul Festivalului Internațional de Film de Scurt-Metraj *Alter-Native 12*, a revenit filmului *Alice și eu*, de Micha Wald (Belgia).

GEORGE CUȘNARENCU

Dialog astrologic

RAMONA I., București:
„...Cum aș putea să știu dacă anul nou 2005 îmi va aduce mai mult noroc în dragoste și poate chiar pe bărbatul vieții mele? Am depășit vârsta de 30 de ani și cred că ar fi cazul ca în maximum doi-trei ani să mă căsătoresc (...) Sunt din zodia Fecioarei și cele câteva dezamăgiri în dragoste m-au făcut să cred că femeile din această zodie se mărită după 30 sau 40 de ani. Există asemenea date în astrologie?"

Fecioarele sunt sfioase și ghinioniste...

–Dragă ***Ramona,*** cu privire la măritișul femeilor din cele douăsprezece zodii clasice europene există un fel de tabel al cununiilor, alcătuit de un grup de astrologi francezi la începutul secolului XX. Această tentativă de prezicere matrimonială nu a fost, însă, niciodată acceptată sau respinsă de alte școli de astrologie, așa că plutesc unele dubii asupra previziunilor respective. Pentru zodia Fecioarei se specifică: „După 45-48 de ani ajunge la o învoială cu un bărbat mai în vârstă și se va căsători mai mult din interes sau la presiunea rudelor (...) Va moșteni o avere considerabilă și se va dedica operelelor caritabile, pentru că nu va avea copii – probabilitate de confirmare: 45-65 la sută". Din punct de vedere al afinităților interzodiacale, femeia din Fecioară are relații excelente cu Gemenii și cu Peștii, iar de Berbeci, Raci și Vărsători ar trebui să se ferească.

...Dar nu se dau bătute!

– Dragă ***Delia,*** a afla numărul copiilor cu ajutorul astrologiei nu mai este la modă astăzi, din motive lesne de înțeles. Pentru curiozitatea ta și a tuturor cititorilor acestei rubrici, am să menționez, totuși, faptul că astrologul englez Dwam Hayes (1822-1893) scria într-un tratat al său că femeile din Fecioară au doar 33 la sută șanse să aibă propriul copil și că, dacă au un soț din Fecioară sau Leu, atunci vor adopta cel puțin un copil de sex masculin...

DELIA DIAMANT, Sibiu
„...Personalitățile de mare notorietate sunt la modă astăzi, căci sunt date drept exemplu în multe reviste, unde se specifică în mod expres și zodia în care s-au născut. Eu sunt din Fecioară, nu am probleme sentimentale și aș dori să știu câteva personalități din zodia mea (...) Există posibilitatea de a afla câți copii va avea un cuplu alcătuit dintr-o Fecioară și un Vărsător? Este adevărat că dacă în cuplu există aceeași zodie, atunci cei doi vor avea numai fete?"

Nu știu ce valabilitate mai au astfel de preziceri, căci lucrurile s-au modificat radical. Iată câteva personalități universale ale zodiei Fecioarei: muzică mare – Leonard Bernstein; literatură – Johann W. Goethe; știință – Albert S.Gyorgyi (Ungaria, Premiul Nobel pentru vitamina C); potentați - Ludovic XIV; sport – James Owens (atletism); actori – Greta Garbo; muzică – Michael Jackson, Ray Charles.

Și Eva a fost blondă!

– Stimată ***„Blondă din Pitești",*** nu la această rubrică ați citit așa ceva. Vă rog să verificați colecția! Vehemența dumneavoastră aproape că mă determină să mă fac și eu blond, dar mă abțin. Un înțelept a spus că „dacă Eva ar fi fost blondă, atunci ar fi fost făcută din creierul lui Adam". Cred că astfel am făcut „reparația" pe care o doriți, deși nu am afirmat nimic peiorativ la adresa acestor doamne. Apropo, știți ce face o blondă la 5 dimineața, pe dig, la malul mării? Răsare înaintea Soarelui. Revenind la cele serioase, scri-

BLONDA din Pitești
„...Este revoltător că la această rubrică ați adus jigniri femeilor care se vopsesc în blonde și consider că ar trebui să faceți o corijare cu privire la femeile cu această culoare de păr (...) De ce nu recunoașteți că în orice zodie există foarte multe femei care se vopsesc în blondă și sunt femei dintre cele mai faimoase din lume. V-ați uitat la filme și la galele unde se acordă Premiile Oscar? Nu cumva aproape toate femeile de acolo sunt blonde? Eu am o mare admirație față de doamna Hillary Clinton, pentru că nu a divorțat de fostul președinte Clinton și nici nu l-a porcăit în public sau prin reviste. Ați observat că haimanaua de Monica Lewinsky este brunetă sau șatenă și ce scandal a provocat, încercând să facă glorie cu tehnicile ei sexuale de vampă stradală? Nu este întâmplător că toate marile blonde ale omenirii sunt invidiate și din această cauză gurile rele inventează glume stupide pe seama lor (...) Vă rog să rectificați și să scrieți că în zodia Racului NU sunt «femei preponderent blonde». Eu sunt din Rac și de la 21 de ani mă vopsesc blondă..."

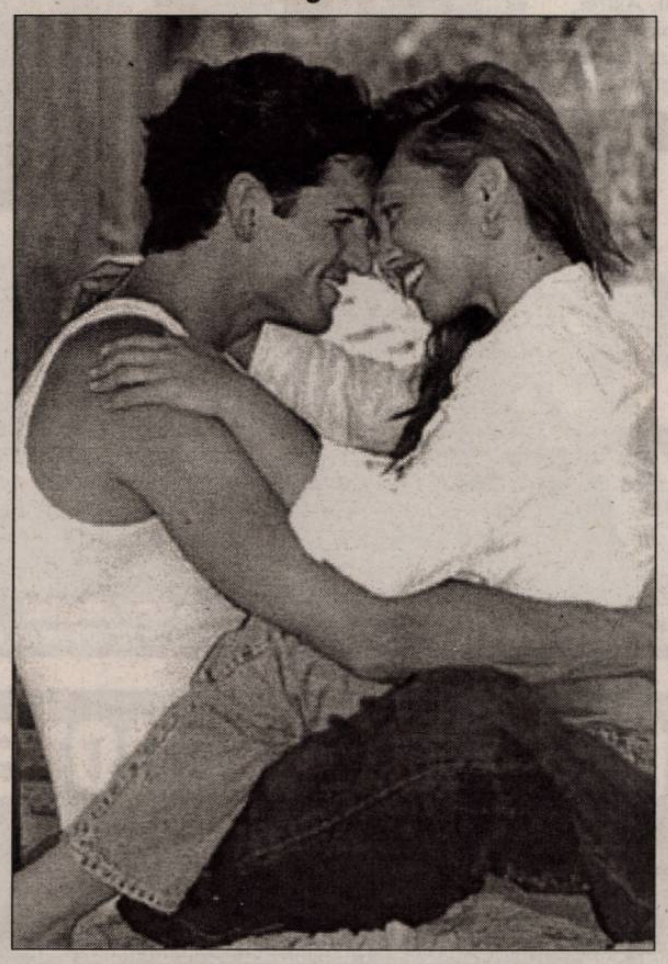
soarea dumneavoastră a confirmat încă o dată că Racoaicele sunt cele mai sensibile femei din întregul zodiac.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

E greu să-l cunoști?

Cu toții ne dorim să-l cunoaștem cât mai bine pe cel de lângă noi. Există persoane ușor de cunoscut, previzibile dar majoritatea dintre noi reprezintă o sursă continuă de surprize comportamentale. Unele plăcute, altele dezagreabile.



Niciodată nu-l poți cunoaște cu adevărat, pentru că fiecare (sau majoritatea dintre noi) are mai multe fețe pe care le rotește în funcție de oameni și împrejurări. În dragoste e foarte important să știi pe cine ai alături. *(Olimpia Tujaru, 20 de ani)*

Uneori, nici el nu se cunoaște suficient. Dar asta nu înseamnă că eu sau cei din jur nu văd la el lucruri despre care habar n-are. Eu observ în câteva clipe detalii foarte importante care-l caracterizează și care scapă observației obișnuite. Sunt un adevărat Sherlock Holmes în descoperirea firii omenești. *(Lucia Codre, 19 ani)*

Trebuie să stai de vorbă multă vreme cu el. E bine să-l pui și la diverse încercări, fără să-și dea seama că o faci cu premeditare. Ceva, ceva tot iese din el, dar nu poți conta pe asta. Mâine poate fi cu totul alt om. Sentimentele se schimbă și o dată cu ele și comportamentul. Răspuns: Nu-l poți cunoaște niciodată cu adevărat. *(Magda Florescu, 18 ani)*

De obicei, adevărata față a unui om se cunoaște după timp îndelungat, după multe sondări, după bucurii și eșecuri. Un drum lung, obositor uneori, dacă țintă finală e cunoașterea. Dragostea e însă mai importantă. În plus, dragostea spală multe „pete" ale firii omenești. *(Roxana S., 26 de ani)*

Cunoști câte puțin din el, zi de zi. Asta înseamnă surpriză. Dacă știi totul despre el, surpriza dispare. Totul devine monoton. Mie îmi plac măștile. Cu cât are mai multe măști, cu atât mi se pare mai interesant. *(Olivia, 19 ani)*

Sunt băieți transparenți, care nu încearcă să-și ascundă caracterul. Alții se dezvăluie greu. Adevărul e că nu poți cunoaște foarte bine pe cineva, pentru că oamenii nu se controlează. Au ieșiri comportamentale care îi uluiesc chiar și pe ei. Toți avem și bune, și rele și trebuie să ne suportăm. Atâta vreme cât sunt respectate niște limite. *(Sara Coman, 22 de ani)*

Se spune că nu poți cunoaște un om într-o viață. Dar cui îi pasă de asta? Toți vrem să smulgem ce e mai bun din celălalt, nu să-l punem sub observație și să ne pierdem timpul cu analize. *(Codruța Nemeș, 18 ani)*

Chiar dacă nu sunt profunde, prieteniile dintre femei sunt o adevărată mană cerească pentru sănătate. Bârfele, taclalele, ironiile rezervate bărbaților, confesiunile, râsul, mai ales, sunt un dușman de temut al stresului care ne pune sănătatea la grele încercări. O serie de studii medicale au arătat că femeile care își petrec câteva ore bune pe săptămână în compania prietenelor, dincolo de un tonus bun, au o tensiune arterială normală, sunt mai puțin afectate de boli de inimă și trăiesc mai mult decât cele lipsite de această sursă de deconectare și divertisment.

Femei între femei

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Viruşi „minaţi”

Ciuperci, bacterii, viruşi – toţi aceşti agresori pot fi distruşi cu ajutorul unui decontaminator mobil construit de firma franceză Airinspace, după o tehnologie rusească. 99,6% din microorganismele existente într-o încăpere de 30 metri pătraţi dispar astfel în circa 20 de minute, în urma unei singure treceri a curentului de aer produs de aparat, ceea ce face ca microbii să explodeze, pur şi simplu. Tehnologia a fost utilizată mai întâi în spaţiul cosmic, apoi testată în spitale din Franţa, cu mult succes, motiv pentru care este recomandată şi în aeroporturi, în mijloacele de transport public şi chiar în industria agro-alimentară.

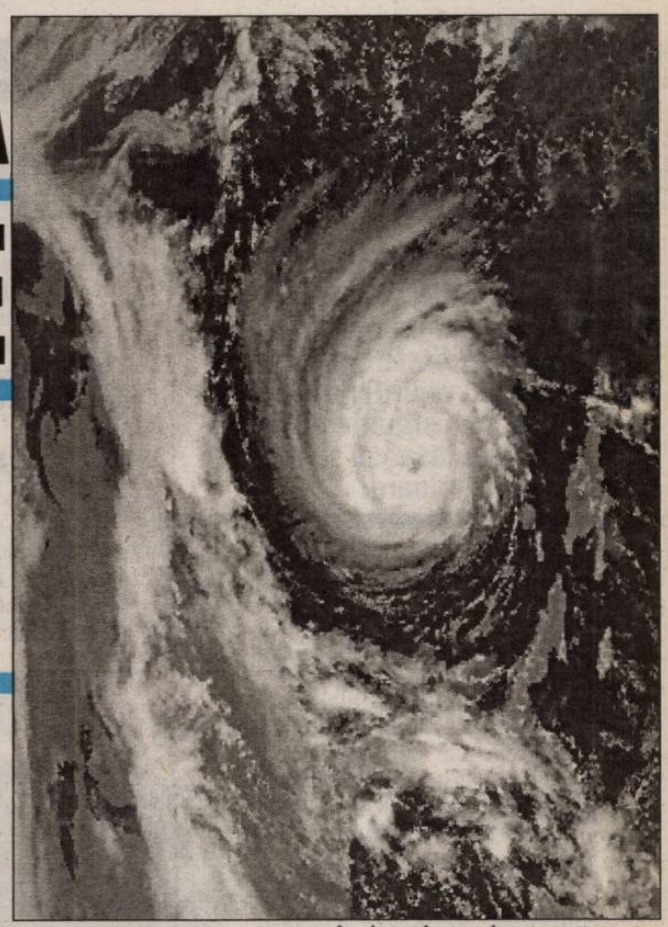
Femeile, „tari” la alcool

Un test făcut de cercetători americani din Kentucky a spulberat mitul rezistenţei slabe a femeilor la consumul de alcool. Un lot de 12 bărbaţi şi 12 femei, cărora li s-a dat progresiv să bea, trebuia să reacţioneze la apariţia anumitor simboluri vizuale, apăsând pe un buton. Se-nţelege că rezultatele generale au mers în declin continuu, dar surpriza a fost că domnii consumatori au reacţionat de trei ori mai prost decât colegele de pahar. Apoi, subiecţilor li s-a cerut să clarifice într-un fel efectul alcoolului asupra propriei persoane. Atributele găsite de bărbaţi au fost, predominant, *încrezători, agresivi, dezinhibaţi,* în vreme ce doamnele s-au simţit mai *relaxate.* Concluzia ar fi că între cele două categorii se evidenţiază (şi) la acest capitol importante diferenţe biologice şi psihologice, dar şi sociale şi culturale. *(A.N.P.)*

CLIMA ÎNSEAMNĂ INCERTITUDINE

Ne scriu cititorii

Aşa cum deja ne-a obişnuit, cititorul şi corespondentul nostru din Brăila, Gheorghe JALBĂ, ne-a trimis un material consistent, de mare actualitate, sugerat de articolul „Din 2080 vor dispărea iernile”, publicat în revista „Magazin” nr.36/9 septembrie a.c. Domnia sa încearcă astfel să demonstreze că „în ecuaţia climei terestre există un factor ce joacă un rol hotărâtor”, atât în trecut, cât şi în viitor: variaţia de entropie a corpurilor cereşti, cu implicaţii directe asupra schimbului de energie dintre ele, în general, şi dintre Pământ şi Soare, în special.



Actualele ipoteze se contrazic reciproc, iar realitatea însăşi pare contradictorie, câtă vreme verile sunt tot mai fierbinţi (a se vedea incendiile din ultimii ani) şi iernile mai imprevizibile şi mai geroase. Trei categorii de factori ar influenţa clima terestră. Primii doi sunt periodici şi aleatori – compoziţia atmosferei la un moment dat, activitatea vulcanică globală, distribuţia curenţilor oceanici, activitatea solară ciclică, poziţia axei Pământului, evenimente cosmice etc. Al treilea, factorul sistematic, care a acţionat întotdeauna în acelaşi sens, este „variaţia de entropie a substanţelor şi a corpurilor, cu implicaţii directe asupra schimbului de energie cu mediul exterior, deci implicit cu Soarele”.

Teoria propagării căldurii impune ideea încălzirii atmosferei terestre, de la Soare, prin convecţie, dar şi pe cea a reţinerii radiaţiei termice ascendente, fapt ce generează binecunoscutul efect de seră. Atunci, de ce ultimii ani au avut ierni mai aspre, „atipice”? O explicaţie ar trimite la topirea masivă a gheţurilor polare: deci, un surplus de apă în atmosferă, deci, temporizarea încălzirii excesive a acesteia. Colaboratorul nostru lansează însă ipoteza „scăderii continue a entropiei planetei noastre de-a lungul timpului, într-un context cosmic”. Mai explicit, referirea se face la conceptul de entropie masică, aceasta reprezentând o anumită stare a substanţelor sau a corpurilor, în funcţie de raportul dintre cantitatea de căldură înmagazinată şi temperatura lor absolută.

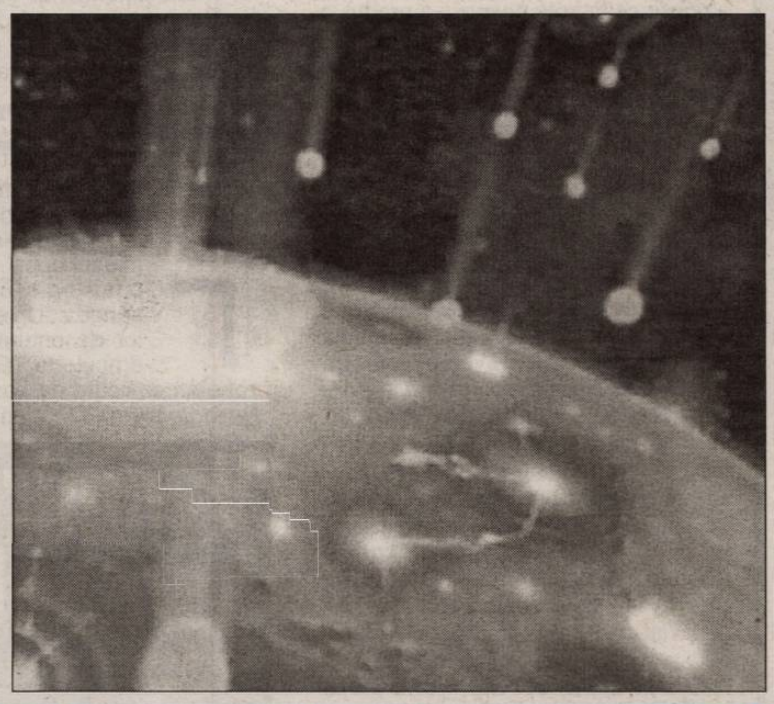
Viteza deplasării în spaţiu a Sistemului Solar şi implicit a Pământului este un alt element semnificativ, asupra căruia apare menţiunea că în prezent are o valoare mult mai mică decât la naşterea galaxiei, de pildă. După un raţionament amplu, argumentat cu multă rigoare ştiinţifică, ing. Gh. Jalbă ajunge la concluzia că există o dependenţă certă, direct proporţională, între entropia substanţelor şi a corpurilor, pe de o parte, şi viteza şi temperatura lor, de cealaltă parte. „Dar se poate vorbi despre aspectul relativist al entropiei? Răspunsul este afirmativ, deoarece viteza şi căldura reprezintă acelaşi fenomen fizic, numit energie, astfel că la temperaturi foarte mari (ca în cazul plasmei) nu se mai poate vorbi despre temperatură în sens termic, ci despre viteză. Deci, căldurile masice şi implicit entropia vor depinde şi de viteza de mişcare a corpurilor cereşti.”

O dată cu scăderea vitezei planetei noastre, şi entropia substanţelor pe care ea le conţine a scăzut, fapt ce a generat de-a lungul erelor fenomene dramatice, ca dispariţia unor specii, din cauză că substanţele din corpul lor şi-au pierdut, treptat, capacitatea de a reţine căldura. Rolul cel mai important în acest proces îl joacă apa, aflată pretutindeni, fiind şi un veritabil termoregulator. Or, căldura specifică a acesteia a scăzut în timp, lucru demonstrat – potrivit cititorului nostru – atât ştiinţific, cât şi apelând la Biblie. (La început, Pământul era acoperit de ape, deci planeta avea o temperatură suficient de ridicată, încât să nu existe calote polare şi gheţari.) În consecinţă, viitorul ne-ar rezerva diferenţe de temperatură mai mari, între zi şi noapte, între vară şi iarnă. Proces exclus totuşi a se desăvârşi într-o viaţă de om, chiar dacă ritmul său este accelerat. Soluţia? Să nu intrăm în panică, dar nici să nu rămânem insensibili la ce se întâmplă. Sau, cum sugerează ing. Jalbă – „să privim în trecut, ca să aflăm viitorul”!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ploaia de meteoriţi care a lovit Egiptul

Cel mai mare câmp de cratere de impact formate de meteoriţi a fost recent identificat într-o zonă deşertică din Egipt. Specialiştii consideră că în urmă cu 50 milioane de ani, o ploaie de meteoriţi s-a abătut asupra Pământului în regiunea din sud-vestul Egiptului. Câmpul de cratere, localizat în Gilf Kebir, se întinde pe o suprafaţă de 5.000 km.p. Echipa de cercetători franco-egipteană a inventariat o sută de cratere cu diametre de aproximativ 20 m şi adâncimi de până la 80 m. Doar 13 dintre ele au fost studiate în detaliu. Structurile geologice circulare ascunse parţial în nisip au fost observate în urma studierii imaginilor radar luate de satelitul japonez JERS-1. Cercetătorii au avut ideea de a folosi aceste date pentru a căuta urme de cratere în zonele deşertice puţin explorate, din Sahara. În aprilie 2003, au detectat pe teren două cratere meteoritice vechi de 140 milioane de ani, care se alătură altor patru, situate în Sahara Orientală. Câteva luni mai târziu, cercetătorii observă pe imaginile luate de satelit şi alte situri promiţătoare.



Se naşte un nou proiect. În februarie 2004, aceştia descind în Gilf Kebir, un platou necunoscut, într-o misiune ştiinţifică de două săptămâni. După câteva zile de explorare, apar primele semne, primele structuri stâncoase specifice impacturilor. O descoperire urmată de o alta, cu mult mai importantă: zeci de cratere cu diametre variind între 500 m şi 2 km, pe un areal de peste 5.000 km.p. Echipa de cercetători a identificat 13 cratere, din cele 100 estimate. Primele eşantioane analizate în laborator au confirmat faptul că era vorba despre impacturi meteorice. Până acum nu se cunoşteau decât 10 câmpuri de impacturi meteoritice în lume, cel mai mare fiind în Argentina, pe o suprafaţă de 60 km.p. În toate cazurile era vorba despre consecinţele unui singur asteroid care s-a fragmentat în momentul în care a pătruns în atmosfera terestră, bucăţile de rocă dispersându-se şi percutând solul pe o suprafaţă de câteva zeci de kilometri pătraţi. Pentru a acoperi cei 5.000 km.p., afirmă cercetătorii, mai mulţi meteoriţi fragmentaţi la intrarea în atmosferă au lovit solul, ceea ce constituie o premieră. O nouă misiune, care va debuta în decembrie a.c., va permite datarea sitului, cartografierea mai precisă a câmpului de impacturi şi, probabil, descoperirea de mici fragmente meteoritice în cratere.

DORIN MĂRAN

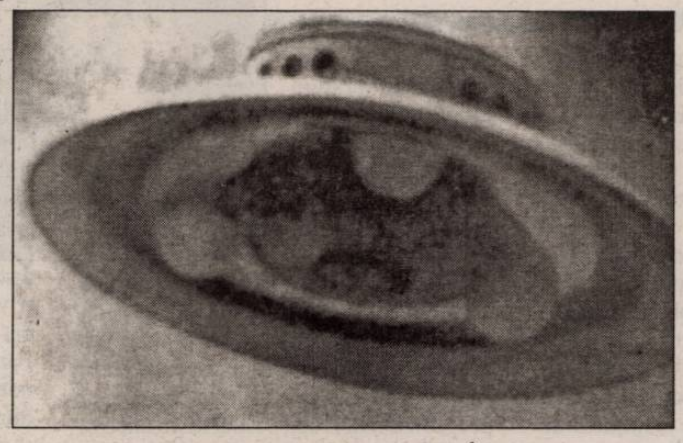
De ce cască cimpanzeii?

Că şi alte mamifere cască, nu numai omul, probabil a constatat toată lumea. La „verii” noştri cimpanzei se manifestă însă şi altă reacţie care ni-i face într-un fel mai apropiaţi: ei cască şi atunci când văd un confrate că face aceasta. Cercetători ai universităţii din Tokyo au testat reacţia, prezentând imagini video cu cimpanzei căscând, unui lot de indivizi diferiţi ca vârstă. Ca şi în cazul oamenilor, circa jumătate din adulţi au căscat instantaneu, ceea ce nu s-a întâmplat în ce-i priveşte pe pui. Cercetătorii consideră că au găsit astfel încă o dovadă a existenţei unui intelect bine dezvoltat la cimpanzei, incluzând posibilitatea ca ei să resimtă o empatie şi să aibă o conştiinţă de sine. *(A.N.P.)*

Paravanele înșelătoare ale amintirilor

Karla Turner Ph.D., scriitoare și investigatoare OZN, cunoscută și cititorilor români prin volumul „_Dincolo de realitate_”, susținea că prin fenomenul răpirilor ne confruntăm cu o situație chiar mai gravă decât au lăsat să se creadă cercetările anterioare.

Cei ce cred că răpirile vizează iluminarea spirituală a unor „aleși”, în interesul întregii umanități, susțin că persoanele care percep răpirea în sens negativ n-ar fi suficient de avansate spiritual sau psihic. Karla Turner crede că teoria aceasta este tot atât de ipocrită ca și cea care ar blama victima pentru violul comis asupra ei. Totuși, explicația ne place, deoarece purtăm în noi o dorință adâncă de a crede în puterea unui Dumnezeu bun, care să ne aducă mântuirea. Nepământenii profită de această slăbiciune a noastră, pentru a ne determina să cooperăm la activitățile lor tenebroase. Cu un asemenea mesaj, victimele vor ignora durerea și disconfortul, în vederea „țelului înalt” care trebuie atins. Este din ce în ce mai clar că autorii răpirilor utilizează tot timpul diverse metode de a-și înșela victimele. Cei ce cunosc cât de cât fenomenul știu despre așa-numitele „amintiri-paravan”, prin care răpitorii se deghizează în animale inofensive sau în alte ființe familiare. Regresia hipnotică scoate la iveală – în spatele acestora – răpiri desfășurate după scenariile cunoscute. Numai că, adâncindu-se hipnoza, s-a descoperit că și aceste scenarii pot fi „amintiri-paravan”, care maschează – la rândul lor – alte fapte, și mai reprobabile. Dacă această ipoteză se va adeveri – scrie Karla Turner – atunci „mii de dosare de răpiri ar trebui urgent reexaminate”.



O experiență pilduitoare

Karla dă ca exemplu cazul unui bărbat de 40 de ani, care a venit la ea și la colaboratoarele ei, pentru a-și explora câteva amintiri stranii care-l chinuiau. Când avea doar zece ani, bunica lui venise în vizită la ei. Casa fiind mică, a dormit în același pat cu el. În toiul nopții – își amintea – a fost trezit de o voce puternică, bărbătească, spunând furios ceva bunicii. A doua zi dimineața, el și-a întrebat bunica cine a fost, iar ea i-a răspuns, îmbrățișându-l și cu lacrimi în ochi, că a fost Diavolul. Nu s-a mai comentat evenimentul, dar bunica i-a cerut fiului său să o ducă imediat acasă, la circa 160 de kilometri, ceea ce a deranjat, deoarece speraseră cu toții ca ea să rămână mai mult timp. A însoțit-o toată familia, dar la nici o oră după ce au ajuns, bunica a făcut un atac cerebral și a murit.

Eroul nostru a rămas în urma acestei întâmplări cu un sentiment profund și inexplicabil de vinovăție față de bunica lui. El a mai avut ulterior și „întâlniri” cu entități nepământene, pe care le-a perceput ca binevoitoare.

Supunându-se regresiei hipnotice, a reieșit că în acea noapte s-a produs o răpire, atât a lui, cât și a bunicii. Vizitatorii erau ființe cu înfățișare reptiliană, care aparent voiau să știe mai multe de la bunica despre virtuțile plantelor medicinale. În schimb, le-au dat să bea amândurora un lichid care – spuneau ei – urma să-i întinerească...

Barbara Bartolic, specialista care efectuase hipnoza, nu era mulțumită, întrucât nu primise răspuns la mai multe întrebări, între care la motivul sentimentului de vinovăție. A hotărât deci să adâncească nivelul hipnozei. Acum au ieșit la iveală cu totul alte detalii. Băutura era un puternic afrodiziac, iar bunica, deloc întinerită, a fost întinsă pe o masă iar o entitate reptiliană se pregătea s-o violeze. Ea a protestat, spunând că jurase, la moartea soțului ei, să nu mai cunoască alt bărbat. Răpitorii au izbucnit în râs și peste câteva clipe în încăpere a apărut un ins cu înfățișarea bunicului, pe care bunica l-a acceptat, dar care, treptat, și-a recăpătat înfățișarea reptiliană. După aceasta au vrut să forțeze nepotul să facă dragoste cu bunica, apoi băiatul a fost victimizat în diverse moduri, de aceeași entitate reptiliană. Bunica a intervenit, invocând numele lui Iisus, ceea ce a iritat foarte mult agresorul, care i-a spus „vei muri pentru asta”. La scurt timp, au fost transportați acasă... Urmările se știu.

Karla Turner afirmă că acest caz nu este singular, dovedind că vizitatorii nu sunt atât de binevoitori precum caută unii să-i prezinte.

DAN D. FARCAŞ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise” în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin” o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

M/46

NUME_____ PRENUME_____
ANUL___, LUNA___, ZIUA NAȘTERII___ și LOCALITATEA_____
ADRESA: str._____ nr._____, bl._____
sc.___, et.___, ap.___, sector___, localitate_____
cod_____, județul_____.

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare”. Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Războiul magicienilor

- *Personaj complex și controversat, contemporan cu Iisus Christos, Simon Magul este primul eretic descoperitor al unei divinități feminine*
- *Vrăjitor, medium și urzitor de legende aiurisante, Simon Magul se credea un alt Dumnezeu al Vechiului Testament*
- *Făcând pereche cu o femeie considerată reîncarnarea Elenei din Troia, acest măscărici cu talente de orator și-a atras mulți discipoli*

„Încoronarea” Elenei din Troia

Statuile fac promenadă

De origine samariteană, Simon Magul a fost mai întâi un tânăr studios al școlilor din Alexandria, dedicându-se ulterior discursurilor itinerante prin Palestina și Fenicia și criticând unele aspecte esențiale ale Vechiului Testament. A fost rolul aghiotantului său, pe nume Gitta, să dezvăluie posterității marile puteri oculte ale maestrului. Astfel, se spune că Magicianul mergea prin foc, putea muta lucrurile de la locul lor, transforma pietrele în pâine și apa în vin, îndoia obiectele de fier cu privirea dar, mai presus de orice, putea face statuile să plângă și să păşească dezinvolte, la comenzile „ilustrului”... Dacă s-ar fi limitat doar la „atât”, Simon Magul ar fi rămas un jalnic saltimbanc, precursor al șarlatanilor parapsihologiei de care au avut parte secolele următoare, până-n zilele noastre. Însă filosoful trebuia să-și acorde sieși o aură de divinitate și să creeze o învățătură care să dea peste cap ceea ce se acceptase până atunci. Așa a devenit el – conform unei revelații, evident – „Imuabilul”, „Forța lui Dumnezeu” și, în cele din urmă, partenerul conceptual și sexual al unei entități divine feminine intitulate Enoia sau „Mama atotînțeleaptă”.

Cele două elemente supreme s-au contopit (din dragoste sau convinse de marea lor menire lumească) și așa au apărut îngerii. Dar Enoia s-a pierdut printre muritori și atunci și Simon Magul a coborât pe Pământ, ca ș-o regăsească. Și a găsit-o. Unde? Surpriză! Într-un lupanar din cetatea feniciană Tyr, în persoana unei prostituate pe nume Elena! Întâlnirea a fost cu atât mai înduioșătoare, cu cât maestrul a identificat-o cvasiinstantaneu cu Elena din Troia, reîncarnată, în care zăcea neexploatat spiritul Mamei atotînțelepte de dinainte de această lume...

Poate intenționat sau poate fără o țintă anume în magica sa filosofie, Simon Magul a revoluționat concepțiile eretice (sau gnostice, atunci abia în fașă), aducând un personaj feminin în prim-planul teoriilor din vremea lui Iisus și a apostolilor. Imitându-l pe Mântuitor, maestrul și-a apropiat treizeci de discipoli și celebra Sabatul la... 11 zile. Preferând la rându-i imaginile plastice, Simon se considera Soarele, iar Elena devenise Luna, cele două iluminarii complementare care dirijează lumea. Și, cum treptat-treptat aceste metafore nu-l mai satisfăceau, maestrul samaritean se autointitula „Puterea deviată a lui Dumnezeu din Vechiul Testament” (pe care-L considera „Creator de imperfecțiune”). Ultima etapă a elucubrațiilor sale a fost identificarea cu Iisus Christos.

Ereziologii cred că acest magician-acrobat printre concepte religioase păgâne (de sorginte persană) și iudeo-creștine a dorit să facă o nouă teorie care să-l preamărească. Numai că ceea ce a reușit magul nu a fost decât o caricatură ideologică. Despre isprăvile acestui bufon megaloman, ale cărui teze au fost, totuși, continuate de adepți, se cunosc cele mai multe detalii din criticile care i-au fost adu-se – în prim-plan aflându-se Ireneu. La finele vieții, Simon Magul ar fi vrut să-i demonstreze Sfântului Petru că poate să zboare. N-a reușit. Apoi s-a lăsat îngropat de viu, afirmând că va reînvia după trei zile. Dar n-a mai revenit printre cei vii, contopindu-se cu întunericul. Însă eșecul acestui show funebru nu i-a împiedicat pe unii samariteni să considere, mult după aceea, că vor fi mântuiți de magicianul aflat în război cu toată lumea.

Imposibilul umilește realitatea

Vampirul hergheliilor

Faptul că vampirii nu taie frunze la câini îl știm din filme și din romane lecturate la flacăra lumânării, după miezul nopții. Dar realitatea? A dispărut oare breasla sugătorilor de sânge care se tem de lătratul câinilor de usturoi și fug de cruce ca dracul de tămâie? Nicidecum. În zonele necălcate de pas de om, din deșertul Nevada, și-ar fi făcut apariția un animal deloc atrăgător, ba chiar inspirator de coșmaruri, un fel de corcitură satanică între o felină și un umanoid cu canini XXL, pusă pe șotii grotești.

A fost suficient ca un hâtru fermier (sau poate un om serios devorat de viziuni morbide) să-i declare unui jurnalist că doi-trei cai ai săi au fost „mușcați și supți până la ultima picătură de sânge”, și zvonul a fost amplificat până la dimensiunea unei noi legende, așa cum se întâmpla în înfricoșătoarele povești ale evului mediu și nu numai. Aparținând de capitolul criptozoologiei, lighioana setoasă de sânge a primit numele de „Dead Smile” (Zâmbetul morții) și se spune că ar mai fi fost văzută de cel puțin alți zece fermieri din zonele mărginașe ale deșertului Nevada. Bestia nu se încumetă să atace oamenii și devine activă doar în nopțile cu Lună plină, ceea ce îi face pe muritorii de rând să-și ia măsuri de siguranță. Dar probabil că cea mai crudă „realitate” a lighioanei-vampir este că face salturi uriașe în deplasarea sa, fapt care ne spune că poate avea și ceva sânge de antilopă. Deși greu de susținut existența unor astfel de ființe aparținând de folclorul parapsihologiei, zâmbetul morții trezește pasiuni și printre oamenii mai instruiți, care nu se dau deoparte atunci când este vorba despre senzațional. Graficienii nu pierd nici ei prilejul, așa cum se vede în ilustrația alăturată. E convingătoare, nu-i așa?

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

Astrologia, un pericol social?

Trei din zece bărbaţi şi opt din zece femei cred că destinul lor este legat de zodia naşterii – conform unei asociaţii astrologice din Anglia

Falsificarea datei de naştere a devenit o practică frecventă, pentru care vor să se încadreze într-o anume zodie solicitată în diverse împrejurări

„Prognoza astrologică" poate conduce, pentru 22 la sută din bărbaţi şi femei, la luarea unor decizii radicale, cu consecinţe imprevizibile

Pentru ocuparea anumitor posturi – nu neapărat foarte importante – în cadrul unor firme particulare, în multe ţări din Asia (Singapore, Philipine, Thailanda, Vietnam şi chiar Japonia) se solicită o fişă personală din care nu lipseşte rubrica „zodia naşterii personale şi zodiile părinţilor". Nici un candidat nu cunoaşte preferinţele angajatorului pentru acel post şi de aceea înfloreşte ici-colo un fel de corupţie astrologică; astfel, pentru o sumă frumuşică, cineva din interior poate divulga zodia câştigătoare, iar solicitantul îşi poate modifica (dacă ţine neapărat) data naşterii, pentru a fi pe placul patronilor firmei cu pricina. Astfel, mai multe reviste asiatice de limbă engleză dau tot felul de exemple de aventuri de acest gen; una dintre acestea este de-a dreptul senzaţională. Tânăra singaporeză Haimyra Thanuraso şi-a modificat certificatul de naştere de nu mai puţin de patru ori (de la 18 şi până la 29 de ani), pentru a fi angajată stewardesă, damă de companie, bucătar pe un vas de croazieră şi recepţioneră la un hotel de lux. Toate falsurile (mărturisite, dar niciodată depistate) au costat-o sume importante, însă funcţiile la care a acces i-au adus mari profituri. Aventura acestei tinere a avut şi o latură negativă, căci pentru a fi acceptată ca soţie, bărbatul de care s-a îndrăgostit nu a cerut-o de nevastă, pentru că nu se născuse în zodia preferată de el şi de familia sa...

O listă neoficială, ci doar orientativă, a fost publicată într-o revistă englezească de profil astrologic, din care aflăm că în unele ţări europene şi în SUA ar exista următoarele corespondenţe între meserie şi zodie. Astfel, piloţii, cosmonauţii şi lucrătorii în industria microelectronicii ar trebui să fie născuţi în zodia Balanţei sau (cu unele rezerve) în zodia Fecioarei; şoferii de cursă lungă şi comandanţii de nave ar trebui să fie Capricorni sau Săgetători; bancherii (inclusiv funcţionarii bancari), agenţii imobiliari, şefii de ziare şi reviste şi şefii de restaurante ar trebui să fie Tauri sau Lei. Lista este foarte lungă şi nu ştiu cât de edificatoare sau de respectată este în cadrul firmelor particulare, însă trebuie să recunoaştem că este vorba despre un fel de restricţie foarte discutabilă, pentru care nu sunt aduse argumente psihologice şi temperamentale suficient de convingătoare.

Discriminări matrimoniale

Numeroase agenţii matrimoniale, care acţionează la vedere şi pe Internet, apelează la compatibilitatea astrologică pentru a-şi spori numărul de perechi formate cu succes. Întrucât acesta este indicatorul care sporeşte încrederea amatorilor pentru a apela la o firmă de profil sau alta, patronii apelează tot mai insistent la astrologi care să „citească" afinităţile şi seriozitatea clienţilor, după zodia naşterii. Se creează astfel şi o discriminare de acest gen, cei necompatibili zodiacal fiind descurajaţi să urmeze o anumită cale. Pe de altă parte, o anchetă socială cu privire la respectarea sau nerespectarea sfaturilor unor astrologi care „unesc inimile singuratice" a demonstrat că îndrumările astrale pot conduce la destrămări de familii, la mutări hazardate dintr-un oraş în altul şi la căsătorii pripite, dar în litera celor prevăzute de astrologi profesionişti... Se pare că nesiguranţa socio-profesională este generatoarea unor manifestări absurde care, iată, devin din ce în ce mai „normale". Ceea ce este şi mai strigător la cer este faptul că acei care dau sfaturi astrologice contra unor sume consistente nu-şi asumă nici o răspundere faţă de clienţii lor. Asta ar trebui să dea serios de gândit amatorilor de destine citite în stele, singurii vinovaţi de deciziile luate cu prea mare lejeritate.

PAUL IOAN

Acoperişuri din plante

Un procedeu vechi – aflat în vogă în cea mai mare parte a ţărilor europene occidentale. America şi Japonia sunt pregătite să-l adopte, în condiţiile în care încălzirea climatică şi poluarea ne fac viaţa din ce în ce mai greu de suportat.

Nu trebuie confundate cu acoperişurile-grădini. Faţă de acestea, prezintă un sistem de etanşeitate acoperit cu un complex drenant compus din materii organice şi roci de tip vulcanic, pe care se află un covor de plante precultivate (diverse ierburi, graminee, bulbi, muşchi etc.).

Faţă de cele cu pietriş, acoperişurile vegetale oferă o suprafaţă vie, care îşi schimbă aspectul în funcţie de anotimpul plantelor.

Se ştie că urbanizarea favorizează extinderea suprafeţelor impermeabile ceea ce creează un deficit de alimentare cu apă a pânzei freatice. Evacuată rapid în canale, apa nu are timp

să se evapore. În aceste condiţii, temperatura din oraşe creşte. Avantajul principal pe care îl presupune acoperişul vegetal e reţenţia apei.

Asemenea unui burete, acoperişul vegetal acumulează apa, o parte fiind absorbită de plante. O alta se evaporă iar restul este evacuată prin sistemul de canalizare.

O dată cu procesul de încălzire a climei şi înmulţirea episoadelor caniculare, acoperişul vegetal participă la optimizarea performanţelor termice ale clădirilor şi la ameliorarea hidrotermică a oraşelor, prin crearea de microclimate. Acest gen de acoperiş are şi particulatitatea de a absorbi poluanţii urbani şi de a diminua astfel poluarea atmosferică.

Se poate instala relativ uşor şi în scurt timp şi este mai puţin costisitor decât terasa-grădină clasică. În plus, nu are nevoie de irigare şi de nutrimente. Substratul nu depăşeşte 10 cm (între 4 şi 10 cm). Costul pe durata unui an e rezonabil (pentru occidentali): 40-50 euro/m.p. Franţa, extrem de receptivă la experimente ecologice, este una din ţările europene care, obişnuită cu o vegetaţie clasică, bine ordonată, nu s-a lăsat sedusă de estetica „naturală" a acoperişurilor vegetale. Nici o iniţiativă notabilă nu a fost luată în favoarea exploatării acestei tehnici, rămânând în urma altor ţări cu doar 200.000 m.p. de coperişuri vegetale realizate anual. În Germania, de pildă, 40% din oraşe au făcut demersuri pentru promovarea acestei tehnici. În fiecare an, germanii construiesc 13 milioane de metri pătraţi de acoperişuri vegetale. Pentru o viaţă mai sănătoasă.

DORIN MĂRAN

Condamnaţi la „baia" nucleară

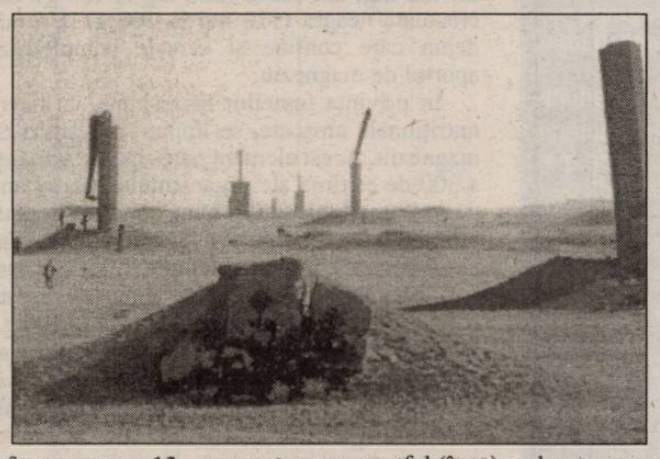
Întotdeauna, marile state ale lumii (se poate citi şi *marile puteri*) au ştiut să-şi protejeze poporul-matcă, de eventualele catastrofe presupuse de acţiuni umane. Fosta Uniune Sovietică ilustrează foarte bine această idee, astăzi constatându-se clar ce efecte dezastruoase au şi încă vor avea fenomene de tipul Cernobîl (în Ucraina) sau Aral (în Uzbekistan şi în Kazahstan); deci, nu în mod direct asupra ruşilor. Dar iată că populaţia din Kazahstan este încă o dată condamnată să trăiască, efectiv, într-un adevărat infern. Şi nu pentru un an sau zece...

Infernul de 200.000 de ani

Fosta republică sovietică situată între Marea Caspică şi China, cu o suprafaţă de peste zece ori mai mare decât cea a României, a constituit teritoriul preferat de Moscova, pentru testele nucleare. Nu e de mirare că zona din jurul bazei de la Semipalatinsk deţine recordul mondial absolut, de contaminare cu substanţe radioactive. Firesţe, neoficial, şi numărul civililor expuşi la radiaţii este pe măsură. Anii războiului rece au însemnat aici şi răscolirea febrilă a măruntaielor pământului, pentru extragerea de uraniu. Golită azi de asemenea zăcăminte, ţara central-asiatică a rămas cu moştenirea nefastă a vreo 12 mine dezafectate, unde oficialii ar dori să depoziteze deşeurile nucleare (materiale şi echipamente tratate special, în vederea reducerii pericolelor aferente). Pentru aceasta ar fi nevoie însă de peste un miliard de dolari, la o cantitate de „numai" 230 milioane de tone de deşeuri, bani care nu există. Motiv, se pare, suficient de serios, ca să se opteze pentru o soluţie de-a dreptul şocantă.

Importatori de deşeuri radioactive

Kazahstan ar putea deveni, cu acte-n regulă, prima ţară din lume importatoare de deşeuri nucleare. Uniunea Europeană ar avea astfel (încă) o ghenă pentru aşa ceva şi, cum serviciile de salubrizare se plătesc, proprietarii minelor transformate în depozite de moarte lentă ar beneficia astfel de sumele necesare amintitelor operaţiuni de tratare. Ideea a dat fiori unei bune părţi din populaţia ţării, ştiut fiind că perioada de înjumătăţire pentru asemenea reziduuri merge de la 1000 la 200.000 de ani, potrivit specialiştilor. Chiar dacă, după estimările economiştilor, îndrăzneaţa iniţiativă ar aduce în următorii 30 de ani circa 30-40 de miliarde USD în vistieria statului şi, desigur, în conturi mai mult sau mai puţin publice. Interesant amănunt: există chiar asociaţii de protecţia mediului care susţin ideea, deşi Kazahstan este o ţară foarte bogată în petrol iar potenţialul turistic practic „zace" neexploatat.



Secretele viitorului

Situaţia decisivă are, se-nţelege, şi o latură de top-secret, cu puternice accente strategice. Cum ar arăta acest imens rezervor de petrol devenit totodată şi un butoi cu pulbere nucleară? Singurul asemenea depozit de pe glob! Pe de altă parte, deşeurile respective ar trebui duse într-un loc care să respecte prin amenajare, anumite norme internaţionale. Prima opţiune ar fi pentru straturile argiloase profunde din regiunea Aktan, la frontiera cu Turkmenistanul. Numai că în toate demersurile şi acţiunile, va fi nevoie de o precauţie... nemţească, mai ales după precedentul tragic numit Semei (fostul Semipalatinsk), unde a funcţionat cel mai mare poligon nuclear din lume, închis abia în anul 2000. În timpul războiului rece, locul nici măcar nu apărea pe hărţi. Acolo au explodat peste 500 de bombe atomice, dintre care o treime în atmosferă. Ignorând pericolul frecventării zonei, mai mult de un milion de persoane au fost iradiate. Urmarea – un nivel foarte ridicat, astăzi, al îmbolnăvirilor de cancer şi al malformaţiilor congenitale. Nu rămâne decât să (ne)întrebăm, cu teamă, ce ne rezervă viitorul.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Să vorbim corect!

Se pot auzi sau chiar citi în unele publicaţii formulări de genul: „A fost în mod deosebit apreciată evoluţia protagonistului principal". Pleonasmul trebuie evitat deoarece „protagonist"

Protagonistul...

înseamnă, aşa cum ne indică Dicţionarul Explicativ al limbii române: „Persoană care joacă rolul principal într-o piesă de teatru, într-o operă, într-un film, în general erou, personaj principal" şi, ca o a doua accepţiune: „Reprezentant de frunte al unei mişcări, al unei teorii etc; promotor, iniţiator, cap, fruntaş". Este clar aşadar că, indiferent în ce context vom folosi cuvântul, trebuie acceptat că „protagonist secundar" nu există. *(I.S.)*

E bine de ştiut

A venit din nou toamna rece, vremea când virozele, guturaiul şi răcelile îşi fac de cap. Dacă în timpul amiezilor, ne mai bucurăm de soare şi de căldură, dimineţile şi serile sunt umede şi răcoroase. Ploaia, vântul, poate foarte curând ninsorile ne vor constrânge să rămânem mai mult în casă, ori în spaţii închise şi aglomerate.

În astfel de situaţii, viruşii şi bacteriile se transmit foarte uşor de la o persoană la alta. În colectivele de copii, în tramvaie şi în autobuze, este suficient ca o singură persoană bolnavă să strănute, să tuşească, aducând astfel în atmosfera respectivă factorii de îmbolnăvire. În acelaşi timp sunt neglijate şi modalităţile de aerisire a încăperilor, spre deosebire de zilele verii, când prin ferestrele deschise intră soare şi sănătate.

În apariţia guturaiului, un factor favorizant este şi moficiarea capacităţii de apărare a mucoasei de la nivelul căilor respiratorii aeriene superioare. Astfel, mucoasa nazală este mult mai expusă microbilor de tot felul iar calitatea sa de filtru este diminuată. Microbii ajung să se înmulţească şi să dea reacţii inflamatorii. Pe

Prevenirea răcelilor

sinusuri şi pe mucoasa nazală se produc obstrucţii, rinoree însoţite de prurit, strănut şi în general de o stare de oboseală.

Începe deci acum, toamna, cunoscuta perioadă a răcelilor, când cabinetele medicale se umplu de pacienţi de toate vârstele. Există doar o soluţie: prevăzând aceste fenomene aduse de vremea rece, să facem tot ce este posibil pentru a ne întări sistemul imunitar şi a preveni astfel îmbolnăvirea, ori măcar să scăpăm cu forme mai uşoare. Trăim toţi într-o lume plină de microbi şi nu avem cum să ne izolăm, dat fortificarea sistemului imunitar este perfect posibilă pentru fiecare individ.

Oboseala, stresul fizic şi psihic, sunt factori cu influenţă negativă asupra sistemului imunitar. Reducând la minimum asemenea fenomene, automat sistemul imunitar se fortifică. În vreme de iarnă nu trebuie uitată efectuarea exerciţiilor fizice, cel mai bine, în aer liber. Este însă şi vremea când rezervele noastre de vitamine se epuizează, fapt pentru care acestea trebuie înlocuite, zilnic.

În alimentaţie se recomandă a fi consumate legume şi fructe proaspete, alegând mai ales citricele care conţin din belşug vitamina C. Lămâi, portocale, grapefruit, kiwi, mere, morcovi, pere etc. sunt surse atât de bogate în vitamine. Şi coaja albă a citricelor trebuie consumată, pentru că aceasta conţine bioflavonoizi, de care organismul uman are mare nevoie! Şi fructele uscate, conservate în bune condiţii, sunt foarte bogate în minerale atât de binefăcătoare sănătăţii.

Aducerea în alimentaţie a fructelor şi a legumelor, a usturoiului cu efecte antibacteriene, ori a lăptişorului de matcă, sunt numai câteva soluţii pentru menţinerea sănătăţii.

Dr. VALERIU MANTA

ARTA DE A TRĂI

Cu frunze lungi, exuberante sau palmate, lucioase, exotice, plantele de interior completează minunat decorul.

Noii hibrizi de ***orhidee,*** plante pline de farmec şi de eleganţă tropicală, au fost „învăţaţi" să înflorească între patru şi şase luni, oferindu-ne astfel prilejul să ne bucurăm admirându-le.

Azaleea, plină de rafinament, plantă vedetă, ne asigură, cu florile sale, trei săptămâni de feerie.

Frumoasa şi prolifica ***chlorophytum*** care dă naştere la stoloni tineri, fini, tot anul, poate constitui un decor natural deosebit.

Azalee

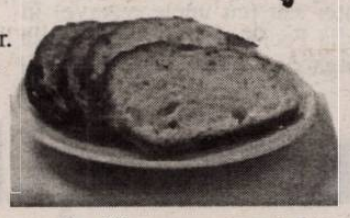
Orhidee

Chlorophytum

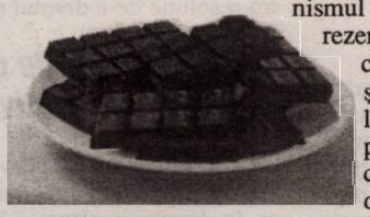
Pentru dumneavoastră, doamnă

Magneziul, atuul vitalităţii

Starea proastă, irascibilitatea, lipsa de energie pe care le acuzaţi se pot datora scăderii procentului de magneziu din organism. O alimentaţie echilibrată poate acoperi rapid deficitul. O carenţă de magneziu, adesea amplificată de stres, obligă organismul să apeleze la rezervele sale. Rezultatul se simte la nivelul musculaturii, instalându-se, simultan, o irascibilitate şi o stare generală proastă. Pentru a remedia urgent situaţia, consumaţi alimente care să vă aducă zilnic cel puţin 350 mg de magneziu, care facilitează, la rândul său, absorbţia vitaminei C şi a proteinelor. Care sunt alimentele recomandate? Toate alimentele complete: 100 g orez sau paste făinoase conţin 50 mg magneziu, în vreme ce 100 g cereale conţin între 250 şi 500 mg. 100 g de pâine conţin 80 mg.



Nevoile de magneziu ale adolescenţilor, aflaţi în creştere, sunt superioare celor ale adulţilor, cifrându-se la 400 mg pe zi. În această perioadă de construcţie a scheletului, magneziul favorizează absorbţia calciului, a fosforului şi a potasiului la nivelul oaselor. Aceste nevoi ţin cont, de asemenea, de alimentaţia foarte acidă a adolescenţilor (deserturi lactate, prăjituri). Pentru a lupta împotriva aciditaţii, organismul atentează la rezervele de calciu, magneziu şi potasiu. Adolescenţii îşi pot asigura necesarul zilnic de magneziu, de 400 mg, din cacao (520 mg la 100 g), din ciocolată neagră (110 mg la 100 g). Un mic dejun care conţine şi cereale completează aportul de magneziu.



În privinţa femeilor însărcinate, cu nevoi nutriţionale crescute, se impun 400 mg/zi de magneziu. Acest element participă la formarea a 300 de enzime ale organismului, permiţând dezvoltarea fetusului în bune condiţii. În plus, proprietăţile anticonvulsive ale magneziului pot fi benefice împotriva contracţiilor şi a naşterii premature. Fructele şi legumele uscate conţin între 50 şi 100 mg magneziu la 100 g.

În cazul sportivilor, nevoile de magneziu se dublează, atingând 600-700 mg zilnic. Activitatea musculară creează o acidoză lactică la nivelul muşchilor, responsabilă de tendinite, crampe, dureri musculare. Numai magneziul este capabil să restabilească echilibrul acido-bazic, participând activ la construcţia rezervei de glicogen. În plus, magneziul joacă un rol capital în reglarea ritmului cardiac.

Iată cum magneziul este un veritabil atu al vitalităţii şi al sănătăţii.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Lecţie de machiaj (2)

Cum reuşesc manechinele şi starurile de cinema să ne arate mereu o piele atât de perfectă? Simplu: utilizând cu brio fondul de ten şi pudra. Din trusa personală de frumuseţe nu trebuie să vă lipsească nici fondul de ten, nici pudra. Iată cum ne sfătuiesc specialiştii să le alegem, în funcţie de tipul de ten.

- Dacă aveţi pielea uscată, optaţi pentru un fond de ten-cremă, bogat în agenţi hidratanţi şi nutritivi, care dau suplete epidermei.
- Dacă aveţi pielea grasă, alegeţi texturi ce netezesc obrazul şi fonduri de ten cu pudră, ce conţin elemente absorbante, care atenuează strălucirea pielii. Texturile excesiv de complexe, cu formule gen cremă, alunecă pe obrazul deja supraîncărcat de sebum. Vi se potriveşte un fond de ten lichid, lejer, uşor de utilizat, care vă face un ten mat, catifelat.
- În cazul tenului mixt, veţi evita fondurile de ten prea dense, cu formule cremă care îngraşă pielea. Pentru zonele cu sebum excesiv (frunte, bărbie) veţi folosi fond de ten cu pudră.
- Femeile care au pielea deshidratată vor adopta creme şi fluide hidratante ce conţin elemente capabile să păstreze apa în straturile epidermei. Atenţie la fondul de ten-pudră care are tendinţa de a accentua deshidratarea pielii.
- Dacă preferaţi machiajul cu pudră, lucrurile sunt foarte simple. Alegerea produsului potrivit nuanţei tenului şi modul de aplicare sunt elementele esenţiale în obţinerea unui rezultat perfect.
- În cazul unui ten mixt sau gras, pudra liberă aduce luminozitate şi netezime obrazului. Dar, fiind foarte volatilă, se estompează progresiv de-a lungul zilei, motiv ce impune retuşuri succesive.
- Dacă aveţi riduri evidente, pudraţi zonele bombate ale figurii – nasul, obrajii, bărbia, fruntea – evitând conturul ochilor şi al gurii, pentru a nu accentua ridurile.
- În cazul unui ten uscat şi deshidratat, pudra se aplică cu o pensulă mare, pe toată faţa, începând cu zona T (bărbie, frunte, nas).

Gastronomice

Pentru meniurile săptămânii, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, sugerează câteva reţete.

Ciorbă de legume

1 ţelină, 2 morcovi potriviţi şi unul mic, 1 pătrunjel, 1 ceapă mijlocie, 2-3 cartofi, 1 linguriţă tarhon, 1 lingură frunze de ţelină tocate, suc de lămâie sau oţet de mere, 2 l apă, 1 ardei gras, smântână, ou şi 1 linguriţă de făină.

Se spală, se curăţă legumele, se mai spală o dată şi se taie cubuleţe. Morcovul mic se rade pe răzătoare. Ceapa se taie mărunt. Se pune la încins uleiul şi se călesc legumele împreună cu morcovul ras. Se adaugă apa şi ceapa. Se lasă să fiarbă bine legumele, se trage oala deoparte şi se adaugă sare şi sucul de lămâie. Se bate oul cu făina, se amestecă cu smântână, se pune în ciorbă şi se lasă să mai dea un clocot. Se trage oala de pe foc, se pune verdeaţa tocată mărunt. Se acoperă şi se lasă până servim, cu o lingură de smântână în farfurie.

Pulpă de porc la cuptor

1,5 kg carne, 1 ceapă, 1 lingură untură sau ulei, 1/2 pahar cu vin, 2 mere, 1 cană supă de zarzavat, 1 lingură pastă de roşii.

Se sărează pulpa şi se aşază în tava cu felii de ceapă, cu merele tăiate în patru şi cu zeama de legume. Se lasă să fiarbă la cuptor. După ce este fragedă, se adaugă uleiul, vinul şi pasta de roşii. Se mai ţine în cuptor să se frigă frumos, rumen, udând-o mereu cu sosul din tavă. Se serveşte tăiată felii, cu soteuri de legume sau piure de cartofi şi salată de varză roşie sau albă.

Sote de morcovi

1 kg morcovi, 2 linguri cu unt sau ulei, 2-3 linguriţe zahăr, puţină sare.

Se spală morcovii, se curăţă de coajă, se spală din nou şi se dau pe răzătoarea cu găuri mari. Se pun să fiarbă cu puţină apă caldă. Când au fiert, se adaugă unt sau ulei, zahăr, sare şi se lasă să se călească amestecând mereu să nu se prindă de fundul cratiţei. Este gata când a scăzut complet lichidul şi încep să se prăjească. Se servesc lângă fripturi sau friganele, crochete de cartofi sau griş.

Pârjoale

400 g carne de vită, 2 ouă, 1 morcov, 1 cartof, 1 ceapă, 3-4 căţei de usturoi, 1 legătură de pătrunjel verde, 1 legătură de mărar verde, sare, piper, 2-3 linguri făină, 1 vârf cuţit bicarbonat, ulei pentru prăjit.

Se spală carnea şi se taie pătraţele. Se spală legumele se taie bucăţi. Ceapa se toacă mărunt şi se căleşte în ulei încins, cu 1 linguriţă de boia. Verdeaţa se spală şi se toacă mărunt. Carnea, legumele, căţeii de usturoi se dau prin maşina de tocat de 2 ori. Se adaugă ouăle bătute, 1-2 linguri făină, verdeaţa şi bicarbonatul. Se amestecă bine cu o lingură de lemn şi apoi cu mâna foarte bine spălată şi udă. Se formează în palmă pârjoale ovale şi mari. Se mai formează şi chifteluţe mici, pentru sos marinat de roşii. Se prăjesc în ulei încins, tăvălite prin făină. Se coc pe o parte şi pe cealaltă, întorcând mereu cu furculiţa fiecare bucată.

Notă: Morcovul ras şi călit dă culoare frumoasă mâncării; se scurg uleiul şi morcovul prin sită şi uleiul imită foarte frumos grăsimea de gâscă.

De ce e greu să ne lăsăm de fumat?

Foarte profitabila industrie a ţigărilor (doar se bazează pe un viciu uman, nu-i aşa?) nu are, în mod oarecum paradoxal, o contrapondere de aceeaşi talie. Sigur, există numeroase metode recomandate celor ce vor să se lase de fumat, dar se pare că tentaţia are o forţă mult mai mare decât – să zicem – spectrul unui cancer pulmonar. Surprinzător, un studiu realizat în Suedia mai dă ceva apă la moară fumătorilor cu vechime, dar lansează şi un serios semnal de alarmă: capacitatea respiratorie scade mult mai accentuat la persoanele care reîncep să fumeze, după o perioadă de pauză, decât la cele care nu s-au lăsat niciodată de ţigări. Concluzia – ideal ar fi să nu ne lăsăm prinşi de acest păgubos viciu, nici măcar din curiozitate.

Celebrul cântăreţ cubanez Compay Secundo, care a fumat ţigări de foi de la vârsta de 5 ani. A murit la 95.

40.000 de persoane, dintre care 10.000 de fumători, au participat la derularea studiului botezat OLIN, pe durata a mai mult de zece ani. 1116 bărbaţi şi femei, cu vârste cuprinse între 35 şi 68 de ani, au fost împărţiţi în cinci grupe: cei ce n-au fumat niciodată, cei ce s-au lăsat cu cel puţin zece ani înaintea începerii studiului, cei ce au întrerupt fumatul pe durata analizelor, foştii fumători care au recidivat în timpul studiului şi cei ce nu şi-au suprimat niciodată viciul. La intervale regulate, medicii au măsurat pentru toţi aceştia capacitatea respiratorie a plămânilor (volumul şi debitul aerului respirat). Cum era de aşteptat, comparaţiile au indicat clar că nefumătorii stau cel mai bine la acest capitol, dar a apărut şi surprinzătoarea concluzie amintită mai sus. Ea a generat mari nedumeriri în rândul pneumologilor, întrucât vine în contradicţie cu alte studii, care arată la fel de limpede că orice diminuare a numărului de ţigări fumate sau eliminarea totală a acestora, fie şi temporară, are efecte pozitive.

Autoapărarea prin tutun

Medicii suedezi nu contestă ultima idee, dar invocă – pentru a explica rezultatele lor neaşteptate – o anume rezistenţă la tutun, dezvoltată de organismul fumătorilor. Dacă ei se opresc, rezistenţa dispare şi de aceea reluarea fumatului devine la fel de nefastă ca şi primele ţigări. De unde vine acest ciudat sistem de autoapărare, al organismului? O ipoteză ar trimite la procesele inflamatorii declanşate de fumat la nivelul bronhiilor şi la producerea de proteaze, enzime care distrug proteinele. Celulele epiteliale reacţionează, eliberând alţi mediatori ai sistemului imunitar, iar rezultatul este că anumite celule imunitare sunt activate pentru a pune în funcţiune un sistem de apărare antiinflamatorie, cu producerea de anti-proteaze. Când subiectul încetează să fumeze, procesele inflamatorii şi antiinflamatorii scad progresiv. În anul care urmează, rămâne totuşi o bază inflamatorie. La reluarea fumatului, se produce o reacţie de inflamare explozivă, din cauza proteazelor reziduale, sistemul antiinflamator neavând timp suficient să se fi activat.

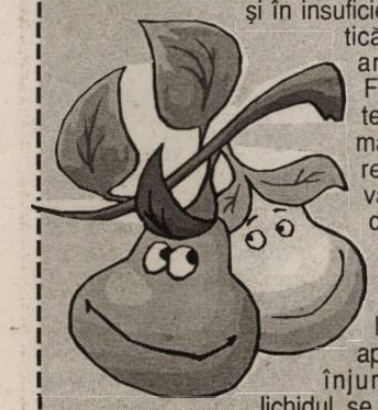
Reversul medaliei

Efectele rezultatelor amintitului studiu, făcute publice, îi îngrijorează pe pneumologi, pe bună dreptate. Ei invocă riscul ca persoanele care doresc cu-adevărat să renunţe la ţigări să fie descurajate în tentativele lor. Aceasta, cu atât mai mult, cu cât – mai afirmă medicii specialişti – asemenea încercări, reluate cât mai des, au şanse sporite de reuşită. De reţinut, în final, contrareplica dr. Bo Lundbäck, conducătorul OLIN: „Cu adevărat importantă este cantitatea globală de ţigări consumate în timpul vieţii. Cu cât aceasta este mai mică, cu atât sănătatea subiectului e mai bună. Prin urmare, mesajul nostru nu este «continuaţi să fumaţi», ci mai degrabă să nu începeţi niciodată sau, dacă aţi făcut-o, încercaţi să vă lăsaţi, definitiv".

Remedii naturale

Gutuiul

Deliciosul fruct, ce evocă într-un fel iernile copilăriei petrecute la gura sobei bunicilor, nu e singura parte a acestui pom venerat de vechii greci, care se foloseşte în scopuri terapeutice; pe lângă pulpă, seminţele şi frunzele au şi ele asemenea calităţi şi recomandări. Gutuia e un antidiareic indicat cu precădere copiilor, vârstnicilor şi persoanelor în convalescenţă, e antihemoragic (hemoptizii, hemoroizi, hemoragii uterine), ajută digestia în cazurile de „stomac leneş", dar e utilă şi în insuficienţa hepatică sau ca antivomitiv. Fructul poate fi consumat ca atare, conservat sau ca decoct (o gutuie rasă se fierbe într-un litru de apă, până se înjumătăţeşte lichidul, se adaugă 50 g de zahăr şi se bea pe parcursul unei zile; se pot face şi gargare).



Seminţele se recomandă în tuse, bronşită, răguşeli (infuzie dintr-o linguriţă la o cană, câte două căni pe zi), sub formă de gargară în stomatită, amigdalită, faringită, laringită, ca şi împotriva iritaţiilor pielii, a crăpăturilor mânilor şi sânilor, a degerăturilor, în eczeme, arsuri, conjunctivite, hemoroizi inflamatorii. Maceratul la rece se prepară dintr-o linguriţă de seminţe la cană, lăsat 2-4 ore şi folosit ca loţiuni şi comprese.

Frunzele sunt şi ele antidiareice (infuzie 1-2 linguriţe la cană, 2 căni pe zi) dar dau şi o aromă plăcută ceaiului, mai ales în amestec cu frunze de mur, de zmeur, cu măceşe, tei ş.a.

Ţigări uşoare, patologii grele

S-a prăbuşit mitul aşa-numitelor ţigări uşoare, mai puţin nocive decât celelalte, obişnuite. Faimosul Institut Tehnologic din Massachusetts (MIT) a supus unor teste peste 200.000 de fumători, concluzia fiind că riscul de cancer pulmonar rămâne la fel de ridicat, indiferent de tipul ţigărilor fumate. O singură excepţie (dar şi mai gravă) ţigările fără filtru sunt cele mai nocive. Mai mult, indignaţi, cercetătorii au luat poziţie faţă de producătorii acestei morţi lente, acuzându-i de înşelăciune, în intenţia de a obţine profituri.

Copiii „în eprubetă" sunt mai fragili la naştere

Fecundarea *in vitro* (FIV) face fericite cuplurile infertile, de mai bine de două decenii, dar ea şi măreşte riscul apariţiei unor anomalii la copiii concepuţi astfel, lucru relevat de trei studii laborioase, efectuate pe parcursul mai multor ani, asupra a zeci de mii de nou-născuţi. În Australia, s-a constatat că rata malformaţiilor la copiii concepuţi prin FIV este de 9%, la cei concepuţi printr-un procedeu care tratează infertilitatea masculină – 8,6% şi de numai 4,2% la cei concepuţi normal. În SUA, specialiştii au observat că la categoria procreaţie asistată, nou-născuţii riscă să aibă sub 2,5 kilograme, într-o proporţie de 2,5 ori mai mare decât cei „naturali". În sfârşit, şi Suedia are un asemenea studiu realizat, pe durata a aproape 15 ani, aici rezultatele indicând riscul primei categorii de bebeluşi, de a suferi de o paralizie cu origine cerebrală, mai mare de 1,7 ori. Ţara noastră nu a dat publicităţii asemenea anchete, însă este cunoscut faptul că şi la noi se folosesc tehnici de procreaţie asistată.

PE SCURT DESPRE sănătatea dumneavoastră

CUM APARE GIARDIOZA?

ELENA LUNGULESCU, Bucureşti: Am preluat întrebările dvs. ca pe neliniştile unei mame, al cărei copil de vârstă şcolară a fost diagnosticat în două rânduri, la intervale diferite, cu *giardioză* (acesta este numele bolii, cel al parazitului care o generează fiind *Giardia Lamblia)*. Într-adevăr, rata infectării cu respectivul agresor microscopic atinge nivele extrem de ridicate – după unii specialişti, peste 80% din totalul populaţiei! – şi nu numai la copii, ci şi la adulţi. De altfel, e aproape imposibil ca într-o familie unde un preşcolar, să zicem, are giardioză, să nu fi fost infectaţi toţi din casă.

Nu e deloc agreabil, dar trebuie ştiut că Giardia ajunge în organismul unei persoane sănătoase prin chisturile existente în apa sau în alimentele contaminate cu fecale, de la indivizii infectaţi. Cum un singur om poate elimina zilnic milioane de asemenea chisturi, e mai uşor de înţeles că apa potabilă, cea a puţurilor sau cea a izvoarelor de munte folosite de unii „turişti" drept toalete ori ştranduri, nu e deloc greu de contaminat. Boala în sine nu dă reacţii violente, decât în infecţiile dezvoltate, când apar diareele cronice. Altfel, copilul poate simţi dimineaţa, după masă, uşoare crampe abdominale. Tratamentul trebuie făcut de toţi membrii familiei (cu Giardinocid, tinctură de propolis, ulei de dovleac), concomitent realizându-se decontaminarea lenjeriei intime şi de pat, prin fierbere şi călcare. Şi apa de băut e bine să fie fiartă (acest proces omoară chisturile), dar se pot folosi şi filtrele ce se instalează la robinete şi opresc astfel „invazia" parazitului.

Demenţa, după un atac cerebral

Riscul apariţiei unei demenţe, în urma unui accident vascular cerebral (sunt destul de frecvent întâlnite asemenea cazuri şi la noi), este de circa 20%. Timp de patru ani, au fost ţinute sub observaţie, în acest sens, 200 de persoane. Într-o treime din cazuri, demenţele înregistrate întruneau caracteristicile maladiei Alzheimer, dar celelalte două treimi au fost de tip vascular. O dovadă în plus că este foarte necesar să se ia măsuri de reducere a riscurilor de AVC, în special printr-o monitorizare constantă, atentă şi eficace, a hipertensiunii arteriale.

Pentru cititorii noştri

Având în vedere numărul mare de telefoane prin care cititorii noştri doreau să afle informaţii de contact ale fizicianului Ancu Dincă, autorul „laserului biologic" despre care am scris în urmă cu o săptămână, iată-le:

Mail: ancudinca@zappmobile.ro
Mobil: 0788.234.425

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Nr. 46 (2453) d

COMORI BIBLIOFILE

Precursori ai medicinii moderne

Tratatele rarisime ale veacurilor trecute reprezintă un tezaur inestimabil pentru marile biblioteci ale lumii. La vremea respectivă, multe dintre aceste cărţi tipărite în condiţii grafice excepţionale, după istoricul salt făcut de Gutenberg şi epigonii săi, erau privite de unii savanţi ai vremurilor respective drept „prea îndrăzneţe", pentru că ocoleau elementele oculte ale medicinii, sfidând taumaturgii atât de în vogă în acele secole. Iată două dintre inestimabilele volume care au văzut lumina tiparului în secolele XVI şi XVII:

Foto 1: *Date istorice şi observaţii psiho-medicale*, tratat apărut la Lyon în 1670. Autor: francezul Pierre Borel (1620-1671). În premieră mondială, Borel se ocupă de comoţiile cerebrale, dar şi de studiul cataractei şi de analizele care trebuie făcute simultan la nas şi la gât (azi spunem ORL). A fost medic la Curtea Franţei şi a mai scris „Istoria microscopului", apărută în 1653 la Franfurt.

Foto 2: *Despre tot ce este necesar în farmacie*, tradus din arabă în latină, tratat apărut la Frankfurt în 1523. Autorul este savantul arab Ali Ibn Abbas sau „Haly fiul lui Abbas", mort în anul 994. Este unul dintre primele şi cele mai importante tratate despre noi tratamente şi farmacopee, traduse din arabă în latineşte. Prefaţa face un elogiu medicinii arabe şi „miracolelor" reţetelor exotice ale lumii arabe.

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPŢIE

Seducţie şi acid sulfuric

■ *Există puţine cazuri de ucigaşi în serie care şi-au motivat faptele prin lăcomie, iar modul de a acţiona al acestora a fost mai puţin subtil*

■ *Aceste minţi diabolice nu se mulţumeau cu escrocarea sau jefuirea unor persoane, ci căutau soluţii şi pentru dispariţia lor fizică*

■ *Englezul John Haigh, mic industriaş specializat în cosmetice, prefera „dizolvarea" victimelor în acid sulfuric*

Dubiosul crai de mahala

În 1993, a fost condamnată definitiv, pe viaţă, americanca Dorothy Puente, care atrăgea bărbaţi bogaţi în vila ei din Sacramento, îi otrăvea, apoi îi îngropa în spatele reşedinţei, într-o groapă comună, făcută cu mulţi ani înainte, cu ajutorul unui excavator. În 1975 a fost executat prin injecţie letală Michael Malik. Crezându-se infailibil, acesta organizase un fel de joc piramidal într-un grup restrâns de bogătani, pe care-i ucidea şi le transporta cadavrele tocmai în jungla din Guyana. Dar, mai „ingenios" decât acesta, John George Haigh s-a folosit de cunoştinţele sale de chimie. Bărbat chipeş şi bine făcut, Haigh şi-a început „cariera" la 35 de ani, în 1944, în Sussex, Anglia. Micuţa lui fabrică de cosmetice nu prea făcea faţă concurenţei şi acest crai şi-a zis că doamnele mai în vârstă, divorţate sau văduve, sunt o pradă uşoară. Poveştile lui de „dragoste" începeau la o cafenea de lux

sau la un restaurant mai pricopsit, unde ţintea câte o damă singură. Intra în vorbă, apoi, după un oarecare timp, le invita la domiciliul său de lângă fabricuţă. Doamnele, crezându-se pe drumul cel bun, acceptau invitaţia, cu gândul la o aventură romantică împreună cu domnul elegant care le curta cu asiduitate. Numai că Haigh, în fapt un sărăntoc ajuns în pragul falimentului, le împuşca în budoar, fără „preludiu". Lua tot ceea ce era mai valoros de la respectivele victime (chiar şi îmbrăcămintea şi încălţămintea care putea fi vândută la talcioc), apoi le imersa corpul într-un butoi industrial, care conţinea aproximativ 160 de litri de acid sulfuric. Puterea de dizolvare a acestui compus este imesă, dar depinde de concentraţia soluţiei. Cu cât este mai mare concentraţia de acid sulfuric, cu atât urmele sunt mai puţine şi chiar inexistente. Şi ceea ce nu ştia Haigh era faptul că o asemenea cantitate de soluţie nu putea avea o concentraţie foarte mare (de exemplu, 96-98 la sută), căci ar fi fost extrem de greu şi de periculos de manevrat şi, mai ales, foarte scumpă pe piaţa ingredientelor chimice. Or, Haigh nu-şi permitea astfel de investiţii.

Această lacună în cunoştinţele sale l-a trădat, căci soluţia nu fusese suficient de tare pentru a dizolva şi dantura victimelor. Pe de altă parte, după uciderea celei de-a noua sau a zecea doamne căzute în „graţiile" criminalului, poliţia începuse razii foarte amănunţite, sub presiunea opiniei publice. Iar Haigh, care simţea că i se apropie ceasul, şi-a propus să fie „inteligent", adică să se predea şi să recunoască o singură crimă, ca să scape, chipurile, mai uşor. Numai că anchetatorii au găsit pe fundul recipientului mai multe fragmente de dantură, provenind de la 9-10 persoane. Ulterior, dentiştii din Sussex au identificat (în câteva săptămâni) toate victimele. Astfel, după patru ani de „carieră chimică", John George Haigh a fost executat prin spânzurare. Procesul a durat doar două zile, iar juriul a avut nevoie doar de un sfert de oră de deliberare.

„Mâzgăleli incoerente" din anticamera morţii

Soarta se răzbună pe cei ce fac excese. Viaţa personală a lui Picasso (1881-1973) a fost un interminabil labirint de iubiri oneste şi simple aventuri amoroase, de parcă geniul din Malaga (Spania) s-ar fi răzbunat permanent pe o femeie (soţie sau iubită), legându-şi viaţa de o alta, apoi de o alta...

Numele său complet este **Pablo (Pablito) Diego Jose Santiago de Paula Juan Nepomuceno Crispin Crispiano de los Remedios Cipriano de la Santisima Trinidad Ruiz Blasco y Picasso Lopez,** „kilometraj" care parcă prevestea lungul lanţ al iubirilor sale. Până în 1901, a semnat Ruiz Blasco (după tată), apoi s-a răzgândit. Unul dintre cei mai expresivi artişti ai secolului XX, Picasso se alătură la Paris lui André Breton şi Guillaume Apollinaire (printre alţii), devenind treptat faimos şi bogat. Nu ne interesează aici cariera artistică, ci romanticul, cinicul şi nestatornicul Picasso. El refuză să fie combatant activ în toate conflictele care au afectat şi Spania, iar unii dintre colegii de breaslă au cosiderat acest fapt mai mult laşitate, decât principiu. Celebra lucrare antirăzboinică (antinazistă) „Guernica" a fost fotografiată şi răspândită de Dora Maar, iar când un ofiţer neamţ l-a întrebat dacă el este autorul, Picasso ar fi răspuns: „Voi aţi făcut-o!"

Iubirea lui de tinereţe s-a numit Fernanda Olivier şi idila lor a corespuns perioadelor artistice numite „albastră" şi „roz". A părăsit-o pentru franţuzoaica Marcelle Humbert. Plin de cinism, atunci când această metresă era pe moarte, Picasso a uitat de ea, frecventând asiduu bordelurile din Paris. În 1918, se însoară cu balerina rusă Olga Koklova, care l-a născut pe Paulo. În 1927, artistul locuieşte împreună cu minora (17 ani) Marie Thèrese Walter, fără să divorţeze de Olga, căci ar fi trebuit să împartă averea cu ea (Olga a murit abia în 1955). Marie i-a născut-o pe Mya, fiica pentru care s-a luptat ca să-i fie recunoscută legitimitatea. Numai că în braţele maestrului a căzut, în anii 30, artista Dora Maar. A abandonat-o şi pe „adorata" Dora, îndrăgostindu-se lulea (prin 1944) de studenta Françoise Gilot, care i-a născut pe Claude şi pe Paloma. Ei, bine, această tânără are tăria să-i dea papucii lui Picasso în 1953, din cauza infidelităţilor lui. Maestrul nu stă degeaba şi se îndrăgosteşte de ceramista Jacqueline Roque, cu care se va căsători în 1961. Dar până una-alta, el face un gest abominabil, pentru a se răzbuna pe Françoise, care se lupta pentru legitimitatea copiilor săi. Femeia se căsătorise între timp şi Picasso i-a promis că o ia de nevastă, dacă divorţează de Luc Simon. Françoise îl crede şi divorţează, dar pictorul nu-şi respectă promisiunea şi se însoară în secret cu Jacqueline, lăsându-i pe cei doi copii fără tată legitim...

Cine putea răzbuna toate femeile seduse şi abandonate de Picasso? Aş spune că justiţia divină sau imanenţa. Astfel, în 1965, artistul suferă o operaţie de prostată, în urma căreia devine impotent. De atunci, Picasso începe o serie de lucrări cu caracter erotico-pornografic, dovedind o prolificitate excepţională. Un vechi amic şi admirator al său, oripilat de aceste opere, le consideră „mâzgăleli incoerente ale unui bătrân frenetic aflat în anticamera morţii". Dar, după moartea maestrului, aceste lucrări vor fi considerate ca fiind capodopere ale neoexpresionismului... Multimilionar, Picasso a murit 1973 şi a fost înmormântat în Franţa, la Bouches-du-Rhône. Pe bună dreptate, Françoise şi-a oprit copiii să se ducă la funeralii...Mă feresc să pun vreo etichetă vieţii personale a lui, dar nu întotdeauna valoarea este un alibi pentru „năzbâtiile" care-i fac pe alţii să sufere.

Bătrânul ghitarist

Domnişoarele din Avignon

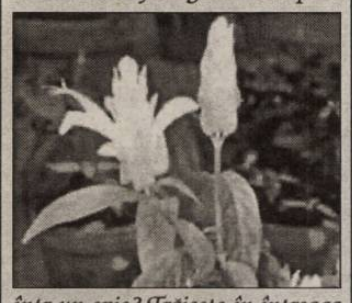
Dora Maar (cubism)

Maternitate

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...„lumânărica" este o planta erbacee, sălbatică, de circa un metru, cu flori glabene dispuse*



într-un spic? Trăiește în întreaga Europă și este folosită în industria farmaceutică.

■ *...prin „ghemul albinelor" se înțelege starea în care se găsește familia de albine în timpul iernii? Din cauza frigului, albinele se strâng în grămadă compactă sferică sau elipsoidală, în partea cea mai călduroasă a stupului.*

◆ *...în evul mediu, „pan" era denumirea dată nobililor polonezi? Cuvântul s-a întrebuințat și în actele slave din țările române, cu sensul de boier.*

◆ *...prin „malacof", se înțelegea o fustă lungă, foarte largă, în formă de clopot, susținută pe un schelet de metal? A fost caracteristică modei feminine între 1860-1880 și numită astfel după turnul cu același nume cucerit în războiul Crimeii.*

◆ *...capitala Marocului este orașul Rabat? Este așezat*

pe țărmul Oceanului Atlantic.

◆ *...lemnul de mesteacăn siberian denumit „W" este deosebit de rezistent? În unele cazuri, el poate înlocui chiar oțelul.*

◆ *...stânjenul era o unitate de măsură pentru lungime, folosită înainte de introducerea sistemului metric? După epoci și după regiuni, avea valoarea cuprinsă între 1,96 și 2,23 metri.*

◆ *...există numeroase specii de stele de mare? Specialiștii*

estimează că numărul acestora depășește cifra 1000.

◆ *...„Verbicioara" este numele culturii din epoca bronzului în centrul și nordul Olteniei? Numele vine de la satul în care s-au descoperit pentru prima oară urme caracteristice acestei culturi.*

Știați că...

Străvechi reședințe londoneze

Una dintre atracțiile și ciudățeniile Londrei o constituie construcțiile – intrate în tradiție – reprezentând reședințele oficiale ale unor membri ai guvernului. O asemenea reședință este cea din Downing Street numărul 10, destinată de mai bine de 150 de ani primului ministru. Construită pe locul unei fabrici de bere care aparținuse unei mănăstiri, casa a fost supusă unei serioase restaurări, cu 30 de ani în urmă. Lucrările au scos la lumină rămășițe de ceramică romană, obiecte saxone de lemn, evident grav deteriorate și chiar fragmente ale Palatului Whitehall care a cunoscut zile de splendidă înflorire în timpul domniei lui Henry al VIII-lea. Faimoasa fundătură Downing Street a fost creată de Sir George Downing, membru al Parlamentului în jurul anului 1680. El și-a petrecut adolescența și primii ani ai

Downing Street

tinereții cu părinții, în America. Absolvent al Universității Harvard, se întoarce la Londra, obținând de la Carol al II-lea terenul pe care a ridicat mai multe construcții. Numărul 10 a fost una dintre casele care au rezistat vicisitudinilor timpului și ale istoriei.

Achiziționată de Coroană în 1732, casa a fost oferită în dar de către George al II-lea lui Sir Robert Walpole. Acesta a acceptat darul în calitatea sa de Prim Lord Trezorier, titlu care ar corespunde într-un anume fel aceluia de prim-ministru. Printre faimoșii locatari ai casei trebuie amintit Sir Robert Peel, organizator al forțelor polițienești.

Poarta casei, una dintre cele mai fotografiate și mai mediatizate din lume, este păzită de un singur polițist. A fost martoră a numeroase evenimente în fiecare perioadă istorică, de la manifestările sufragetelor, la sărbătorirea lui Winston Churchill, la sfârșitul celui de al doilea război mondial. De asemenea a „asistat" tăcută, ca de obi-

Cenotaful eroilor

cei, la numirea celei dintâi femei, d-na Margaret Thatcher, în funcția de prim-ministru al țării. Numărul 11 este reședința ministrului de finanțe iar la numărul 12 este biroul în care se organizează viața de partid a membrilor Parlamentului. În 1990, din motive de securitate, aleea a fost închisă cu două porți de fier. Downing Street conduce spre Whitehall unde îi poți găsi pe miniștrii în funcție și unde în fiecare an se organizează procesiunea la cenotaful înălțat în memoria celor căzuți în primul război mondial. Construit după desenele executate de Sir Edwin Lutyens a fost acoperit de inscripții cărora li s-a adăugat o placă, prin care erau comemorați cei căzuți în al doilea război mondial. Din palatul Whitehall, mult mai extins la vre-

Downing Street nr. 10

mea respectivă, a ieșit Carol I în 1649 pentru a merge spre locul execuției și tot de aici a fost condusă țara, vreme de 10 ani, de Oliver Cromwell, în calitate de lord protector.

Este o stradă plină de amintiri și încărcată de istorie, reprezentând în același timp trecerea de la evul mediu la epoca modernă.

Statuia de pe altar

Dezvelită în ziua de 8 noiembrie 1874, Statuia lui Mihai Viteazul, din București, a fost ridicată pe locul unde se afla altarul bisericii Sfântul Sava. Așezată pe un soclu de marmură, ea este

opera sculptorului Carrier Belleuse. Ea ni-l înfățișează pe voievod călare, într-o atitudine de luptă, cu securea în mâna stângă. În jurul statuii au avut loc o serie de manifestări politice, de cele mai multe ori studențești, tineretul considerând că voievodul însuși este un simbol al luptei pentru libertate.

Gară-muzeu

Înălțându-se pe malul Senei în dreptul faimosului Pont Royal, Gara Orsay, dezafectată de multe decenii, a fost amenințată în repetate rânduri cu demolarea. O serie de oameni de cultură au susținut însă prezervarea acestui edificiu realizat de Laloux și în 1973 președintele Pompidou îl declară monument național. În 1986, își deschide porțile ca muzeu de artă, amenajările fiind făcute de un grup de arhitecți condus de Gae Aulenti. Interiorul a fost adaptat noilor cerințe, păstrându-se multe elemente din vechea gară, ceea ce dă un farmec aparte acestui așezământ, considerat de mulți specialiști și nu numai „cel mai frumos din lume".

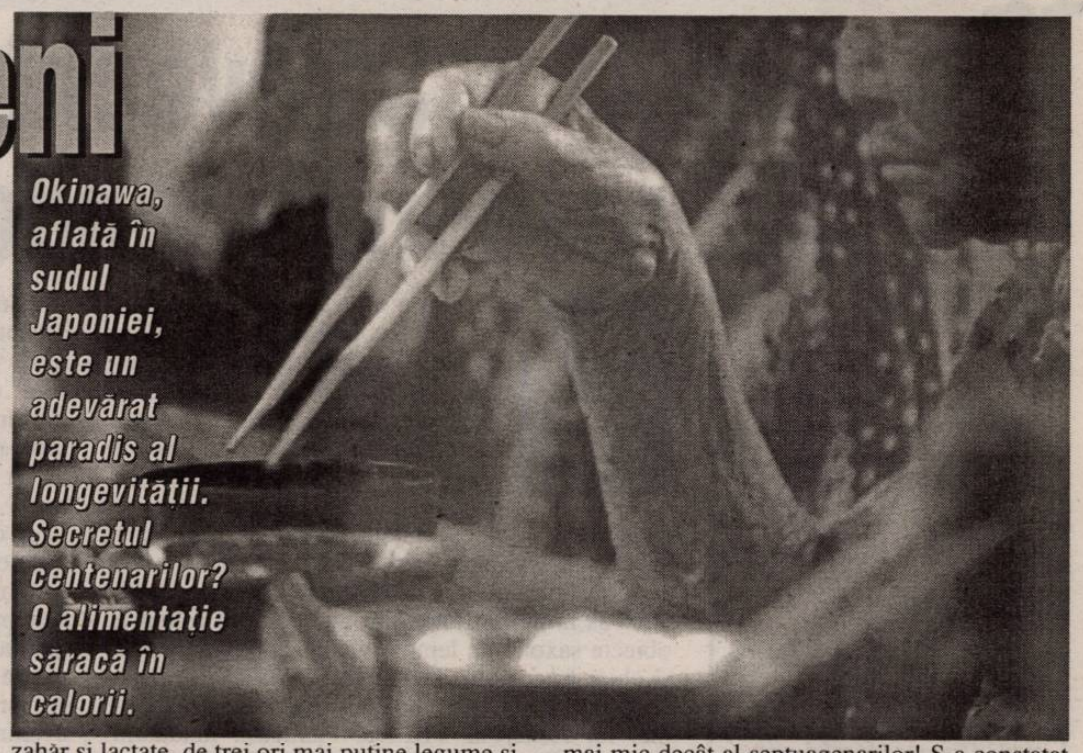
Zburătorul

Des întâlnit în literatură, Zburătorul este o figură erotică din mitologia românească. Deși uneori este greșit confundat cu zmeul, Zburătorul apare în tradiția populară ca un tânăr frumos, brun, înfocat, care pătrunde noaptea în casele fetelor tinere și le chinuiește cu sărutările și cu dragostea lui. Vine în zbor, intră pe fereastră sau pe horn și există credința că este produsul unei mari iubiri cu obstacole neobișnuite. Victor Kernbach subliniază caracterul oniric al mitului, menționând că Zburătorul se întrupează din dorul sau din visul de dragoste, eroul apărând în somn. Are o imensă forță de seducție și uneori își omoară chiar partenera, în focul iubirii manifestate până peste limita suportabilității.

Vindecarea de Zburător nu se poate face decât prin vrăji, descântece și fumigații cu anumite ierburi.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

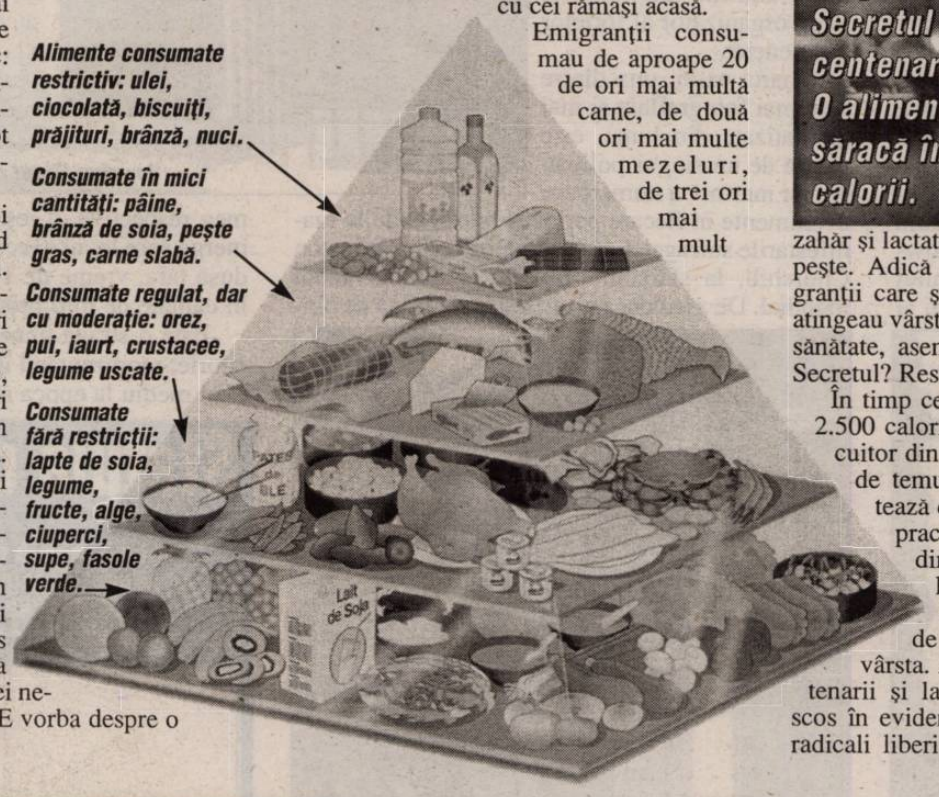
Insula în care nimeni nu îmbătrânește



Okinawa, aflată în sudul Japoniei, este un adevărat paradis al longevității. Secretul centenarilor? O alimentație săracă în calorii.

Okinawa este un arhipelag compus din 161 de insule pline de vegetație, cu plaje acoperite de nisip imaculat, situat între Japonia și Taiwan. Pentru istorici, Okinawa evocă cea mai cumplită bătălie din războiul dus în Pacific: peste 250.000 de victime, civili și militari. Adevăratul nume al arhipelagului e de fapt Ryukyu, Okinawa fiind principala insulă.

Locuitorii arhipelagului sunt protagoniștii unui record mondial. Cel al longevității. Cancerul sau maladiile degenerative lovesc aici de 4 ori mai puțin decât în celelalte zone ale lumii. Aici trăiesc, proporțional vorbind, de 3 ori mai mulți centenari decât în SUA, Franța sau Germania. Câțiva cercetători americani și japonezi au încercat să pătrundă secretul acestui fenomen neobișnuit. Au fost culese date detailate de la un număr de 675 de centenari și 4 supercentenari care au atins pragul de 110 ani. Japonezi a căror bătrânețe e asociată unei neverosimile stări de sănătate. E vorba despre o populație favorizată genetic?



S-a constatat că nativii din Okinawa care au emigrat în Brazilia și care au abandonat obiceiurile culinare au fost în mare parte afectați de obezitate și de boli cardio-vasculare, speranța lor de viață diminuându-se cu 15-17 ani, în raport cu cei rămași acasă.

Emigranții consumau de aproape 20 de ori mai multă carne, de două ori mai multe mezeluri, de trei ori mai mult zahăr și lactate, de trei ori mai puține legume și pește. Adică 30% calorii suplimentare. Emigranții care și-au continuat regimul alimentar atingeau vârste înaintate, fără mari probleme de sănătate, asemenea celor rămași în Okinawa. Secretul? Restricția calorică.

În timp ce un american consumă în medie 2.500 calorii pe zi, un francez 2.300, un locuitor din Okinawa, doar 1.800. Dușmanul de temut sunt radicalii liberi care afectează celulele vii. Regimul hipocaloric, practicat de locuitorii din arhipelag, diminuează cantitatea de radicali liberi, protejându-le astfel organele. În mod normal, cantitatea de radicali liberi crește o dată cu vârsta. Analizele de sânge făcute la centenarii și la septuagenarii din arhipelag au scos în evidență un fapt uluitor: procentul de radicali liberi ai centenarilor era de două ori mai mic decât al septuagenarilor! S-a constatat în același timp că nu există urme de malnutriție în cazul centenarilor. Pare incredibil, dar acești oameni consumă de-a lungul vieții mai multă hrană decât occidentalii, totuși mai puține calorii. Să luăm un exemplu: un hamburger cu brânză cântărește 100 g și aduce 280 calorii, care se regăsesc într-un meniu tradițional din Qkinawa compus din legume fripte, orez, supă, ce cântăresc de 5 ori mai mult. Așadar, misterul e dezlegat: alimente cu o densitate mică (raportată la cantitate). Și care sunt mai bogate în vitamine și minerale. Pe săturate! E vorba despre fructe, ciuperci, legume, alge, supe, produse derivate din soia, pește slab. În schimb, uleiul de măsline, brânza, nucile, ciocolata, biscuiții și prăjiturile, peștele gras, carnea slabă, pâinea, crustaceele sunt consumate cu moderație.

DORIN MĂRAN

Viitorul aparține spațiului

Huygens coboară pe Titan!

În iulie a.c., ansamblul sondelor automate CASSINI-HUYGENS a devenit primul satelit artificial al planetei cu inele; luna aceasta, acest robot complex a fost introdus automat pe o traiectorie temporară către satelitul TITAN, care va fi continuată *numai* de modulul HUYGENS, în timp ce CASSINI redevine satelit artificial saturnian.

Ca urmare a acestor manevre, HUYGENS intră cu peste 20.000 km/oră în atmosfera groasă de 350 km a satelitului TITAN – un astru mai mare decât Mercur, cu diametrul de 5.100 km! Specialiștii au dotat cu o termoprotecție

sonda HUYGENS, care va traversa atmosfera de pe Titan și se va încălzi la multe mii de grade; unda de șoc astfel formată va frâna intens sonda, care va ajunge până la viteza de 1.400 km/oră. Ulterior, un sistem de parașute va permite traversarea atmosferei joase a astrului (vezi imaginea de mai sus).

Despre atmosfera lui TITAN se știe doar că este relativ densă, conține hidrocarburi și are o variație termică de la minus 200ºC la plus 100ºC, și o grosime de peste 350 km, existând, probabil, nori groși și grei.

În cele aproape 2,5 ore cât va traversa, atârnată de parașute, atmosfera de pe TITAN, sonda HUYGENS va recepționa numeroase date fizico-chimice, folosind în acest scop analizatoare spectroscopice și alte echipamente, inclusiv camere de luat vederi cu spectru larg. Datele recepționate vor fi convertite în semnale electrice și transmise către Terra, folosind în acest scop echipamentele și antenele cu care este dotat robotul CASSINI. Acesta din urmă va explora timp de patru ani planeta cu inele și „mini-sistemul" său satelitar.

Savanții așteaptă de la sonda HUYGENS, pe lângă noi date astronomice, despre misterioasa lume a satelitului TITAN, dar și informații fizico-chimice care să contribuie la cunoașterea mai completă a evoluției astrelor bogate în hidrocarburi și cu atmosfere deosebit de dense; s-a emis și ipoteza că pe TITAN ar putea să existe unele indicii despre compoziția așa-numitei „supe primordiale" din care a apărut viața pe Terra!

Pentru cei care sunt interesați de excepționala aventură pe care o reprezintă intrarea termoprotejată a unui aparat aerocosmic într-o atmosferă densă, prin „coridorul aerodinamic stabil", informăm că între 21 și 23 martie 2005 se va desfășura la Arcachon (Franța) un simpozion de profil.

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Splendorile naturii

Peștera Ponor-Uscată

Ca să ajungi la *Peștera Ponor-Uscată,* trebuie să parcurgi Valea Minișului, un afluent al Nerei, ce oferă iubitorilor de drumeție admirabile valori turistice. Este situată în Podișul Uteriș, în locul cunoscut sub denumirea de Crivina, din Pădurea Plopa, la o altitudine de 620 m.

Peștera Ponor-Uscată a fost cartată de V. Sencu în 1959, pentru ca mai târziu, când s-au adus completări ale schiței și cercetările au continuat, St. Negrea să o numească *Peștera Ponor-Uscată,* pentru a nu fi confundată cu Intrarea Ponor, a Peșterii Ponor-Plopa.

Această peșteră este fosilă și măsoară 256 m. A fost săpată de apa pârâului Ponor, pentru ca ulterior acesta să-și găsească o altă cale, fiind captat de la Intrarea Ponor a celeilalte peșteri. Deschiderea largă din pâlnia unei doline face intrarea destul de ușoară iar peștera să fie luminată difuz. Imediat după intrare, în stânga, după ce trecem pe sub un pod natural și coborâm o pantă cu bolovăniș, suntem întâmpinați de o galerie înaltă până la 3 m, cu podeaua și pereții complet concreționați. În dreapta putem admira o galerie înaltă de până la 15 m, cu podeaua acoperită de crustă stalagmitică, cu gururi, domuri și stalagmite, iar pereții și tavanul îmbrăcați în sclipitoare scurgeri proeminente și în stalactite. Ceea ce impresionează ochiul și ni se întipărește în memorie pentru multă vreme este un „candelabru" imens cu patru brațe. O mână de artist parcă a sculptat adâncul, lăsându-ne uimiți în fața atâtor nestemate ale acestor locuri.

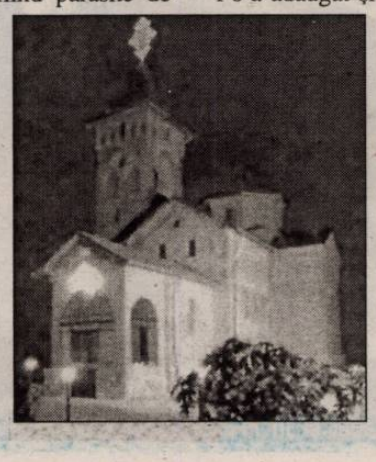
Peștera Ponor-Uscată este interesantă și pentru diferitele specii de crustacei ce trăiesc în apele gururilor și în băltoace formate din apa de picurare. Fiind ușor de vizitat, această minunăție a naturii a fost parțial distrusă de cei care i-au trecut pragul, încă o dovadă că omul nu știe să prețuiască ceea ce natura, cu generozitate, îi oferă.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualității

Mănăstirea Pissiota

Aflată în județul Prahova, la 20 km sud de Ploiești, mănăstirea Pissiota are hramul „Nașterea Maicii Domnului". Înălțată la început ca schit, este ctitoria inginerului Nicolae Pissiota și a soției sale, Zoe. Construcția a fost realizată în anii 1928-1929, adică în timpul primului patriarh regent al țării noastre, Miron Cristea. Biserica de piatră a fost însoțită și de case pentru călugări care s-au ruinat în timp, fiind părăsite de monahi în 1948. În 1953 însă, Patriarhul Justinian hotărăște restaurarea acestor construcții și totodată înălțarea unei clădiri noi, de zid, pentru chilii și ateliere. Lucrarea este încheiată în 1957 și așezământul este repopulat cu călugărițe aduse de la mănăstirea Viforâta. Schitul este din nou închis în 1962 iar în 1993, intrând în atenția Arhiepiscopiei Bucureștilor, este reînființat, fiind aduse aici maici de la mănăstirea Ghighiu-Prahova. Biserica are un soclu de beton și zidurile exterioare sunt din cărămidă roșie, netencuită. Are acoperișul de tablă și două turle de forme diferite și inegale ca mărime. Cea plasată deasupra pronaosului servește și drept clopotniță. În pridvorul închis, pictat nu cu multă vreme în urmă, se intră printr-o ușă metalică. Acestui pridvor i s-a adăugat și un altul mai mic, în fața căruia se deschid scările, destul de puțin numeroase. Interiorul este pictat în frescă de Vasile Rudeanu. Naosul și pronaosul formează un spațiu comun iar catapeteasma este din lemn sculptat. În aceeași manieră este realizată și ușa de la intrarea în pronaos. Locașul este înzestrat de ctitor cu obiecte de argint aurit și alte obiecte de preț. Biserica este înconjurată de trotuare largi de beton și de un spațiu verde atent îngrijit. Mănăstirea are un gard de fier forjat la stradă și de beton pe celelalte laturi. Cu prilejul redeschiderii sale au fost înălțate o construcție în stil brâncovenesc pentru chilii și o alta pentru stăreție. Deși mică, mănăstirea Pissiota atrage un mare număr de credincioși, care găsesc aici liniștea căutată, prin apropierea de cele sfinte.



IRINA STOICA

Dicționar religios:

Panaghie – 1. nume dat Sfintei Fecioare; iconiță cu chipul Fecioarei purtată de ierarh pe piept. 2 – bucată de prescură care se mănâncă în mănăstiri, în prima săptămână după Paști; prescură făcută la 40 de zile după înmormântarea cuiva.

Pangar –locul din biserică unde se vând lumânări, icoane, tămâie.

Pantocrator –reprezentare iconografică a Mântuitorului ca împărat al lumii, binecuvântând. Această icoană se găsește pictată pe cupola de deasupra naosului.

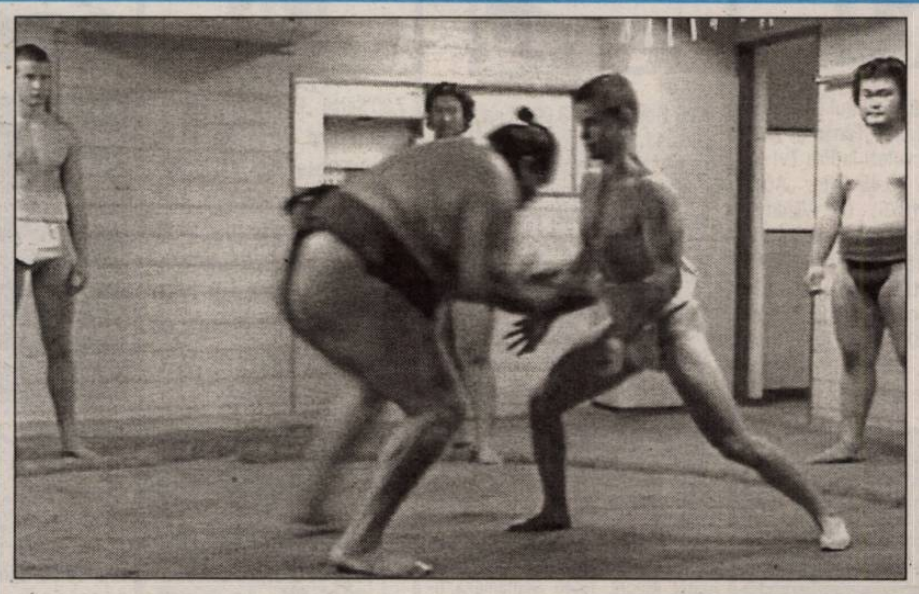
Paremie –citire din proverbele lui Solomon și alte fragmente din vechiul Testament.

Colecţionar cu gusturi ciudate

După cum se ştie, bătrânul Trabant cu caroseria sa dintr-un amestec de carton şi plastic, fabricat în Germania de Est între 1957-1991, a cunoscut în tot acest timp o glorie greu de atins de suratele sale. După căderea Zidului

Berlinului, această glorie a început să pălească, până când maşina a dispărut cu totul din peisajul urban. Iată însă că un colecţionar englez, Graham Goddal, în vârstă de 58 de ani, a dovedit o inexplicabilă pasiune pentru acest automobil cu motorul în doi timpi. Inginer la pensie, el a reuşit să achiziţioneze 49 de astfel de maşini, pe care le-a expus în livada sa. Acest lucru a atras furia vecinilor, care au adresat tot felul de plângeri autorităţilor, acuzându-l pe colecţionar de poluare vizuală. Lucrurile nu s-au oprit la o simplă ceartă între vecini. Graham Goddal a fost acuzat de alterarea „şarmului" regiunii şi condamnat de un tribunal din Derbyshire să plătească o amendă de 1000 de lire (1500 euro). El refuză însă categoric să renunţe la 48 dintre maşinile sale motivând că acestea au devenit automobile „de epocă". Vândute în 1991 cu echivalentul a 2700 euro, colecţionarii din Regatul Unit le plătesc acum cu 10500 euro. În ciuda tuturor obstacolelor şi a intransigenţei autorităţilor, Graham Goddal este hotărât să-şi sporească faimoasa colecţie. *(I.S.)*

Ce le trece unora prin minte?



Sumo este un sport tradiţional japonez, care oferă spectacole impresionante, mai ales datorită gabaritului luptătorilor – sunt admişi cei care au depăşit 175 de kilograme. Atractivitatea acestui sport al ultra-supergreilor i-a făcut pe unii americani să încerce să se iniţieze în tainele sumo-ului. John Malcovsky şi Peter Delvin sunt doi luptători de arte marţiale care s-au aventurat în Japonia, special pentru a învăţa sumo. Numai că aici au dat de o mare dilemă: să se iniţieze la greutatea lor normală şi abia apoi să se pună serios pe îngrăşat sau invers? Specialiştii japonezi i-au sfătuit să încerce mai întâi să înveţe câteva elemente de bază, pentru că, dacă se îngraşă şi nu fac faţă profesioniştilor niponi, revenirea la greutatea lor normală va fi foarte dificilă, trebuindu-le mai mulţi ani de luptă cu grăsimea depusă degeaba.

Dacă nu-ţi permiţi să cumperi o camionetă, atunci poţi să faci un melaj între o căruţă şi o maşină, aşa cum se vede în imaginea alăturată. Important este să găseşti la cimitirul de maşini o cabină care să poată transporta pasageri şi care să protejeze vizitiul. E simplu de spus, dar realizarea echilibrului necesită o pricepere foarte bună la

astfel de cacealmale. Nu oricui îi este permisă călătoria pe drumurile publice a unui hibrid care oricând se poate destrăma şi provoca accidente serioase. Ingeniozitatea sărăciei pare să nu aibă limite.

Festivalurile dedicate leguminoaselor încep să se desfăşoare în Australia şi în Noua Zeelandă, acolo unde în curând va veni vara. Printre cele mai bogate în calorii şi mai disponibile legume sunt verzele. Un bal al celor deghizaţi în varză este organizat în noiembrie, ca formă de protest împotriva hamburgerilor şi hot-dog-ului. Vegetarienii folosesc la consumul verzelor o varietate uriaşă de sosuri, dintre care nu lipsesc cele cu gust şi aromă de carne friptă. *(P.I.)*

Moarte simulată

306 persoane au murit de foame, în mod simbolic, în luna octombrie, în Piaţa St. Sulpice din Paris, în cadrul unei manifestări organizate cu ocazia zilei mondiale a alimentaţiei, de către asociaţia „Acţiune împotriva Foamei". Una câte una, cele 306 siluete confecţionate din carton – bărbaţi, femei şi copii – au fost culcate la pământ la fiecare gong al „orologiului foamei", timp în care s-au pronunţat prenumele unor victime reale ale foamei, din 19 ţări. La fiecare 4 secunde, membri ai asociaţiei îmbrăcaţi în negru şi marcaţi cu inscripţii albe pe spate, de genul: *conflict, epidemie, catastrofă naturală, criză economică, sărăcie, apă nepotabilă,* au efectuat acest „ritual". Un mod de a sugera, în acelaşi timp, viteza dispariţiei acestor fiinţe nefericite. *(D.M.)*

„Nimeni nu-i perfect..."

Celebra replică dulce-amară din filmul „Unora le place jazzul" îşi găseşte deseori confirmări şocante pentru lumea normală, în universul bizar al homosexualilor. Cazul relatat mai jos şi mediatizat intens în Marea Britanie, unde s-a petrecut recent deznodământul, are însă şi o componentă incredibilă: a durat mai mult de 13 ani!

Toată lumea cunoştea cuplul Lucy şi Samuel Abberstein ca pe o familie tânără obişnuită, soţii erau frumoşi, veseli, sociabili şi se vedea de departe că ţin foarte mult unul la celălalt. Despre Lucy, mulţi ştiau că avusese o relaţie cu un bărbat, destrămată însă după un an, când s-a mutat singură într-o locuinţă. Acolo, absolut firesc, avea să-şi refacă viaţa şi nimeni nu s-a mirat când Samuel, tânărul cu care avea o legătură strânsă şi stabilă, i-a devenit soţ cu acte în regulă, semnate în faţa ofiţerului stării civile. Nu după multă vreme, soţii Abberstein şi-au dorit un copil „al lor" şi iarăşi nimeni nu s-a mirat să afle că apelaseră la conceperea *in vitro*: pretutindeni, în lume, există cupluri cu probleme de fertilitate insurmontabile. Astfel, Lucy l-a adus pe lume pe Ben, al cărui tată era oficial Samuel, identitatea donatorului de spermă rămânând secretă. Şi Samuel s-a achitat mai mult decât admirabil de sarcinile paterne, întrucât îl iubea foarte mult pe băieţel.

Momentul de apogeu al crizei conjugale apărute după încă un timp a scos însă la iveală o realitate halucinantă: Samuel se numea, de fapt, ...Susan, chiar dacă semnalmentele exterioare erau bărbăteşti – mustaţă, voce groasă, sâni nedezvoltaţi. Într-un fel, cuplul de lesbiene, care păcălise oficialităţile şi cunoscuţii vreme de peste 13 ani, devenise pseudo-heterosexual. „Soţul" devenise autoritar, dominator, uneori chiar violent în limbaj şi în reacţii şi mai ales extrem de gelos. Aceasta, deoarece Lucy rămăsese totuşi femeie, atrăgea privirile bărbaţilor iar în sufletul ei păstra atributele naturale ale sexului frumos, chiar dacă avea să recunoască ulterior că fusese foarte fericită alături de Susan-Samuel. De altfel, ea a fost cea care a înţeles că imensa farsă, prelungită atâţia ani, se transformase în coşmar, neavând şanse să supravieţuiască astfel. Divorţul a fost pronunţat mai târziu, între timp Lucy oficiindu-şi o căsătorie normală, împreună cu soţul ei bărbat având o fetiţă. Susan a rămas însă în postura de „Samuel", pentru că dintotdeauna şi-a dorit să fie bărbat. Încă o dramă greu de închipuit, care nu-şi poate afla rezolvarea prin parade exhibiţioniste şi ieşiri violente, oficializate. *(A.N.P.)*

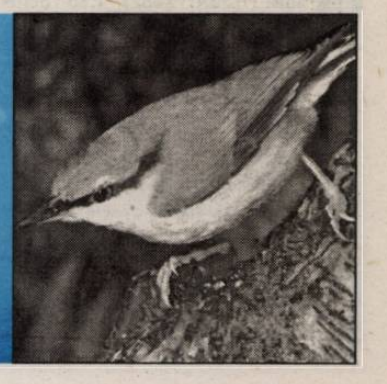
Gusturile nu se discută

Ştiinţa cere sacrificii, asta o ştie aproape oricine, ideii adăugându-i-se şi zicala că „scopul scuză mijloacele", atunci când avem de-a face cu un scop nobil. Problemă cel puţin discutabilă în cazul unei iniţiative bizare a biologului american Richard Wassersug, care şi-a propus să demonstreze ştiinţific că „mormolocii preferă să se privească în oglindă mai degrabă cu ochiul stâng, decât cu cel drept"! Pentru epuizarea cât mai multor căi de cunoaştere, cercetătorul a atacat subiectul – într-un fel, la propriu – împreună cu un „trib" de studenţi, pe care i-a dus într-o zonă a junglei din Costa Rica. Acolo, fiecare şi-a ales mormolocii-cobai, i-a spălat cu apă potabilă, apoi i-a studiat (să zicem, totuşi, astfel), ţinându-i în gură circa 10-20 secunde şi mestecându-le uşor, fără să-i rănească, fiecare părticică a corpului în plină dezvoltare. A urmat clătirea gurii cercetătorilor şi exprimarea concluziilor, pe cale orală şi scrisă. Impresiile gustative au reprezentat de fapt un supliment al testului cu oglinda-oglinjoară, pe care l-am putea numi noi, ca nişte novici în materie, „proba Albă-ca-Zăpada şi cei şapte mormoloci". Dacă v-aţi revenit din uluire, e bine să reţineţi şi că domnul Wassersug nu este doar profesor universitar la Halifax, ci şi consilier ştiinţific la NASA şi colaborator la faimosul canal Discovery. Să mai adăugăm însă că, pentru cercetarea sa mai mult decât insolită, el a primit un binemeritat premiu IgNobel. La urma-urmei, gusturile nu se discută. Cu excepţia, poate, a gustului mormolocilor, cum ar spune dr. Wassersug. *(A.N.P.)*

Natură cu surprize

O pasăre pricepută la zidărie!

Ţoiul *(Sitta europaea)* se diferenţiază de alte păsări de talie mică prin activităţi de „zidari", efectuate la locurile de cuibărit. Pasărea îşi aşază „casa" în scorburile din arbori sau în cuiburile artificiale, ale căror intrări le amenajează cu „mortar" la dimensiunile ce permit numai pătrunderea păsării în interior. „Mortarul" este pus şi în exteriorul intrării, ceea ce contribuie la rezistenţa şi stabilitatea celui depus pe canal şi în interior. Activităţile de zidărie sunt practic o măsură de protecţie, deoarece intrările mici limitează sau fac dificil accesul în interiorul cuibului al unor răpitori din natură. O altă explicaţie ar fi că acestea contribuie la stabilizarea temperaturii din interiorul cuibului, necesară în perioada de clocire a ouălor şi de creştere a puilor. Munca de „zidărie" este constantă şi se manifestă prin reparaţii periodice, completări şi retuşări ale cuibului pe toată durata folosirii acestuia. „Mortarul" folosit de ţoi este foarte rezistent la precipitaţii, pentru fiecare cuib fiind transportate de pe sol 350-400 de grame, ceea ce este enorm dacă ne gândim că această pasăre cântăreşte doar 20-25 de grame. *(Dr. Vadim Nesterov)*



VINERI - 19 noiembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate (r) 10.10 Serial (r) 12.00 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 16.00 Ex Libris 17.00 Click! Magazin IT 18.50 Info electoral 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Stele... de cinci stele 21.00 Serial: „CSI - Crime şi investigaţii" 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Film: „Malena" (coprod., 2001). Cu: Monica Bellucci 1.25 Serial: „Profu'" 3.15 Film: „Împărat şi asasin" (ultima parte) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Te votezi la Pro Tv! (r) 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Accident" (România, 1976). Cu: Vladimir Găitan 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Godzilla" (SUA, 1998). Cu: Jean Reno 23.45 La Bloc 0.30 Film: „Supernova" (coprod., 2000) 2.30 Film: „Între bine şi rău" (SUA, 2000). Cu: Winona Ryder 5.15Parte de carte (r).

antena 1

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.30 Concurs interactiv 13.45 Serial: „Povestea unei tragedii" (SUA, 1998) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Seara preşedinţilor 22.15 Film: „Aproape de cer" (SUA, 1999) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Film: „John şi Missus" (SUA, 1987).

PRIMA TV

7.30 Serial: „Dragoste şi putere" 8.00 Prima dimineaţa 11.00 Serial: „Roseanne" 11.30 Monica (r) 12.55 Bani la greu 13.25 Capital Tv (r) 14.25 Doc.: Special 15.25 Totul pentru tine (r) 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 80 Show 23.00 Festivalul filmului de scurt metraj „Unde e iubirea?".

acasă

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Un bărbat adevărat 23.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia".

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.20 Desene animate (r) 9.15 Tonomatul DP2 10.45 Via Sacra 13.45 Info electoral 15.00 Împreună, în Europa 16.00 Alege şi votează! 16.30 Desene animate 17.15 Vedete... şi vedeţi! 18.00 Auto club 19.00 Serial: „Rebelii" 20.00 Serial: „Sabrina" 20.30 Serial: „Maria Bonita" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Serial: „Dragul de Raymond" 23.30 D'ale lu' Mitică" 0.45 Serial: „Păsărea spin" 1.45 Film: „Loterie mortală" (SUA, 2000).

PRO CINEMA

3.00 Apropo Tv 14.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Maddie şi David" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Film: „Preţul unui vis" (SUA, 2000) 0.00 Icstrim Tivi 1.30 Film: „Răpită de dragoste" (Germania, 2000).

SÂMBĂTĂ - 20 noiembrie

7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 9.45 Serial: „Felicity" 11.00 Cartea TvRecordurilor 12.00 Caravana premierelor 12.30 Spectacolul lumii 13.00 Inimă de român 14.15 Lumea-n care trăim 15.30 O vedetă... populară 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Călătorie de vis 21.05 Finala Eurovision Junior 2004 23.45 Taverna 0.15 Film: „Centrul pământului" (SUA, 2001) 3.45 Film (r).

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Xena, prinţesa războinică" (ultimul ep.) 10.45 Raliu review Australia 11.45 Promotor 12.15 Magazin UEFA Champions League 13.00 Serial: „Numai unchi să nu fii!" 14.00 Serial: „O lume dispărută" 15.00 Film: „Spioni ca noi" (SUA, 1985). Cu: Chevy Chase 17.00 Film: „Aproape eroi" (SUA, 1998) 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Taxi 3" (Franţa, 2003) 22.15 Film: „Joc în doi" (SUA, 1997). Cu: Jean-Claude Van Damme 0.45 Film: „15 minute" (SUA, 2001).

7.00 Concurs interactiv 9.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.45 Roata de rezervă 11.30 GIGABIT 12.30 Gillette World Sport Special 13.30 România mea 14.45 Serial: „Îngerul păzitor" 16.00 Film: „Pe cine nu laşi să moară..." (SUA, 1973). Cu: Roger Moore 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.00 Fotbal: Steaua - FC Braşov 23.00 Film: „Viaţă furată" (SUA, 1996) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Film: „Coasta lui Adam" (SUA, 1949). Cu: Spencer Tracy, Katharine Hepburn.

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.00 Ministar 9.30 Desene animate 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.00 Motor 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „A doua şansă" 14.30 Poliţia în acţiune (r) 15.30 80 Show (r) 18.00 Focus 20.00 Film: „La răscruce între dragoste şi moarte" (SUA, 1994). Cu: Richard Gere, Sharon Stone 22.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 23.00 Festivalul filmului de scurt metraj „Unde e iubirea?"

10.15 Serial: „Amor real" 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Serial: „Rosalinda" 23.00 Serial: „Dorinţa" 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 3.15 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 9.00 Universul cunoaşterii 10.30 Buburuze şi alte gâze 11.00 Steluţe pentru Europa 11.30 Europa pur şi simplu 13.00 Rugby: România - Japonia 15.00 Fotbal: FC Naţional - Oţelul 17.30 Doc.: „Averi fabuloase" 18.00 Amfitrion diplomatic 19.00 Televiziunea, dragoste mea 20.00 Rugby: Anglia - Africa de Sud 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Doc.: „Ora arte" 23.00 Film: „Christofor Columb" (coprod., 1992). Cu: Marlon Brando 1.05 Serial: „Pericol din spaţiu" 2.00 Concert.

5.00 Apropo Tv 13.15-15.15 Reluări 16.15 Doc.: „În jurul lumii" 17.15 Descoperă România 17.45 Film: „Arabesc" (coprod., 1966). Cu: Gregory Peck 20.00 Film: „Callas Forever" (coprod., 2002) 22.30 Film: „Conexiune inversă" (coprod., 2000). Cu: Jennifer Lopez 0.45 Marcă înregistrată.

DUMINICĂ - 21 noiembrie

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Orizont 2007 12.00 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănuţ s.r.l. 15.45 Tezaur folcloric 17.00 Travelling Circular 18.00 Clubul de comedie 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Minutul 91 20.15 Fotbal: U. Craiova - Dinamo 23.15 Film: „Lovitură mortală" (Canada, 2001) 1.00 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 3.00 Film (r).

7.00 Film: „Aproape eroi" (r) 8.30 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Taxi 3" (r) 16.00 Duminică de duminică cu Florin Călinescu 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vacanţa Mare 21.30 Film: „Trenul vieţii" (coprod., 1998) 0.15 Film: „Transport de mare risc" (SUA, 2001) 2.15 Duminică de duminică (r).

7.30 Serial: „Galidor" 8.00 Desene animate 10.30 Film: „Geppetto" (SUA, 2000) 12.30 Doc.: „Explorări" 13.15 Misiunea casa 13.45 Serial: „Expertul" 15.00 60 minute cu Dana Deac 16.00 Film: „Sheena, regina junglei" (SUA, 1984). Cu: Tanya Roberts 19.00 Observator 20.15 Folclorul contraatacă 21.30 Divertis 23.15 Recursul etapei 1.00 Film: „Fort Apache, Bronx" (SUA, 1981). Cu: Paul Newman.

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.00 Tradiţiile românilor 10.00 Desene animate 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „A doua şansă" 14.00 Pet Show 14.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18.30 Capital Tv 20.00 Doc.: „Guiness - Lumea recordurilor" 21.00 Totul pentru tine 23.30 Festivalul filmului de scurt metraj „Unde e iubirea?".

7.00 Club 700 8.30 Serial: „Amor real" 11.00 Serial: „Micuţa mea mamă" (ultimul ep.) 12.00 Bucătăria pentru toţi 13.00 Serial: „Numai iubirea" 14.00 Corazon latino 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 19.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Miss Agent Secret" (SUA, 2000). Cu: Sandra Bullock, Michael Caine 23.20 Serial: „Dorinţa".

8.30 Medalion de interpret 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Arca lui Noe 11.00 H... ora prichindeilor 12.30 Două roţi 13.00 COOLmea distracţiei 14.00 Serial: „Vânt şi nor" 15.00 Atlas 15.30 Lumea de aproape 16.15 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 17.15 Serial: „Întoarcere în Paradis" 18.10 Serial: „Farmece" 19.00 Atenţie, se cântă! 20.00 Serial: „Sabrina" 20.30 Piersic Show 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Film: „Impromptu" (coprod., 1991) 0.00 Remix - Rock Forum.

5.15 Apropo Tv 16.00 Doc.: „În inima metropolelor" 17.15 Lumea Pro Cinema 17.45 Film: „Poliţist şi detectiv" (SUA, 1984) 20.00 Film: „Aici se află banii" (SUA, 2000) 22.15 Film: „La Mall" (SUA, 1995) 0.30 Film: (r).

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 22 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate (r) 10.00 Surprize, surprize (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronika 16.55 Sănătate pentru toţi 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Iartă-mă! 21.30 Golden Drum: Festivalul de Publicitate de la Portoroz 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Cea mai bună speranţă feminină" (Franţa, 2000) 3.10 Film (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Te votezi la Pro Tv! 13.45 Film: „Fiul pierdut" (SUA, 1992) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Academia de poliţie 6" (SUA, 1989) 22.20 La Bloc 23.45 Film: „Rocky IV" (SUA, 1985). Cu: Sylvester Stallone 1.45 Icstrim tivi 3.15 Provest (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Serial: „Comedia animalelor" (r) 11.30 Concurs interactiv 13.45 Folclorul contraatacă (r) 15.00 Divertis (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Cei mai frumoşi ani 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 3.45 Serial: „Păcatul".

7.30 Serial: „Dragoste şi putere" 8.00 Prima dimineaţa 11.00 Serial: „Roseanne" 12.55 Bani la greu 14.25 Alegeri 2004 - Pariul european 16.20 Trăsniţi în NATO (r) 17.00 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Fă-ţi bagajele! 21.00 Vino, mamă, să mă vezi 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 23.00 Alegeri 2004 - Pariul european 0.00 Film: „Nate şi Hayes" (coprod., 1983) 2.30 Clubul de noapte.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 De 3 x femeie 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.40 Serial: „Extravaganta Anastasia" 3.50 Muzica de Acasă.

7.00 Serial (r) 8.45 Arca lui Noe (r) 10.45 Amfitrion diplomatic (r) 11.45 Atenţie, se cântă! (r) 12.45 Serial (r) 15.00 Împreună în Europa 16.30 Desene animate 17.30 Fotbal în sală: ACS3 Bucureşti - Municipal Constanţa 19.00 Serial: „Rebelii" 20.00 Serial: „Sabrina" 20.30 Serial: „Maria Bonita" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Serial: „Dragul de Raymond" 23.00 Elector 2004 23.30 Serial: „Districtul".

4.00 Apropo Tv 15.30 Lumea ProCinema (r) 16.45 Film (r) 18.00 Serial: „Hercule, călătorii legendare" (ep.1) 18.55 ProMotor 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Serial: „Monk" 23.00 Serial: „Între două lumi" 2.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani".

MARŢI - 23 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate (r) 10.10 Serial (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.05 Spectacolul lumii (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viaţa! 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Dreptate la Red Rock" (SUA, 2001) 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Film: „Secretul cenuşii" (SUA, 1998) 1.10 Serial: „Profu'" 3.00 Film (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Te votezi la Pro Tv! 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Academia de poliţie 6" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit". 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 19.45 Film: „Capcana flăcărilor" (SUA, 2000) 21.45 UEFA Champions League 0.15 Rezumat Champions League 2.00 Film: „Micii traficanţi de droguri" (SUA, 1995). Cu: Harvey Keitel 5.30 Bucătăria lui Radu (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Serial: „Comedia animalelor" (r) 11.30 Concurs interactiv 13.45 Cei mai frumoşi ani (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 3.45 Serial: „Păcatul".

7.30 Serial: „Dragoste şi putere" 8.00 Prima dimineaţa 11.00 Serial: „Roseanne" 12.55 Bani la greu 14.25 Alegeri 2004 - Pariul european 17.00 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Film: „Reţeaua păianjen" (SUA, 2001) 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 23.00 Alegeri 2004 - Pariul european 0.00 Film: „Petrecerea «burlacelor»" (SUA, 1995) 2.30 Clubul de noapte.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 De 3 x femeie 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.40 Serial: „Extravaganta Anastasia".

7.00 Serial (r) 8.20 Desene animate (r) 9.15 Tonomatul DP2 10.45 Televiziunea, dragostea mea! (r) 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 15.00 Împreună în Europa 16.30 Desene animate 17.15 Vedete... şi vedeţi! 18.00 Zestrea românilor 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Tenis de masă: România - Slovacia 20.30 Serial: „Maria Bonita" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Serial: „Dragul de Raymond" 23.00 Elector 2004 23.30 Serial: „Stargate" 1.50 Film: „Prieteni de vacanţă" (SUA, 1985). Cu: Tim Robinson.

3.00 Apropo Tv 14.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Hercule, călătorii legendare" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Serial: „Monk" 23.00 Serial: „Între două lumi" 2.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani".

MIERCURI - 24 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate (r) 10.10 Serial (r) 11.00 Serial (r) 12.00 O vedetă populară (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 ...Sed lex! 16.00 Conviețuiri 16.55 TVR în direct 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Negociatoarea" (SUA, 2001) 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Film: „Magazinul cu iluzii" (SUA, 2002) 1.15 Serial: „Profu'" 3.05 Film (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Te votezi la Pro Tv! 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Captivă într-un joc nebun" (Canada, 1998). Cu: Erika Eleniak 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 19.45 Film: „Condamnarea" (SUA, 1998) 21.45 UEFA Champions League 0.15 Rezumat Champions League 2.00 Film: „Gonind prin New Jersey" (SUA, 1995).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Serial: „Comedia animalelor" (r) 11.30 Concurs interactiv 13.45 Din dragoste (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Seara preşedinţilor 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat 3.45 Serial: „Păcatul".

7.30 Serial: „Dragoste şi putere" 8.00 Prima dimineaţa 11.00 Serial: „Roseanne" 12.55 Bani la greu 14.25 Alegeri 2004 - Pariul european 17.00 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 23.00 Alegeri 2004 - Pariul european 0.00 Film: „Intenţii ascunse" (SUA, 1999) 2.30 Weekend 3.00 Clubul de noapte.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 De 3 x femeie 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.40 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.30 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 8.20 Desene animate 9.15 Tonomatul DP2 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 15.00 Împreună în Europa 16.00 Alege şi votează! 16.30 Volei: Deltacons Tulcea - Arona Tenerife 18.00 Forum 20.00 Serial: „Sabrina" 20.30 Serial: „Maria Bonita" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Serial: „Dragul de Raymond" 23.00 Serial: „Colecţionarul de suflete" 1.20 Film: „Înscenarea" (Italia, 2000).

3.00 Apropo Tv 14.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Hercule, călătorii legendare" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Serial: „Monk" 23.00 Serial: „Între două lumi" 2.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani".

JOI - 25 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Serial (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 TVR în direct 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Fotbal: Steaua Bucureşti - Beşiktaş Istanbul 22.15 Garantat 100% 23.45 Film: „Mata Hari" (SUA, 1985) 1.45 Serial: „Profu'" 3.35 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Te votezi la Pro Tv! 12.15 Promotor (r) 13.45 Film: „Acuzată de iubire" (SUA, 1993) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „O mamă perfectă" (SUA, 1997) 22.20 La Bloc 23.45 Serial: „Camarazi de război" 1.15 Marcă înregistrată 3.00 Film: „O mamă perfectă" (r) 4.30 Film: „Acuzată de iubire" (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Serial: „Comedia animalelor" (r) 11.30 Concurs interactiv 13.45 Film: „Occident" (România, 2002) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Ciao Darwin 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat".

7.30 Serial: „Dragoste şi putere" 8.00 Prima dimineaţa 11.00 Serial: „Roseanne" 12.55 Bani la greu 14.25 Alegeri 2004 - Pariul european 17.00 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Poliţia în acţiune 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 23.00 Alegeri 2004 - Pariul european 0.00 Film: „Suflete pereche" (SUA, 2000) 2.30 Hot Night Party 3.00 Clubul de noapte.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Îndrăgosteşte-mă de tine! 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.40 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.30 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 9.15 Tonomatul DP2 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 15.00 Împreună în Europa 16.00 Lecţia de privit 16.30 Desene animate 17.15 Vedete... şi vedeţi! 18.00 Forum 19.00 Serial: „Rebelii" 20.00 Serial: „Sabrina" 20.30 Serial: „Maria Bonita" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Serial: „Dragul de Raymond" 23.00 Serial: „Amazon" 1.50 Film: „Zile grele" (Italia, 2002, partea I).

3.00 Apropo Tv 14.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Hercule, călătorii legendare" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Serial: „Monk" 23.00 Serial: „Între două lumi" 2.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani".

PUICUTE NOI LA HOLLYWOOD

Julia Roberts s-a grozăvit degeaba cu dantura ei de excepție în fiecare plan al filmului „Surâsul Giocondei". Pe ecran transpare prospețimea și tinerețea celor trei actrițe care joacă în rolurile elevelor sale (Kirsten Dunst, Julia Stiles, Maggie Gyllenhaal). Să fie oare Julia deja perimată? Hollywoodul aduce pe firmament șapte mutrișoare noi.

Kirsten Dunst, de-a dreptul veterană

Promovată deja de la trei ani în publicitate, blonda Kirsten și-a făcut apariția în public în 1994 și și-a expus caninii în *Conversație cu un vampir*. De atunci, sare cu regularitate de metronom de la mastodonții ecranelor (*Jumanji* în1995, *Spiderman 1* și *2*, în 2002 și 2004), la filmele independente *(Micii soldați – Small Soldiers*, 1998; *Gâtite pentru moarte – Belles à Mourir*, 1999), de la filmele recomandabile *(Sinuciderile virgine*, 2000) la filmele cele mai dezolante cu adolescenți (*The Crow 3*, 2000, *Crazy/Beautiful*, 2001, *American Girls*, 2001). Se zvonește că se va căsători curând cu actorul Jake Gyllenhaal, fratele lui Maggie Gyllenhaal, dar la Hollywood nimic nu e bătut în cuie.

Scarlett Johansson, antistarleta

Fără îndoială ea face alegerile cele mai reușite și mai ingenioase. La numai 14 ani, a jucat în filmul lui Robert Redford *Bărbatul care-i șoptea calului*. Această păpușă cu tenul diafan are o carieră fără nici o legătură cu filmele ușoare și rolurile de plante verzi mai mult sau mai puțin umflate. Oare bunul gust își are obârșia în Europa, de unde provine tatăl ei? Se știe că eroina new-yorkeză din noul film al Sofiei Coppola, *Pierduți în hățișul vieții (Lost in Translation)*, nu se aventurează pe platourile de cinema decât pentru „scenarii bune și regizori buni". Ea acționează dintr-un instinct ascuțit și fin. Participările sale la *The Barber* (2001), *American Rhapsody* (2001) și adaptarea benzilor desenate *Ghost World* (2002) îi confirmă discernământul.

Julia Roberts

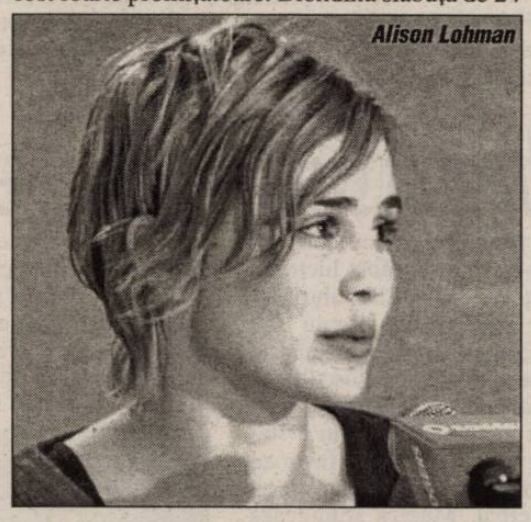
SURÂSUL GIOCONDEI

Julia Stiles, fata din vecini

Dintre toate actrițele menționate aici, Julia este cu siguranță cea mai atrasă de momeala câștigului. Dacă n-ar fi așa, după ce-a jucat în filmul prost *Îndrăgostită (In love)*, împreună cu actorul fad Freddie Prinze Jr., *Zece motive pentru care te urăsc (10 Things I Hate About You)*, cum să ne explicăm participarea ei la reluările shakespeariene lamentabile, cu semnătura MTV, *Hamlet* și *Othello*? Din fericire, câteva apariții în filmele regizate de David Manet sau Paul Greengrass ne fac să ne imaginăm că Julia va avea în viitor mai mult discernământ, când își va pune în valoare talentul și fizicul. Lucru care nu prea există la starletele de o vară.

Alison Lohman, perfecționista

Posedată de demonul cinematografului, Alison a refuzat la 18 ani o bursă la o universitate prestigioasă din New York, ca să-și încerce norocul la Hollywood. Primele roluri au fost foarte promițătoare. Blondina slăbuță de 24



Alison Lohman

de ani a reușit să pară credibilă în roluri de adolescente de 15 ani, dar și în *Lauri albi* (2002) și în ultimul film al lui Ridley Scott, *Asociații* (2002). Ea va face o nouă probă a talentului său de perfecționistă, interpretând rolul unei Jessica Lange tânără, în *Peștele mare* (*Big Fish*) al lui Tim Burton.

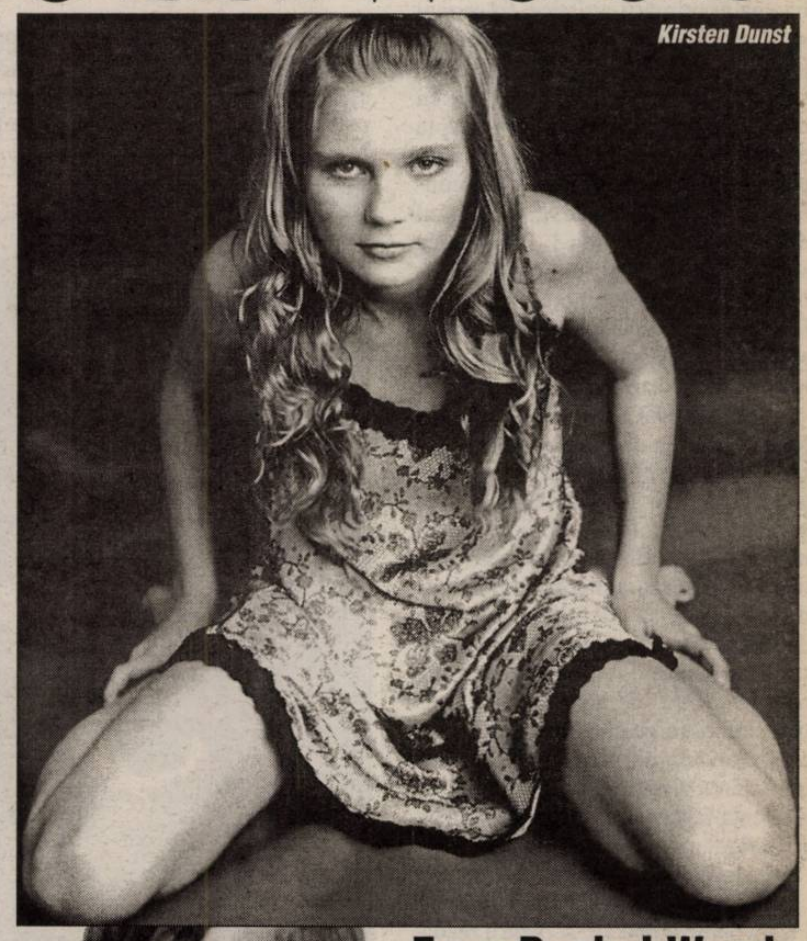
Scarlett Johansson

Maggie Gyllenhaal, un surâs în plină vară

Cea mai în vârstă dintre aceste domnișoare (26 de ani) este și cea mai deosebită. Ca dovadă, rolurile secundare din *Cecil B. Demented* (2000), *Donnie Darko* (2001), în care joacă împreună cu fratele ei mai mic, Jake, sau *Confesiunile unui om primejdios* (2003). În 2003 a ajuns în sfârșit cap de afiș. Personajul secretarei supuse și un pic încuiate trebuie să fi făcut să viseze nu doar un singur patron (*Secretara*). Până la urmă, Maggie are rolul cel mai interesant în *Surâsul Giocondei*. Rolul ei de pensionară dezmățată reușește să scoată filmul și spectatorul din apatie.

Hillary Duff, un fel de nouă J.Lo ?

Hillary este cazul tipic al unei actrițe care a reușit să treacă de la televiziune la cinema. Eroina, timp de trei ani, a serialului pentru adolescenți *Lizzie Mc Guire*, Hillary s-a consacrat de un an marelui ecran. Fiecare dintre filmele sale, având ca țintă relativă adolescenții, a fost un succes. În fine, mai ales în Statele Unite, pentru că pentru Franța *Cody Banks* a rămas mai degrabă nesărat. Spre deosebire de televiziune, cinematograful nu-i garantează apariții regulate. În timpul perioadelor când nu e solicitată, cântă (destul de bine) și pătrunde pe meridianele globului, așa cum s-a întâmplat cu șlagărul *So yesterday*. La 16 ani, Hillary a înțeles cum trebuie să se descurce de una singură.



Kirsten Dunst

Maggie Gyllenhaal

Pagină realizată de **GEORGE CUȘNARENCU**

Evan Rachel Wood, pe marginea prăpastiei

După rolurile constante din serialele televizate, Evan Rachel, 16 ani, și-a făcut o intrare sonoră în lumea cinematografului, în *Thirteen* (2003), unde joacă rolul unei adolescente care-și pierde virginitatea. Să sperăm că mașinăria Hollywoodului n-o va înghiți la fel ca pe fostele actrițe supradotate Hillary Swank și Michelle Rodriguez, care, după ce au debutat norocos în filmele *Boys don't cry* (2000) și respectiv *Girlfight* (2000), s-au prostit în filme de umplutură, care mai de care mai anost. Premiul penibilului revine, fără îndoială, Michellei, care, forțată să joace în filme puse pe pilot automat, poate deveni rapid pandantul feminin al lui Steven Seagal!

Trei blonde, dar vesele (de la stg.): Evan Rachel Wood, Hillary Duff, Julia Stiles

Art-Terapia: sănătate prin libertate

Un loc cu totul special între practicile terapeutice blânde îl ocupă utilizarea exprimării artistice, în scopul sprijinirii persoanelor cu tulburări psihice (dezechilibre emoţionale, stres, lipsa încrederii în sine) sau cu dificultăţi de învăţare. Art-terapia oferă, de asemenea, un suport terapeutic important, persoanelor confruntate cu crize afective, principiul de bază constituindu-l încurajarea subiecţilor în a-şi exprima sentimentele şi trăirile emoţionale sub o formă vizuală sau plastică (pictură, sculptură, desen, confecţionarea unor obiecte artizanale etc.).

Pe parcursul unei şedinţe de art-terapie, cel mai important este ca pacientul să-şi depăşească teama de a se exprima, să fie condus spre a-şi scoate la suprafaţă emoţii şi sentimente refulate în zona subconştientului (sau în cea a inconştientului) şi de a-l ajuta să identifice originile acestora. Un alt aspect pozitiv al terapiei prin artă îl reprezintă faptul că opera rezultată de aici poate să conţină simboluri pe care terapeutul să le analizeze într-un mod similar cu interpretarea viselor în psihanaliză. Dar diferenţa faţă de acest domeniu este că pacientul participă şi el la interpretarea simbolurilor create de el însuşi.

Art-terapia constituie o metodă ideală pentru relaxare şi pentru rezolvarea în mod foarte natural a problemelor. Pe lângă aria largă a formelor de manifestare, semnificativ este şi faptul că au prea puţină importanţă talentul sau îndemânarea subiectului; cel mai important este ca el să-şi asculte „vocea interioară" şi să se exprime prin intermediul creaţiei sale artistice.

Câteva sfaturi

Pentru a începe o terapie prin artă, trebuie consultat un practician. În general, este vorba despre un psihoterapeut calificat, ceea ce în ţara noastră există, în principiu, în

special pe lângă casele de copii. Se organizează însă cursuri de terapie prin artă şi în cadrul unor şcoli speciale, unde învaţă copii cu unele deficienţe psiho-motorii, ca şi pe lângă biserici şi mânăstiri. Pe o asemenea filieră a luat fiinţă şi Cercul „Casa artelor", condus de prof. Eliana Pavel, care funcţionează pe lângă Biserica „Sfânta Vineri" Pajura, din Bucureşti, cu efecte remarcabile pentru copii.

În timpul şedinţei, terapeutul îşi ghidează pacienţii în scopul interpretării operei realizate de aceştia (mai puţin sau deloc, în realizarea ei efectivă).

Se începe lucrul cu prima imagine care-i vine în minte pacientului, după care se lasă să „vorbească" intuiţia şi spontaneitatea.

În opoziţie, trebuie anihilată „vocea" critică şi inhibantă care există în fiecare individ şi e cultivată în general, în mod paradoxal, de unele stereotipii educative.

Trebuie să se lucreze totalmente liber, fără grija că „poate nu va ieşi bine". Dacă subiectul simte că are prea puţine afinităţi cu pictura, de pildă, poate să încerce modelajul în argilă, decupajul şi colajul ori altă formă de exprimare artistică.

Odată terminată lucrarea, pacientul trebuie să o examineze cu atenţie, încercând să răspundă la câteva întrebări de tipul: „Culorile, formele, simbolurile reprezintă pentru mine ceva anume?", „Ce sentimente îmi trezesc ele?" ş.a.m.d. Apoi, va scrie câteva observaţii legate de aceste culori, forme şi simboluri.

Trebuie ştiut totuşi că descoperirea de către subiect a semnificaţiilor lucrărilor realizate de el (exact aşa cum le înţelege şi le interpretează spontan, deci fără a urma un tipar şi fără a porni de la o eventuală teorie asimilată anterior) nu îi rezolvă, efectiv, problemele psihologice, ci îi permite să le înţeleagă mai bine, să le accepte şi în final să le depăşească.

Menţionăm că *mandala*, prezentată de noi în revista „Magazin" nr. 43, din 28 octombrie a.c., reprezintă şi ea o formă de art-terapie, având însă şi numeroase alte conotaţii şi componente (filosofice, religioase, culturale).

Slăbeşte, mâncând peşte!

Nutriţioniştii australieni au ajuns la o concluzie foarte interesantă şi utilă, în special pentru cei ce doresc să scape de kilogramele în plus. Ei afirmă că persoanele supraponderale sau chiar obeze, care urmează timp de 16 săptămâni un regim din care să nu lipsească, zilnic, peştele gras (macrou, ton, somon), slăbesc mai repede şi îşi ameliorează în mod simţitor factorii de risc vasculari (trigliceridele, colesterolul), în comparaţie cu pacienţii ce se mulţumesc să ţină cure de slăbire mai mult sau mai puţin „miraculoase".

Vegetalele întăresc plămânii

În câteva ţări europene, mai multe mii de voluntari au participat la realizarea unui studiu referitor la relaţia dintre funcţia pulmonară şi consumul de legume şi fructe. Astfel, s-a stabilit că respiraţia este cu atât mai bună, cu cât cantitatea de produse vegetale din alimentaţia curentă este mai mare (mai ales dacă acestea sunt consumate în stare crudă). Fructele şi legumele sunt bogate în compuşi antioxidanţi (vitaminele C şi E, carotenoide) care protejează plămânii împotriva agresiunilor – permanente şi în creştere, din păcate – din partea subprodusilor oxigenului şi a poluării atmosferei.

Astrologie medicală

18-24 noiembrie

18.11. –Ziua este favorabilă procedurilor fizioterapeutice, tratamentelor afecţiunilor cardio-vasculare, se pot face băi fierbinţi cu extracte din plante medicinale şi băi de aburi pentru detoxifierea organismului. Nu se recomandă suprasolicitarea sistemului nervos, de aceea e bine de evitat şocurile emoţionale şi situaţiile conflictuale.

19.11. –Şi astăzi, se recomandă toate tipurile de băi, în special cele de detoxifiere. Efortul fizic să fie moderat şi alimentaţia fără grăsimi, condimente piperate sau iuţi, alcool, cafea tare. Se pot utiliza infuzii şi medicamente cu efect vasodilatator. Dacă este cazul, puteţi începe o cură de scădere în greutate.

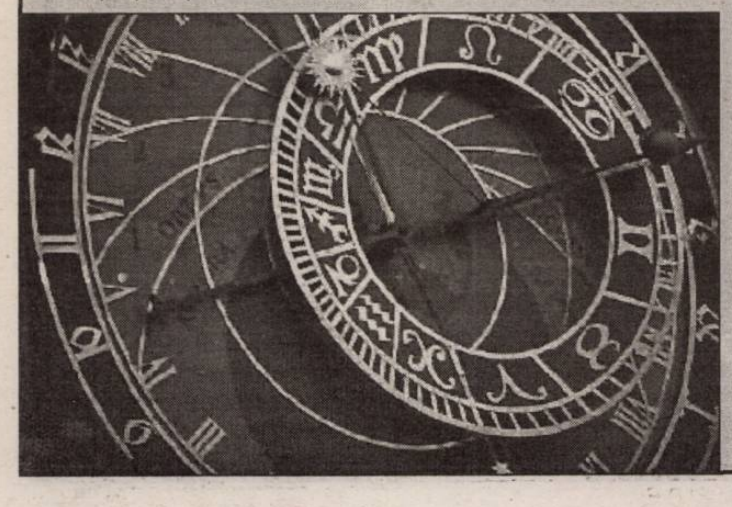
20.11. –Indicaţiile prioritare ale zilei – sarcina fizică moderată (alergări uşoare, gimnastică aerobică etc.) şi, eventual, cura de scădere în greutate. În continuare, recomandăm băi calde şi fierbinţi pentru detoxifiere. Se pot folosi cu succes ceaiurile, tincturile şi alte proceduri pentru inimă. Nu e o zi propice pentru extracţiile dentare.

21.11. –Se recomandă astăzi postul negru (durata – 24-36 de ore) şi sauna, care tonifică în mod deosebit organismul. Ziua este favorabilă şi recuperării psihice, eventual într-o companie agreabilă sau în natură, ca şi procedurilor fitoterapeutice. E bine să nu încercaţi reglarea relaţiilor cu colegii de serviciu şi cu persoanele apropiate.

22.11. – Sunt eficiente astăzi tratamentele împotriva bolilor dermatologice, cele favorabile articulaţiilor picioarelor, apoi sauna şi gimnastica respiratorie. Efortul fizic să fie de nivel mediu iar în alimentaţie folosiţi lactate, legume şi sucuri proaspete. Nu se recomandă tratamentele extrasenzoriale.

23.11. –O altă zi în care prudenţa trebuie să fie cuvântul de ordine, mai mult ca de obicei. Dieta trebuie să excludă alimentele cu condimente iuţi sau piperate, e nevoie de mare atenţie la suprasolicitările sistemului nervos şi ale inimii. În schimb, puteţi aborda cu succes aromaterapia.

24.11. –Recomandăm din nou postul negru (24-36 de ore) şi o cantitate de lichide mai mică decât în mod curent. Au efect foarte bun astăzi băile de aburi şi sauna, aromaterapia şi muzica pentru meditaţie. Ar fi bine să evitaţi folosirea medicamentelor care ştiţi că au asupra dumneavoastră un efect puternic.



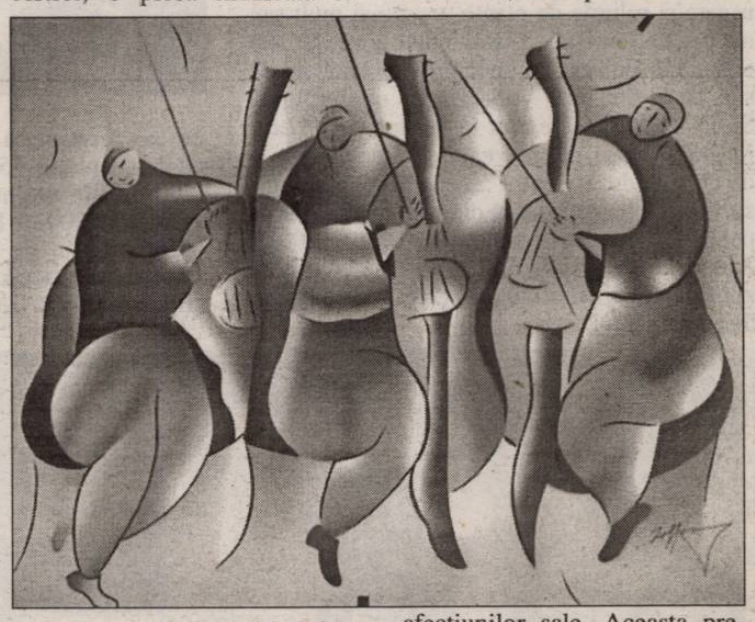
Muzica – un remediu blând

O formă oarecum deosebită de art-terapie (întrucât lucrează cu expresii şi cu simboluri sonore) este muzicoterapia sau meloterapia. Este vorba atât de producerea, cât şi de ascultarea anumitor lucrări muzicale, pentru a-i induce pacientului o stare de relaxare şi de a favoriza exprimarea emoţiilor în mod non-verbal. Muzica stimulează memoria şi poate avea chiar un efect împotriva durerilor, la bolnavii în faze terminale, întrucât ritmul muzical accelerează eliberarea endorfinelor, analgezicele naturale din corpul uman. În prezent, se desfăşoară cercetări pentru a se verifica şi ipoteza că muzica are un efect pozitiv asupra sistemului imunitar.

Acţiunea asupra organismului

Principala valoare terapeutică a muzicii rezidă în influenţa ei asupra diverselor emoţii. Într-adevăr, acţionând asupra acestora, muzica are capacitatea de a stimula sau de a reduce anumite funcţii ale organismului (metabolismul, tensiunea şi pulsul, contracţiile musculare, ritmul respirator şi secreţiile de anumiţi hormoni).

Muzicoterapia poate fi utilizată pentru ameliorarea forţei de concentrare şi stimularea memoriei, a atenţiei, a capacităţii de asociere, a imaginaţiei şi a încrederii în sine. Este un limbaj special, care se concretizează prin intermediul energiei şi al vibraţiilor undelor sonore. Dacă nu suntem conştienţi de acest lucru, el este perceput şi simţit de corpul şi de spiritul nostru. Astfel, o piesă muzicală le



permite corpului şi spiritului să se afle în armonie. (Să ne gândim, de pildă, la felul cum persoanele surdo-mute învaţă să danseze după o muzică obişnuită, percepând amintitele vibraţii ritmate.)

Prin urmare, muzica este utilizată ca formă de terapie în anumite tratamente de psihoterapie moderne. Cele mai folosite sunt în număr de patru:

– *Audiţia pasivă:* ascultarea anumitor melodii, ca terapie.

– *Audiţia activă:* ascultarea muzicii, apoi analizarea sentimentelor pe care aceasta le generează la pacient.

– *Interpretarea:* pacientul este cel ce interpretează anumite melodii, în scopul ameliorării afecţiunilor sale. Aceasta presupune ca el să aibă o bază de cunoştinţe muzicale.

– *Lucrul creativ:* compoziţia muzicală este şi ea un mijloc terapeutic important, presupunând – ca şi interpretarea – un anume bagaj de cunoştinţe în domeniu, ce pot fi traduse şi ca aptitudini (vezi, de exemplu, rapsozii populari).

Pagină realizată de ADRIAN-NICOLAE POPESCU

La data de 9 noiembrie a.c., fostul angajat al clubului englez Chelsea s-a privit în oglindă, în faţa a milioane de telespectatori (aş putea spune chiar în faţa naţiunii). Proporţiile acestei întâmplări adevărate, pilduitoare din multe puncte de vedere, m-au determinat să comentez acest subiect de neocolit de către toată presa românească. Dincolo de această motivaţie jurnalistică, a existat în acea zi o „întâmplare" paralelă foarte interesantă, care m-a făcut să mă întreb în ce fel de oglindă s-a privit Adrian Mutu. La ştirile sportive ale CNN („World Sports") s-a anunţat, cam la aceeaşi oră la care s-a desfăşurat conferinţa de presă, că „Mutu a fost depistat pozitiv datorită cocainei!" De ce în oglinda lui Mutu este secretă substanţa interzisă consumată?

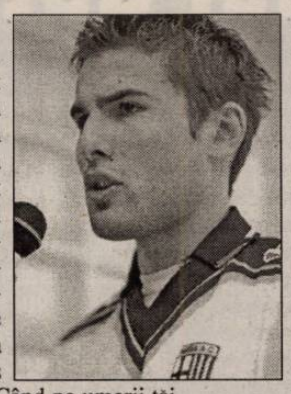
Mutu şi caloriferul spart

Drogurile le sunt interzise tuturor muritorilor de rând. Coroborat cu această atitudine mondială antidrog, **filmele în care există infracţiuni de această natură nu sunt recomandate copiilor şi poartă avertismentul cuvenit.** Am făcut această introducere plină de lucruri arhicunoscute, pentru a sublinia un singur fapt: şi Mutu le cunoaşte, dar el nu este un anonim, ci **un român căruia, alături de coechipierii săi, i se cântă imnul ţării la meciurile internaţionale.** De această supremă onoare mai au parte doar înalţii demnitari ai României.

În timp ce revedeam conferinţa de presă a fostului număr 10 al naţionalei noastre de fotbal, mi-am amintit de lacrimile **Mihaelei Melinte,** împiedicată să participe la Olimpiada de la Atena din acest an de către însuşi Comitetul Olimpic Român. Mutu este bărbat, nu a plâns când şi-a cerut iertare suporterilor naţionalei (de fapt toţi românii, de la vlădică la opincă, stăm cu inima alături de internaţionalii noştri, aşteptând să ne descreţească frunţile), numai că a precizat că nu are nici o scuză. **Poţi să-ţi ceri scuzele pe care tu însuţi recunoşti că nu le ai?**

Greşeală sau infracţiune?

Confuzia din declaraţia lui Mutu este dată de tendinţa de cocoloşire a persoanei sale, căci mai toţi care i-au sărit în apărare au spus că „a greşit". Greşeala presupune un gest neintenţionat şi nerepetat, şi aşa ceva este scuzabil (dictonul latin spune că greşeala e omenească, iar repetarea greşelii este diabolică). Un gest intenţionat este infracţiune – în cazul Mutu este o uriaşă infracţiune sportivă. Pentru consum de substanţe interzise (anabolizante sau halucinogene) s-au retras medalii olimpice de aur (vezi merituoasa şi nevinovata **Andreea Răducan**), s-au distrus definitiv cariere de mari (?) sportivi. Când pe umerii tăi stă o responsabilitate atât de mare privind calificarea la Campionatul de fotbal din 2006, când ştii că eşti titular de drept al naţionalei (ca şi cum nu există concurenţă pe post între fotbalişti), atunci „joaca" de-a responsabilitatea înseamnă cu totul altceva.



Nu cred că Mutu a fost ipocrit când a spus că regretă grava infracţiune sportivă comisă. Dar privind mai atent lucrurile, nu se poate să nu deslušim că **sinceritatea lui ascunde, totuşi, o nesinceritate de fond.** Cel care „savurează" fructul oprit de mai multe ori, ca în cazul său, ARE SPERANŢA CĂ NU VA FI PRINS, la fel ca orice alt infractor care-şi ascunde fapta. Atenţie la nuanţă, domnilor care pronunţaţi greşeală în loc de infracţiune sportivă şi, implicit, socială! **Mutu NU s-a autodenunţat ca să ceară apoi consiliere psihologică şi eventual dezintoxicare (dacă este dependent). Dacă şi-ar fi dat seama în ce situaţie îşi pune echipa naţională (şi pe el însuşi) şi s-ar fi oprit singur sau s-ar fi autodenunţat, atunci am fi putut scoate pălăria în faţa lui şi am fi acceptat termenul de greşeală. Dar Mutu a fost depistat (prins) în urma unui control cerut de alţii, nu de către el însuşi.** Acest aspect îl face de nescuzat în faţa publicului căruia i-a cerut scuzele inexistente... Un om nu poate judeca alt om, ci doar faptele sale. Instanţa sportivă engleză ştie că Mutu îl citeşte pe Eminescu, dar asta n-a folosit la nimic. Aceeaşi instanţă ştie că divorţul său s-a desfăşurat cu revărsări publice de umori. Nici asta n-a contat. Contează că mai-marii fotbalului nu vor amâna meciurile internaţionale de calificare a României la „Mondiale" până expiră suspendarea lui Mutu. Sunt convins că un jucător mai puţin „asurzitor" va purta cu brio tricoul cu numărul 10.

P.S. *Conferinţa de presă a lui Mutu a fost afectată de prezenţa obsesivă a aburului, cauzată de spargerea unui calorifer sceptic.*

PAUL IOAN

Integramă de GHEORGHE POPESCU

VERSIUNI

SCLIPIRE ODĂIŢĂ CU OALE ŞI CRAŢIŢE		VICTORIE LA ŞAH ALPINISTĂ		FINAL DE LEGENDĂ! PĂSTĂI		A SE FACE NEVĂZUT PARADIS		MIJLOCII MICUŢELE DIN CUIB		COTONOGITĂ CURĂ!
FEMEI RELE DE GURĂ LEGENDĂ					TRANSPIRAT POTRIVITE ÎN POEZIE					
			LOC DE VECI LIDER DESPOTIC							LĂSAŢI ÎN SUSPENSIE
PORŢII FIRE MOI						VENTILAT CĂNI DE LA CRAMĂ				
				RUG ÎN PĂDURE COPIST				FIR TEXTIL DECOLORATĂ		
	TRANSILVĂNEANĂ CRITICI									SCOS ÎN EVIDENŢĂ
					OŢELIRI BĂI DE FIER					
A MIŞUNA CASE BOIEREŞTI							SE OPUNE RĂULUI INDIVID			
			FIRE DE CÂNEPĂ DIN VISE!						MARE MAESTRU ÎN OALĂ!	
A PRINDE ÎN ATRIU! GĂRGĂUNI				PERSOANE DIVINE						
						LOVIT ZDRAVĂN				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SUPOZIŢII"

Orizontal: M - D - Z - L - P - M - AUTOCISTERNA - TERASA - LEAC - VAL - SIMPATII - RECE - BANI - N - SEVA - PAT - OCA - U - ISCA - LASA - CAZ - URMARIRE - COSCIUGE - UM - VIATA - LESINA - URA - ATATATI - PIETONI - ACEL.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Lumina

1. Ce este lumina?
2. Ce se înţelege prin luminiscenţă?
3. Cum se numea zeiţa luminii şi a dimineţii în religiile populaţiilor din India antică?
4. Cine a scris volumul de versuri „Poemele luminii"?
5. Ce pictor german a pictat la începutul secolului al XIX-lea tabloul „Lumina dimineţii"?
6. Cum se mai numeşte planta cunoscută în popor sub denumirea de „luminoasă" (Clematis recta L)?
7. Cine a realizat, în 1952, filmul „Luminile rampei"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Din punct de vedere astronomic toamna este perioada anului solar cuprinsă între echinocţiul de toamnă (23 septembrie) şi solstiţiul de iarnă (21 decembrie) în emisfera nordică şi între echinocţiul de primăvară (21 martie) şi solstiţiul de vară (22 iunie) în emisfera sudică. 2) Romanul „Toamna Patriarhului" a fost scris de prozatorul columbian Gabriel Garcia Marquez. 3) Muzica vechiului şlagăr „Ai şi venit la mine, toamnă" aparţine compozitorului Henri Mălineanu (1920-2000). 4) Poezia „Rapsodii de toamnă" a fost scrisă de George Topârceanu (1886-1937). 5) Tabloul „Zi de toamnă" a fost pictat de artistul rus Isaak Ilici Levitan (1860 sau 1861-1900). 6) Romanul „Toamna la Pekin" a fost scris de Boris Vian (1920-1959). 7) Filmul „Toamna Cheyenilor" a fost realizat de regizorul american John Ford (1895-1973).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 40, cu tema „Calul", am primit:

■ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea – Topliţa; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch – Bucureşti.*

■ **6 răspunsuri corecte:** *Monica Vlad – Timişoara şi Titel Comănescu – Bucureşti.*

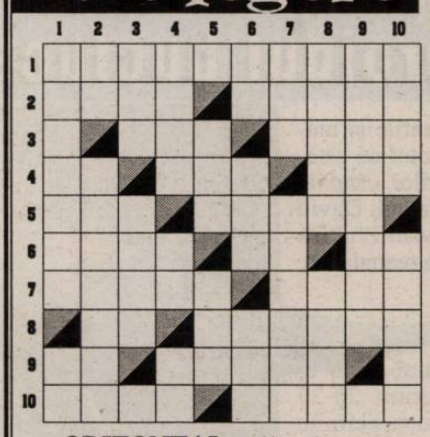
■ **5 răspunsuri corecte:** *Rus Vid Ioan – Craiva şi Ion Petrescu – Iaşi.*

Mihai Waspusch – Bucureşti. După cum aţi văzut, dat fiind că sursele de informare sunt diferite, luăm în consideraţie toate variantele de răspuns.

Monica Vlad – Timişoara. Desigur că temele se pot repeta, dar de fiecare dată întrebările trebuie să fie diferite. Toate întrebările dv. au apărut deja în rubrică.

Vă dorim tuturor mult succes aşteptându-vă răspunsurile. *(Irina Stoica)*

La alegere



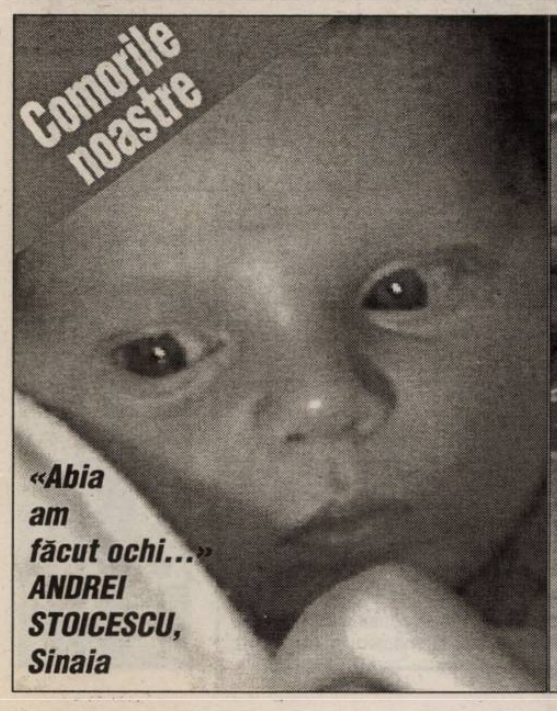
ORIZONTAL: 1) A alege. 2) Bun pentru ales – Alegător. 3) Zahăr măruntit – Aceştia (pop.). 4) Băgate în şubă! – Animal tibetan – Nici ai mei, nici ai săi. 5) Prima etapă a alegerilor – Maladie. 6) Autorul poeziei „Răbojul" din volumul „Desiştea", unde Ignaţiu îi spune lui Vicenţiu: „Carolina o să aleagă pe unul dintre noi" (Marian) – Aleasă la urmă! – Ilie Ana. 7) Scriitor român contemporan, autorul romanului „Scaunul singurătăţii", în care scrie: „şi-n ceaţa din capul nostru se alegea tulbure o cârciumă" (Fănuş) – Vot de..., sancţiune prin care o colectivitate îşi manifestă dezaprobarea prin vot faţă de o acţiune. 8) Tania Lovinescu – Uniţi pentru câştigarea alegerilor. 9) Ultimii alegători! – Alegerea pe care soţia o face fără să ştie bărbatul său... 10) Aleasa inimii lui Mihai Comăneşteanu, din romanul „În război", de Duiliu Zamfirescu – Lipsiţi de judecată.

VERTICAL: 1) Alegerea deputaţilor – Ies din gură! 2) Elena Ionescu – Imprimat cuprinzând numele şi prenumele candidaţilor la alegere. 3) Bun pentru ceramică – Adevărat. 4) Ies învingători în întreceri – 14 alegători! – Ana Aslan. 5) Folosit la alegere – Siglă pentru „Union des artistes modernes". 6) Parte din votanţi! – Clasă (abr. uz.) – O bucată de pâine. 7) În plin viraj! – Pregătire pentru alegeri. 8) Făcută pentru care... vine la conducere!! – Întinşi. 9) Instituţie publică în care se legalizează actele. 10) Locuri pentru desfăşurarea campaniilor ţărăniste – Puncte de sprijin în vederea câştigării unei candidaturi.

DICŢIONAR: UAM, IRA. (**VASILE IFRIM,** Vrancea)

Soluţia careului („La alegere"): SELECTIONA - CIUR - TRIOR - R - TOS - ASTI - UB - IAC - TAI - TUR - ULCER - ILEA - SA - IA - NEAGU - BLAM - TL - ALIATI - RI - AMANT - C - ANNA - NAIVI.

Comorile noastre

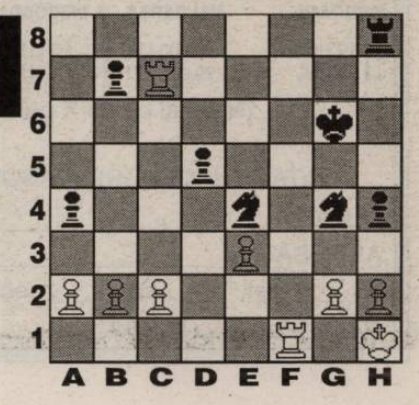


«Abia am făcut ochi...» ANDREI STOICESCU, Sinaia

«Sunt un fan al curăţeniei!» – VICTOR VRANCKX, Belgia

ŞAH

Manuel-H. Johner, 1930



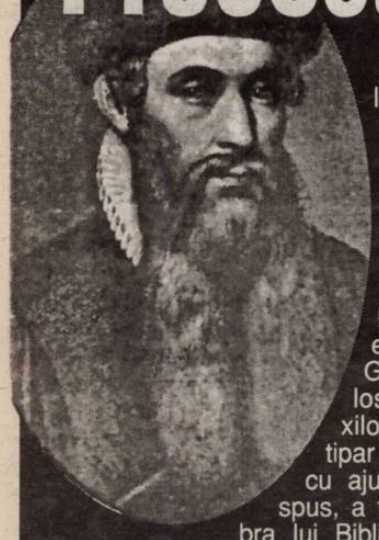
PROBLEMA DE AZI: Negrul mută şi câştigă

DEZLEGARE:

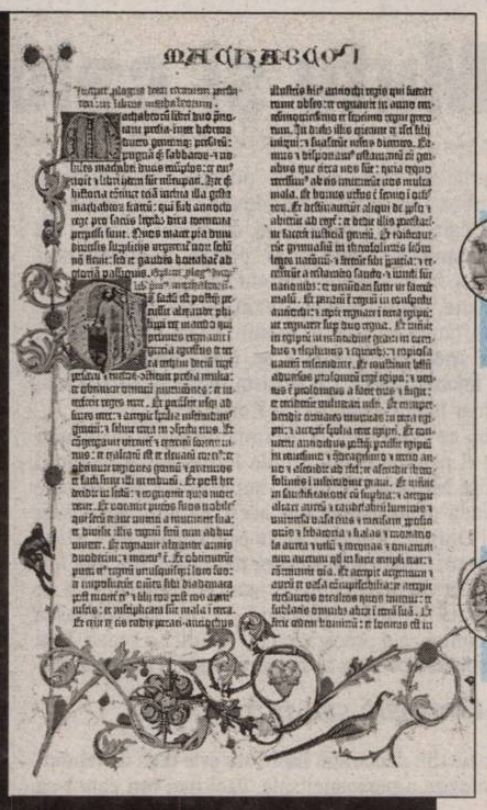
1... Cg3 2. hg3 hg3 3. Rg1 Cf2 4. Tf2 Th1 5. Rh1 gf2 cu câştig uşor.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

Procesul lui Gutenberg



Un asistent al politehnicii din Milano a produs emoţii printre bibliofili, atunci când a afirmat răspicat că nu Gutenberg este inventatorul tiparului modern. Bruno Fabbiani este de părere că Gutenberg a folosit un procedeu xilografic şi nu un tipar cu litere mobile, cu ajutorul căruia, s-a spus, a fost tipărită celebra lui Biblie între 1452 şi 1454. Până la invenţia lui Gutenberg, literele mobile, tehnică folosită până de curând, când a fost detronată de culegerea electronică a textelor, tipografii realizau pentru fiecare pagină câte o placă de lemn, pe care literele erau minuţios „sculptate". Azi se acceptă unanim faptul că Gutenberg, un fierar, a avut primul în Europa ideea de a realiza litere mobile, cu ajutorul cărora tipărirea cărţilor a devenit o activitate înfloritoare. „Bruno Fabbiani a făcut 30 de experienţe, demonstrând că Gutenberg n-a utilizat literele mobile pentru tipărirea Bibliei", a afirmat un responsabil de la Muzeul imprimeriilor de la Genova. Nu toată lumea este de acord cu această ipoteză, chiar dacă se recunoaşte faptul că nu prea există dovezi explicite referitoare la tehnica folosită de maestru. Eva Hanebutt-Benz, directoarea Muzeului Gutenberg din oraşul natal al tipografului, a explicat că, având în vedere faptul că s-a observat imprimarea accidentală a unei litere pe o pagină a Bibliei, este o dovadă suficientă pentru a ne da o imagine precisă a tehnicii folosite de Gutenberg. Gutenberg, pe adevăratul său nume Johannes Gensfleisch, a imprimat 180 de exemplare ale Bibliei, din care doar 48 mai există azi în lume.



Atac cu „arme etnice"?

Un raport al Asociaţiei medicale britanice, intitulat *Biotehnologia, Armele şi Umanitatea II*, care urmează unuia mai vechi, din 1999, atrage atenţia că acestea ar putea cădea în mâinile unor grupuri teroriste, dar nu oferă nici un indiciu asupra producătorilor. Oricum, unicul precedent cunoscut, în materie de cercetări asupra acestui gen de arme, este cel al Africii de Sud care s-a ocupat de aşa ceva, la începutul anilor 80. La vremea respectivă, o facţiune a guvernului de apartheid a lansat un ambiţios program de cercetări biologice şi chimice numit „Proiectul Coast", sub supravegherea doctorului Wouter Basson, care spera să pună la punct o armă specială, cu substanţe mortale, care să ucidă doar negri. Afacerea n-a fost dezvăluită decât după căderea regimului, dar în timpul controversatului proces al „doctorului morţii" (Basson a fost achitat pe 12 aprilie 2002), s-a aflat că şi alte ţări democratice au avut acces la aceste cercetări, anunţă revista electronică „Réseau Voltaire".

dar la fel de alarmant, confirmă acum posibilitatea, în actualul stadiu de cunoştinţe ştiinţifice, de a construi arme „biologic selective". Ce înseamnă asta? E vorba despre un gen de arme care ar putea viza anumite grupuri etnice, în funcţie de criterii genetice, cum ar fi cele care îi disting pe chinezi de germani, de pildă. Asociaţia

O veste proastă

Homosexualitatea este ereditară!

Recent, o echipă de cercetători de la Universitatea Padova (Italia) a susţinut că homosexualitatea, nu numai că nu este ceva normal, dar mai este şi ereditară, putând fi transmisă de la tată la fiu. O afirmaţie care le cam spulberă pe cele anterioare, potrivit cărora, gena homosexualităţii poate dispărea, deoarece cuplurile de *gay* nu procreează. Potrivit autorilor studiului, în prezent există o controversă cu privire la faptul că orientarea sexuală reprezintă o chestiune de alegere. Studiul italienilor, coordonat de Andrea Camperio-Ciani, a cuprins 98 de homosexuali şi 100 de persoane heterosexuale, precum şi rudele acestora – în jur de 4.600 de persoane. „Ceea ce am descoperit noi nu este altceva decât o piesă în puzzle-ul uriaş al sexualităţii umane". A căzut şi misterul „căsniciilor nefericite".

Dinozaurii au dispărut înainte de impactul cu asteroidul buclucaş

O teorie, primită azi cu braţele deschise, spune că păsările şi mamiferele nu s-au putut dezvolta pe Terra decât după impactul cu asteroidul care a dus la exterminarea dinozaurilor şi a pterozaurilor, cândva, pe la sfârşitul Cretacicului, adică în urmă cu 65 milioane de ani. David Penny de la Universitatea Massey din Noua Zeelandă şi Matt Phillips de la Universitatea Oxford (Marea Britanie) şi-au propus să reanalizeze teoria asteroidului ucigaş. „În ultimii 25 de ani, geofizicienii n-au putut aduce nici cea mai mică dovadă că acest asteroid este cauza dispariţiei dinozaurilor", afirmă cei doi cercetători. Ei cred, dimpotrivă, că păsările şi mamiferele au început să depăşească în număr dinozaurii acum 20-30 milioane de ani. David Penny este de părere că fosilele ar putea permite să se afle în ce perioadă diferitele specii de dinozauri, păsări şi mamifere erau prezente pe Terra şi apoi să se determine perioada de declin a dinozaurilor şi de proliferare a păsărilor şi a mamiferelor. Datele oferite de fosile, recunosc cercetătorii, sunt deficitare la capitolul precizie pentru a se trage concluzii exacte, dar – spun cei doi oameni de ştiinţă – „combinarea probelor oferite de fosile şi molecule pare să ateste faptul că expansiunea păsărilor şi a mamiferelor, concomitent cu un declin al dinozaurilor şi pterozaurilor, s-a petrecut cu câteva milioane de ani înainte de sfârşitul Cretacicului". Până la urmă, dincolo de joaca fascinantă cu milioanele de ani, rămâne în picioare şi întrebarea arzătoare: care asteroid?

ÎN NUMĂRUL VIITOR: ■ Invenţii la început de mileniu: Casa etanşă ■ Gelozia, o formă subtilă de nebunie? ■ Poluarea care ucide copiii ■ Stresul – un rău necesar ■ Au reapărut reptilele zburătoare?

HOROSCOP
22 – 28 NOIEMBRIE

Berbec (21.03-20.04): Cel mai interesant aspect al perioadei este ascensiunea curbei psihicului, care are un maxim joi sau vineri. Asta înseamnă că veţi primi o veste foarte îmbucurătoare din mediul profesional sau familial. În weekend, veţi avea o întâlnire foarte profitabilă.

Taur (21.04-21.05): Curba financiară are oscilaţii periculoase, semn că bugetul dv. se clatină destul de mult. Poate că ar fi bine să renunţaţi la unele investiţii de mică importanţă şi să vă concentraţi mai serios asupra economisirii banilor. Cu dragostea staţi mult mai bine.

Gemeni (22.05-21.06): Două veşti bune vor umple această săptămână. Una provine din zona materială (probabil veţi primi o sumă neaşteptată de bani), iar cealaltă din sfera sentimentală. S-ar putea ca o veche prietenie să renască, dacă veţi şti să vă cenzuraţi orgoliile.

Rac (22.06-22.07): Atenţie la un Scorpion sau Vărsător din anturajul profesional! Se pare că veţi fi protagonistul unor disensiuni suficient de dure pentru ca să vă lase un gust foarte amar. De altfel, Soarele şi Uranus nu se află în poziţie favorabilă, deci atenţie!

Leu (23.07-22.08): Marţi sau miercuri vă pândeşte un ghinion financiar destul de serios. Evitaţi jocurile de noroc sau împrumutul de bani unor persoane „alunecoase". În partea a doua a intervalului, veţi primi o veste bună de departe, probabil de la o rudă.

Fecioara (23.08-21.09): Curba afectivităţii este cea mai zglobie acum, semn că s-ar putea să faceţi o nouă cunoştinţă şi că noua relaţie va avea perspective serioase. Oricum, se pare că nu prea vă mai pasă de nimic altceva. Curba financiară staţionează la un nivel mulţumitor.

Balanţa (22.09-22.10): Totul vă merge din plin, mai ales dacă sunteţi în vacanţă. Vremea este excepţională şi vă distraţi din plin. Se pare că, totuşi, vă pândeşte un ghinion în dragoste, dar nu unul care să vă întunece concediul, ci care să vă smulgă un singur oftat.

Scorpion (23.10-21.11): Două momente interesante veţi trăi în această săptămână. După relaţia dintre Marte şi Lună, se pare că în relaţia de cuplu se va ivi ceva foarte picant, iar în sfera materială se poate strecura o surpriză foarte plăcută. Fiţi pregătit s-o savuraţi!

Săgetător (22.11-20.12): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv. Nimic deosebit nu se va petrece în acest interval, deşi aveţi uneori tendinţa de a provoca o dispută cu partenerul de viaţă, aşa, pentru a vă exersa puterea de a urzica. Despre bani, nimic nou, deocamdată.

Capricorn (21.12-19.01): Curba financiară nu vrea deloc să facă ascensiuni până spre piscuri, aşa că bugetul dv. nu se va înzdrăveni acum. În schimb, veţi face unele cheltuieli neprogramate şi asta vă cam dă peste cap planurile de vacanţă, dar nu e cazul să vă faceţi griji prea mari.

Vărsător (20.01-18.02): Curba financiară zburdă veselă spre zări de Soare pline şi are un maxim de excepţie miercuri sau joi. Probabil veţi primi o sumă mare de bani sau o veste despre acest eveniment îmbujorător. În schimb, relaţiile din cuplu devin uşor polare.

Peşti (19.02-20.03): Luni sau marţi primiţi bani, iar spre finalul săptămânii, sub influenţa lui Jupiter, veţi lua o hotărâre foarte importantă pentru viitorul apropiat. În weekend vă veţi întâlni cu o persoană dragă pe care n-aţi mai văzut-o de foarte mult timp, din păcate.

Personalităţile săptămânii: *Liviu Rebreanu, Nicolae Tăutu, Aron Pumnul, Vasile Voiculescu, Mihail Drumeş, Dan Tărchilă; George Eliot (Mary Ann Evans), Toulouse-Lautrec, Lope de Vega, Stefan Zweig, Tina Turner.* **Notă:** *la 28 noiembrie 1893 apare revista „Viaţa" condusă de Al. Vlahuţă şi A. Urechia.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 LEI	❑ 3 LUNI	115.000 LEI	❑ 5 LUNI	185.000 LEI
❑ 2 LUNI	70.000 LEI	❑ 4 LUNI	150.000 LEI	❑ 6 LUNI	230.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. ____

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 704 • ANUL XLVII • 25 NOIEMBRIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 47 (2454)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Răzbunarea înseamnă să te pui la mintea duşmanului, iertarea înseamnă să-l depăşeşti.**
(Yomerowska)

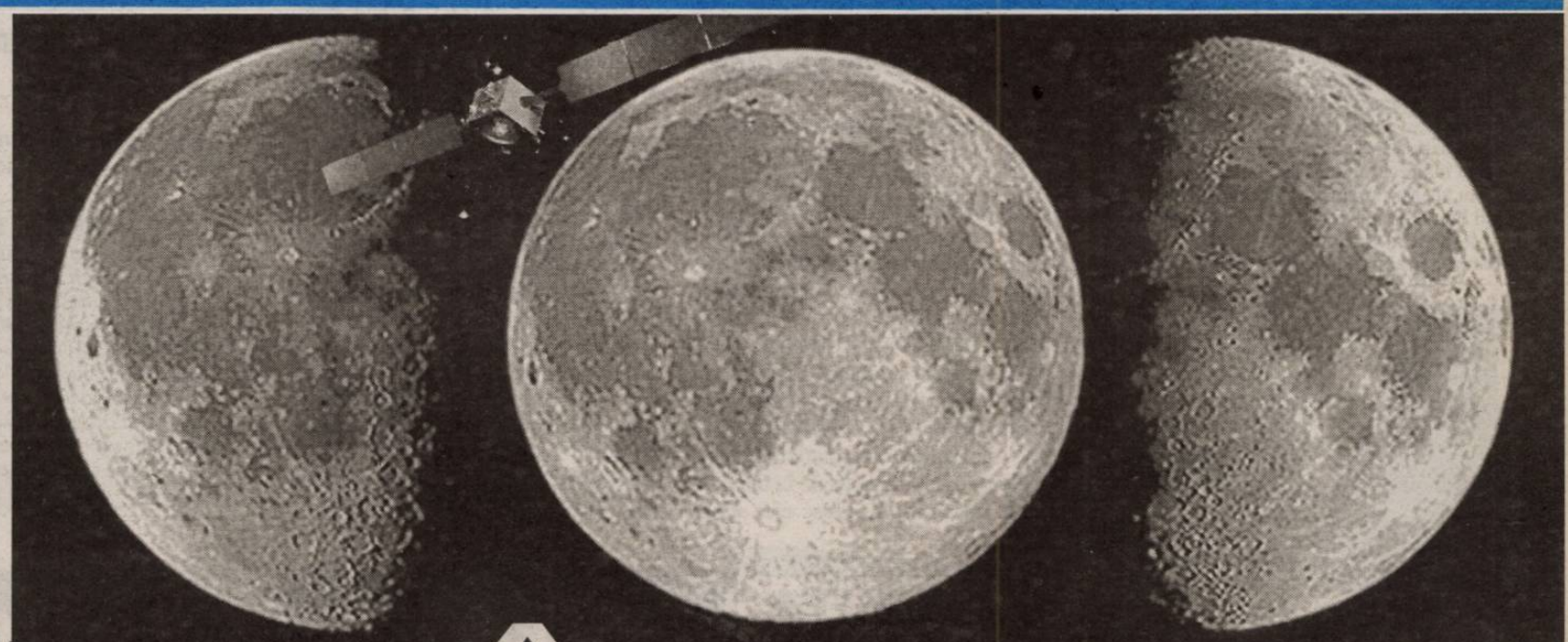
■ **Săptămâna viitoare nu putem avea o criză de guvern. Am programul mult prea încărcat.**
(Henry Kissinger)

Roboţi concepuţi în antichitate

Femina club

Adevărat sau fals
Vitaminele şi naşterea prematură

Dosarele frumuseţii
Remedii rapide



VOIAJ ÎN JURUL LUNII

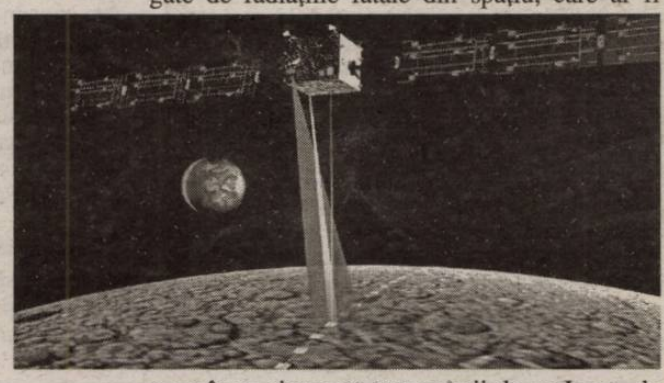
După 35 de ani de la „istorica aselenizare" a echipajului misiunii Apollo 11, iată că Europa doreşte să aibă propria ei aventură lunară, de data asta cu o misiune dacă nu mai puţin ambiţioasă, cel puţin mai adevărată şi mai consistentă.

Am cu un an în urmă (şi am scris despre asta la vremea aceea), Agenţia Spaţială Europeană (ESA) a lansat propria ei sondă cosmică lunară care urma să se plaseze pe o orbită a satelitului nostru natural, lucru care s-a reuşit recent. SMART-1, cum se numeşte sonda lunară europeană, s-a înscris recent pe orbita lunară, la 13 luni după lansarea ei cu ajutorul unei rachete Ariane 5, şi urmează să cartografieze topografia Lunii şi compoziţia ei mineralogică. ESA consideră această misiune nu doar o reuşită, ci şi un pas înainte, de mare importanţă, spre realizarea viitoarelor misiuni interplanetare care vor utiliza motoarele ionice.

Conform spuselor lui Giuseppe Racca, directorul misiunii, manevrele executate de SMART-1 pentru a trece de la o orbită geostaţionară la o orbită planetară „au fost extraordinar de complexe", această reuşită fiind „o uriaşă premieră în materie de dinamică a unui zbor spaţial". SMART-1 se află acum la o distanţă de 5.000 km de suprafaţa Lunii, dar sistemul ei de propulsie helioelectric (motorul ionic) va executa câteva manevre pentru stabilizarea progresivă a sondei pe orbita ei finală de lucru, pe care aceasta o va atinge la mijlocul lunii ianuarie. Atunci, SMART-1, care se va afla pe o orbită eliptică polară cuprinsă între 300 km (deasupra polului sud al Lunii) şi 3.000 km (polul nord) îşi va începe practic misiunea ei ştiinţifică pe o durată prevăzută de şase luni. Bernard Foing, directorul ştiinţific al misiunii: „Luna este martorul nostru cel mai important în privinţa condiţiilor care au existat pe Terra atunci când a apărut viaţa. Şi ca fiică a Terrei, Luna deţine cheia pentru a ne înţelege originile". Plasarea pe orbita lunară a sondei SMART-1 a marcat sfârşitul secţiunii tehnologice a misiunii: aceasta a permis Europei să testeze sistemul de propulsie ionică în timpul lungii traiectorii în spirală pe care SMART-1 a efectuat-o între Pământ şi Lună, pe o distanţă totală de 84 milioane kilometri, o distanţă comparabilă cu zborul unei misiuni interplanetare. „Este pentru prima oară când un vehicul spaţial cu propulsie electrică efectuează manevre de asistenţă gravitaţională, exploatând atracţia exercitată de Lună" a declarat Octavio Camino, şeful controlului la sol al misiunii, din Darmstadt (Germania). Echipa misiunii lui SMART-1 a mai făcut şi unele teste de comunicare în spaţiul îndepărtat, motivul fiind dorinţa de a încerca transmisii radio pe frecvenţe mult mai ridicate decât cele tradiţionale. De asemenea, pregătite special pentru partea ştiinţifică a misiunii, au fost testate în timpul drumului către Lună şi cele 4 instrumente miniaturizate, pentru prima oară în spaţiu: e vorba în special de camera de luat vederi AMIE, în greutate de 500 de grame, care a făcut deja o serie de fotografii din spaţiu, atât ale Pământului, cât şi ale Lunii, dar şi a două eclipse totale de Soare. „E un moment extrem de important pentru explorarea sistemului nostru solar. Toţi europenii ar trebui să fie mândri de acest lucru. În spaţiu condiţiile sunt dure şi micuţul SMART-1 a trebuit să se bată pentru a-şi face drum prin radiaţiile puternice existente", a spus David Southwood, director ştiinţific al ESA.

Am mai fost pe acolo?

Nu ştiu de ce, dar din declaraţiile oficiale prezentate mai sus, şi dincolo de observaţiile tehnice, răzbat nişte săgeţi polemice la adresa „misiunilor lunare" americane Apollo. Azi se ştie că o mulţime de „realizări americane" ale acelor vremuri întunecate ale Războiului Rece erau simple mediatizări propagandistice menite să intoxice inamicul principal (URSS) cu tot felul de proiecte militare (tehnică valabilă şi azi, în condiţii schimbate). Una dintre acestea a fost şi „cucerirea Lunii" de către echipaje ale misiunii Apollo, proiect lansat de preşedintele Kennedy. Din 1969 până în 1972, se zice, grupuri de câte trei astronauţi (sau „astroNUţi" cum sunt numiţi în SUA) au poposit pe suprafaţa Lunii, executând mişcări de balet în văzul unor camere de luat vederi. Sovieticii, la rândul lor, mai rezervaţi, s-au lăudat că au trimis doar un „lunahod" pe Lună. Toate inconsecvenţele apărute în fotografiile oficiale din vremea „aselenizărilor", observate de-a lungul anilor de cei care desfid propaganda oficială, au fost respinse de NASA. Am mai scris despre ele. Acum, cu ocazia misiunii SMART-1, revin în discuţie probleme legate de radiaţiile fatale din spaţiu, care ar fi



omorât cu siguranţă astronauţii de pe Lună, de premiere tehnologice care de-abia acum sunt posibile. Toate acestea conduc la ideea că în anii 60 nu existau posibilităţi tehnologice pentru realizarea unui zbor spre Lună, cu atât mai puţin cu oameni la bord, şi, prin urmare, aselenizarea pe care şi eu am urmărit-o cu sufletul la gură la televizor, a putut fi doar un frumos film, best-seller pentru perioada fierbinte a războiului rece. Ca dovadă că acum, preşedintele Bush a lansat sfidarea mondială: SUA o să fie pe Lună, cu oameni, până în 2020. La ce bun, dacă ar mai fi fost o dată, în urmă cu 50 de ani?

GEORGE CUŞNARENCU

PATUL LUI PROCUST

Târgul internațional „Gaudeamus”

RĂZBOIUL CĂRȚILOR CU PLICTISEALA

În zgomotul săbiilor agitate de prostul gust, de vulgaritate și agresivitate analfabetă cam pe la toate posturile de televiziune, adică exact acolo cam de unde „omul nou” de azi își face și-și desface cultura, de-abia se aude glasul firav, deși tumultuos, al cărților. Ele apar încă într-un ritm covârșitor, diversitatea e mare, oferta e generoasă, dar cine mai citește azi? O mână de oameni, fie ea mai mare? Poate. Atunci, pentru ei, pentru cei care cred că o carte este încă o bijuterie care nu poate fi purtată în urechi, în nas și cu atât mai puțin în buric, scriu aceste rânduri de îndrăgostit disperat. La Târgul Internațional de Carte „Gaudeamus” care tocmai s-a încheiat la București, cărțile l-au scos pe vizitatorul grăbit din prelungita plictiseală a toamnei. Ne-am oprit la un moment dat la standul editurii „Paralela 45”, o editură care știe să-și aleagă cu grijă cărțile editate, nici o mirare de vreme ce la conducerea ei se află un prozator al Generației 80, Gheorghe Crăciun. Săptămâna trecută, editura „Paralela 45” a lansat la „Gaudeamus” noi titluri în colecțiile ei mai vechi, *„Ficțiune fără frontiere”* și *„Biblioteca erotică”*. Volumul *Iubiri vrăjitoare* de Tahar Ben Jelloun este o culegere de povestiri, majoritatea cu temă erotică, care tratează toate ipostazele și implicațiile iubirii: vraja/seducția sau vrăjile/vrăjitoria, incertitudinile sau inconsecvențele ei și trădarea, dar și dragostea prietenească, solidaritatea, recunoștința. Cartea este o adevărată monografie dramatizată a dragostei, dar care surprinde, în același timp, cu multă finețe și transformările societății și mentalității magrebiene contemporane. Născut la Fès, în Maroc, autorul cărții este unul dintre cei mai importanți scriitori francezi de azi. A publicat eseuri, volume de poezii, nuvele și romane (printre care *Harrouda*, 1973, *La prière de l'absent*, 1981, *L'enfant de sable*, 1985), obținând în 1987 Premiul Goncourt pentru *La nuit sacrée*. În colecția *„Ficțiune fără frontiere”* au fost prezentate publicului cititor volumele *Dimineața lunetistului* (Vladimir Sorokin), *Mad about the boy* (Emmanuel Adely), *Da* (Thomas Bernhard), *Vânzătorul de umor* (Roman Ra), *Lunea începe sâmbăta* (Arkadi și Boris Strugațki). Romanul *Doctor Hanemann* (FFF) de Stefan Chwin s-a bucurat de o lansare mai specială din cauză că a fost de față chiar autorul lui, alături de Roland Chojnacki (directorul *Institutului Polonez)* și traducătorul Constantin Geambașu. Profesor de literatură la Universitatea din Gdańsk, Stefan Chwin ocupă un loc distinct în proza polonă contemporană. Romanele sale (*Scurtă poveste a unei glume*, *Esther* și *Pelicanul de aur*) dezvăluie un excelent cunoscător al strategiilor literare, proprii romanului contemporan, precum și al realităților istorice, culturale și artistice din spațiul central-european. *Doctor Hanemann* este, în această bună tradiție, un roman al destrămării unei epoci: e vorba de alungarea în 1945 a etnicilor germani din orașul Danzig (*Gdańsk*), la înaintarea armatelor ruse spre Berlin, și de înlocuirea lumii burgheze antebelice cu o lume mai grosolană, mai „primitivă”, venită din estul Poloniei, care îi privește cu suspiciune pe puținii germani rămași în oraș. Tot la editura „Paralela 45” au mai fost supuse atenției publicului alte două noi apariții: e vorba despre *Jurnalul* Ioanei Em. Petrescu și culegerea de articole, eseuri și interviuri *Viață și veac. 1990 – 2004*, semnată de cunoscutul prozator Vasile Andru. Voi reveni săptămâna viitoare cu alte cărți lansate la Târgul Internațional de Carte „Gaudeamus”.

Tahar Ben Jelloun

GEORGE CUȘNARENCU

Dialog astrologic

MARIANA ION, Focșani:

„...Aș dori să știu care sunt zodiile chinezești lunare și ce semnificație au ele în comparație cu zodiile europene clasice (...) Ce diferență este între zodia anului și cea a unei luni din an, în calendarul chinezesc. Interesul meu pentru zodiacul chinezesc este foarte mare, întrucât am citit într-o revistă franțuzească mesajele de gen horoscop și mi-au plăcut foarte mult, fiind mai mult niște poeme în proză (...) Eu sunt din zodia Balanței și aș dori să știu dacă afinitățile sentimentale sunt valabile și în relațiile profesionale. Am nevoie de un partener de afaceri, un om foarte harnic și care să nu aibă gânduri ascunse, adică să mă înșele la bani sau ceva în sensul acesta. Este foarte greu să ai subordonați bărbați și să știi să-i stăpânești, pentru că te consideră (aproape toți) inferioară lor și de aici pornesc multe neînțelegeri și se ajunge la probleme financiare și juridice foarte delicate...”

Subalterni de nădejde

– Stimată doamnă ***Mariana,*** a vorbi despre zodiacul chinezesc în câteva rânduri ar fi o adevărată impietate față de acest Everest de înțelepciune asiatică. Deocamdată, vă voi arăta corespondențele zodiacale lunare: Șobolan-Săgetător, Bou-Capricorn, Tigru-Vărsător, Iepure-Pești, Dragon-Berbec, Șarpe-Taur, Cal-Gemeni, Oaie-Rac, Maimuță-Leu, Cocoș-Fecioara, Câine-Balanță și Mistreț-Scorpion. Intervalele calendaristice sunt aceleași. Trebuie spus de la bun început că anul chinezesc este unul lunar (bazat pe ciclurile Lunii), de aceea această suprapunere a datelor zodiilor lunare este, oarecum, forțată. Astfel, fiecare an nou chinezesc debutează cu faza Lunii Noi; anul nou 2005 la chinezi începe la 10 februarie și se termină la 28 ianuarie 2006. Va fi anul Cocoșului de Lemn, iar semnul anual al Cocoșului nu corespunde cu simbolul lunar al Cocoșului (adică zodia Fecioarei la noi). Vă promit că despre pitorești-tile detalii ale zodiacului chinezesc voi vorbi pe larg într-un număr viitor. În ceea ce privește similaritățile relațiilor sentimentale cu cele profesionale, specialiștii care au alcătuit tabloul afinităților interzodiacale nu fac nici o precizare, de aceea extrapolarea compatibilităților nu este recomandabilă. Femeia-Balanță are relații afective excelente cu Leul, Balanța și Capricorn și ar trebui să se ferească de Taur, Fecioară și Pește. Pentru activitatea dumneavoastră, teoria spune că subalterni de nădejde sunt bărbații din Balanță, Capricorn și Rac, aceștia, se spune, neamestecând serviciul cu romantismul.

O Vărsătoare cu trei căsătorii

– Dragă ***Ramona,*** pentru zodia Peștilor am găsit în colecția mea (care este departe de a fi exhaustivă) următoarele personalități: muzică mare – Antonio Vivaldi, Johann Straus-tatăl; literatură – Victor Hugo, John Steinbeck; știință – Albert Einstein, Galileo Galilei; potentați – Mihail Gorbaciov, George Washington; sportivi – Bobby Fischer, Don Schollander; artiști – Michèle Morgan, Liza Minelli; muzică – George Harrison, Johny Cash. În altă ordine de idei, femeia-Vărsător este dinamică, ambițioasă și mariajul nu este deloc o problemă pentru ea. Nu uita că a compara destinele este întotdeauna o acțiune riscantă și nesemnificativă. Un anume gen de folclor astrologic spune că cele mai multe aventuri sentimentale le are femeia-Leu, iar cele mai multe căsătorii sunt trecute în contul femeii din Taur... Simple speculații, nu-i așa?

RAMONA, Timișoara:

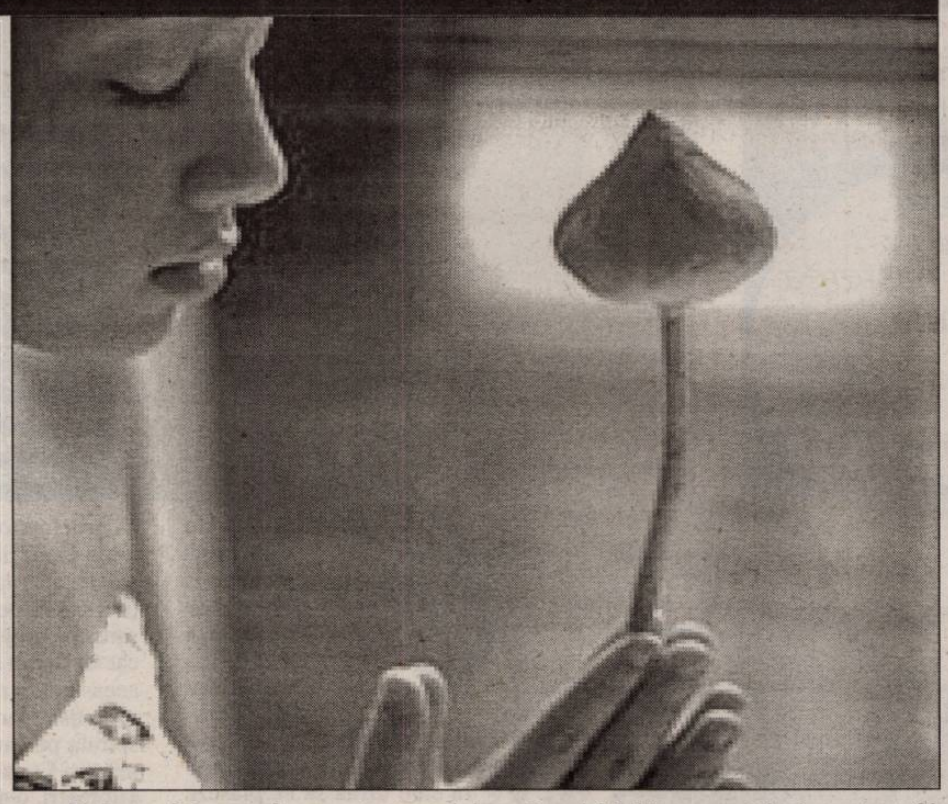
„...Ați răspuns altor cititori și ați dat exemple de mari personalități din diferite zodii. Eu aș dori să știu cât mai multe vedete din zodia Peștilor (...) Ce se poate spune despre o fată din zodia Vărsătorului? Are ghinion în dragoste sau prima dragoste este și cea mai mare și singura? Vă întreb pentru că o bună prietenă a mamei mele este tot Vărsător și a ajuns la cea de-a treia căsătorie și se consideră fericită pentru că s-a măritat chiar înainte de pensionare, cu un bărbat cu patru ani mai tânăr. Este un exemplu și pentru mine?”

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Trup sau suflet?

Dacă e să ne luăm după numărul crescând al divorțurilor sau după cel al căsătoriilor nereușite, s-ar părea că relațiile s-au înfiripat pe criteriul atracției fizice, neglijându-se datele interioare ale partenerului, sufletul, ca să folosim un termen consacrat. Cât de important este acesta în ecuația iubirii, vom vedea imediat.



Aleg frumusețea sufletului, bineînțeles. Dar foarte importantă e și cea exterioară, chiar dacă e pe locul doi. Prima rămâne, cea de-a doua trece. Ce păcat că puțini sunt cei care știu să apre-cieze sufletul. *(Laura Nicoleta Jura, 18 ani)*

În primul rând prietenele mele trebuie să fie frumoase (și chiar sunt) pentru că urâțenia mă deprimă. Am spus în primul rând pentru că cele mai importante relații care mă interesează acum sunt cele de prietenie. De iubire nu pot discuta pentru că n-am întâlnit băiatul ideal. Care să întrunească toate condițiile. Să fie și frumos și isteț și descurcăreț și educat. *(Codruța Pavel, 17 ani)*

Frumusețea sufletului se reflectă pe chip. Alegând frumusețea sufletului, o alegi implicit și pe cea exterioară. *(Doru Cimpoieru, 21 ani)*

La ce folosește frumusețea trupului dacă sufletul e de piatră? *(Mihnea Popov, 22 ani)*

Pentru plăcerea spiritului și a sufletului tău, alegi un suflet frumos. Pentru plăcerea trupului, alegi un trup frumos. *(Ioana, 18 ani)*

Echilibrul dintre ele. Sufletul e important, e foarte important pentru că răspunde nevoilor tale interioare. Dar și felul în care arăți e important. Și el răspunde nevoilor tale interioare. Un suflet frumos, într-un trup frumos și sănătos. E deviza oricui, cred. *(Miruna Oproiu, 19 ani)*

Frumusețea sufletului, caracterul omului contează mai mult decât fizicul. Dacă e bun, tolerant, atent cu tine, generos, restul nu contează. *(Lia Boerescu, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Armonie familială

Armonia mediului familial constituie o garanție a evoluției pozitive a copiilor. O familie unită este și o familie care se regăsește în mod regulat în jurul mesei. Masa în familie întărește relațiile părinți-copii, asigură o comunicare agreabilă și profitabilă atât pentru părinții care reușesc să-și cunoască mai bine copiii, cât și pentru copiii care profită de atmosfera caldă, prietenoasă, de zâmbetele protectoare ale părinților și de interesul pentru problemele lor. Un cadru familiar special ce impune și o anumită ținută, care îl disciplinează și își pune amprenta asupra personalității lor.

Săptămânalul „Magazin” este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Paul Ioan
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Țiriac” S.M.B.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Nițu, Rodica Nițu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Subsolul Franței e șvaițer

Peste o jumătate de milion de cavități subterane ce au la origine activitatea umană, majoritatea nerepertoriate, ciuruiesc subsolul unor zone din Franța, reprezentând un risc major de prăbușire. Numai în Oise și Somme, într-un an și jumătate s-au produs mai mult de 4000 de surpări, punând pe jar autoritățile, căci orice precipitații abundente pot genera alte asemenea fenomene foarte periculoase. Fostele depozite de armament și de muniții, ca și adăposturile subterane, ar fi principalele vinovate pentru crearea golurilor respective. Desigur, cazul francezilor nu e singular. România cunoaște ce consecințe sinistre pot apărea, cel puțin în urma mediatizării cazurilor Ocnele Mari (Vâlcea), Ghelari (Hunedoara) sau Slănic Prahova.

Tentaculul preferat al caracatiței

Practic, este imposibil să spunem despre binecunoscutul octopod că ar fi... dreptaci sau stângaci, dar s-a descoperit că orice caracatiță are un anumit braț privilegiat. Etologii vienezi care au studiat acest aspect au considerat mai întâi că animalul folosește tentaculul cel mai potrivit, în funcție de situație. S-a observat însă că explorarea unei cavități noi, unde se află un obiect necunsocut, se face întotdeauna cu același tentacul, diferit de la un animal la altul, dar în toate cazurile fiind unul situat în fața unuia dintre cei doi ochi. Se presupune deci că există și un ochi preferat. O dovadă ar fi faptul că numai caracatița (nu și alte cefalopode) privește în jur cu câte-un ochi, pe rând, și că nu atacă frontal, ci dintr-o parte.

Germanii ne învață ecologie

Unul dintre liderii europeni în industria colectării, prelucrării și neutralizării deșeurilor, Grupul Lobbe din Germania, a finanțat și a realizat la Slobozia depozitul ecologic de deșeuri nepericuloase al județului Ialomița. Este vorba despre o primă celulă (21.500 metri pătrați și 236.000 tone), care poate asigura depozitarea deșeurilor din întregul județ, pe o perioadă de patru ani, în proiect existând încă șase celule, patru stații de transfer și una de selectare a deșeurilor, în vederea reciclării lor. Același grup va mai realiza la noi un depozit de deșeuri industriale, a unui incinerator de mare capacitate și a unuia pentru deșeuri medicale. Un semnal clar că, la intrarea într-o Europă civilizată, trebuie să avem foarte bine însușite noțiunile de protecție a mediului și, implicit a vieții noastre. *(A.N.P.)*

O locuință în care nu va intra niciodată apa

CASA ETANȘĂ

Etanșeitatea la apă, la pierderi de căldură și la pătrunderea zgomotului, condiționează astăzi durabilitatea, confortul și economia de energie în clădiri. Pentru aceasta, există hidroizolațiile – lucrări de mare răspundere, întrucât ele trebuie să protejeze construcția împotriva acțiunii apelor de orice fel (lichid, vapori), împotriva infiltrărilor exterioare sau interioare, apa fiind un important agent agresiv. Efectele negative ale defecțiunilor de hidroizolare le cunoaștem cu toții, deseori din propria locuință: igrasie și mucegai, putrezire și reducerea capacității de izolare termică, coroziunea elementelor metalice și degradări cauzate de ciclurile îngheț-dezgheț, diverse vegetații. Iată însă că d-l Mihai AFTENI, o mai veche cunoștință a cititorilor noștri, afirmă că toate neajunsurile majore amintite pot fi evitate. Să vedem cum anume!

Substanța la care face referire M. Afteni este un silicat modificat biochimic, ceea ce aduce mari avantaje și în protecția mediului. Ea pătrunde în micile capilarități inerente ale betonului, ca și în locurile de îmbinare a elementelor de beton, izolând în mod etanș construcția de factorii externi de mediu, cum sunt apa, poluarea, ploile acide etc. și asigurând etanșarea masei de beton pentru întreaga viață a acestuia, după turnare. Dacă, de exemplu, o clădire industrială are o structură de beton, de piatră sau de cărămidă, care trăiește 200 de ani, ea va fi impermeabilă tot 200 de ani. Obiecția justificată, că nici un muritor nu poate verifica efectiv o asemenea afirmație, primește o contrareplică de natură științifică și tehnologică, bazată pe studii concrete.

Sistemul tradițional de etanșare cu membrană generează probleme, cum ar fi protecția insuficientă, degradarea, dezlipirea, vulnerabilitatea la factorii mecanici, viteza și riscurile de aplicare, pentru a nu mai vorbi despre riscurile majore implicate de reparații. Amestecurile la care se referă interlocutorul nostru elimină asemenea probleme, întrucât lipesc fisuri de până la 2 milimetri, suprafața tratată dobândește tăria granitului și, foarte interesant, construcțiile tratate se „auto-vindecă" în permanență, orice contact cu apa de fapt întărind efectele de impermeabilizare și de protecție. Datorită elementelor succint enumerate mai sus, această invenție revoluționară își poate găsi aplicație în domenii multiple: tot ce se referă la părțile unei clădiri (de la fundație, la acoperiș), infrastructură (șosele, tuneluri, parcări), aeroporturi și cheiuri portuare, baraje și rezervoare de apă ori monumente istorice și de artă. Acestea fiind zise, dacă vecinul de la etaj a uitat robinetul deschis când a plecat în concediu, făcându-ne să ne gândim cu nostalgie la modul cum înfruntă mileniile construcții perfecte, precum piramidele egiptene ori uluitoarele orașe precolumbiene, ne-am putea gândi și să trăim „măcar" vreo două veacuri într-o casă ferită de intemperii! Nimic nu mai pare imposibil, în lumea de azi.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Spanac pentru aparate electronice

Câțiva cercetători americani au făcut o afirmație uluitoare: calculatoarele portabile, telefoanele mobile și alte echipamente electronice pot fi alimentate cu... spanac, grație unui dispozitiv care va funcționa pe baza fotosintezei. Un proces care permite plantelor să folosească lumina solară ca sursă de energie, cunoscut de mai multe decenii. Încercări de acest gen s-au mai făcut dar cu rezultate neconcludente.

În momentul în care sunt izolate proteinele fotosintetice ce captează energia luminii solare mor. Ele pot supraviețui dacă li se injectează apa și sarea necesare dar în acest caz materialul electronic este afectat. Directorul adjunct al Centrului de inginerie biomedicală a Institutului de tehnologie din Massachusetts a găsit însă o soluție salvatoare. El a descoperit că elementele de bază ale proteinelor, numite peptide, pot fi manipulate pentru a menține proteinele în viață, în contact cu materialul electronic, cel puțin timp de trei săptămâni. Peptidele s-au dovedit a fi un material formidabil, capabil să mențină proteinele intacte. De ce spanac? Practic, orice tip de plantă ar putea fi utilizat în acest scop. Răspunsul cercetătorilor: „pentru că această legumă e ieftină și se găsește în orice băcănie" pare ironic și superficial. Până în momentul în care vor fi dezvăluite virtuțile secrete ale spanacului în cadrul acestui experiment, nu ne rămâne decât să-i dăm crezare.

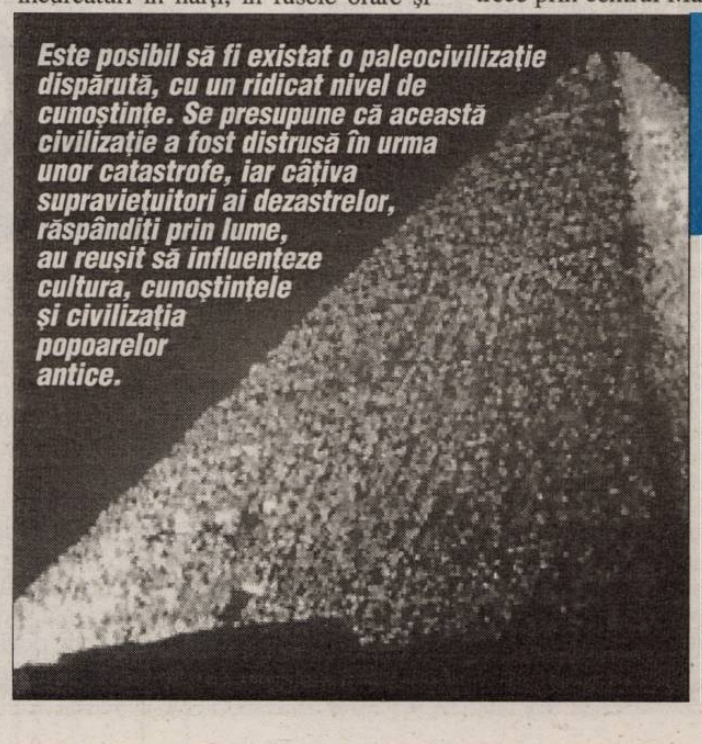
Înainte de a începe experimentul, spanacul a fost tocat fin, purificat în vederea izolării proteinelor. Cercetătorii au pus un amestec de spanac și peptide pe un semiconductor organic, între un strat de sticlă și unul de metal. Partea inferioară a plăcii de sticlă fiind prevăzută cu un material conductor de electricitate și o peliculă de aur. Focalizând o lumină laser asupra acestui „sandwich", au reușit să obțină un curent de mică intensitate. Acest dispozitiv nu poate genera însă suficientă energie pentru a alimenta un aparat. Este nevoie de un număr important de astfel de dispozitive pentru alimentarea unui calculator portabil sau telefon mobil. Despre aplicațiile practice se poate vorbi doar peste un deceniu. În nici un caz proiectul nu va fi abandonat întrucât prezintă avantajul de a fi ieftin și ecologic. Oricum, primul pas a fost făcut. Integrarea unui complex molecular de proteine fotosintetice într-un aparat electronic reprezintă un succes tehnologic remarcabil.

DORIN MĂRAN

Ipoteze

Marea piramidă, bornă geodezică

Harta lui Piri Reis, datată 1513, și alte două descoperite la Top-Kapi, în Turcia și a lui Orontius Finaeus, intitulată „Universi Orbis Descriptio" pe care este scris anul 1531, au reprezentate pe ele contururi ale Antarctidei, fără imensul înveliș de gheață al calotei polare, precum și alte multe amănunte geografice perfect redate și poziționate. Este de neînțeles cum au putut fi reprezentate pe acele hărți detalii care au fost cunoscute de-abia în a doua jumătate a secolului XX cu mijloace tehnice și științifice ultramoderne, doar dacă admitem că au fost copiate după reprezentări mult mai vechi (copii ale unor copii, după alte serii de copii provenind de la o mare civilizație dispărută). Nu mai puțin surprinzătoare este constatarea că hărțile de la Top-Kapi și aceea a lui Finaeus dovedesc cunoașterea și folosirea în navigație a longitudinii și latitudinii cu cel puțin 250 de ani înainte de introducerea lor pe hărțile oficiale. În prima jumătate a secolului al XVIII-lea nu se măsura longitudinea, din care cauză o întreagă flotă engleză pornită din Mediterana spre patrie, nedispunând de mijloace pentru aflarea longitudinii, s-a zdrobit de stânci. Abia în anul 1770 s-a realizat un instrument care să măsoare precis logitudinea, dar, pe atunci, țările mari își aveau fiecare propriul meridian zero (începând de la care trasau celelalte meridiane și determinau longitudinea), ceea ce provoca încurcături în hărți, în fusele orare și orele locale. În urma descoperirilor de la începutul secolului al XIX-lea, ca rezultat al progresului cunoștințelor științifice și al măsurătorilor geodezice s-a observat că un meridian care ar trece prin centrul Marii Piramide de la



Este posibil să fi existat o paleocivilizație dispărută, cu un ridicat nivel de cunoștințe. Se presupune că această civilizație a fost distrusă în urma unor catastrofe, iar câțiva supraviețuitori ai dezastrelor, răspândiți prin lume, au reușit să influențeze cultura, cunoștințele și civilizația popoarelor antice.

Primul meridian al Terrei

Gizeh ar împărți uscatul și oceanul în două părți aproximativ egale. Astfel, s-a făcut propunerea ca primul meridian să treacă prin acest mare monument. Însă, în urma conferinței internaționale de astronomie din anul 1884, s-a adoptat universal „meridianul Greenwich" considerat de atunci ca meridian zero (primul meridian de la care se măsoară longitudinea oricărui punct de pe Pământ). Acest meridian trece prin orașul suburban Greenwich situat în estul Londrei. Principalul motiv al acestei alegeri a fost acela că flota engleză era în acele timpuri cea mai puternică, iar hărțile sale erau folosite de majoritatea navigatorilor din lume.

O serie de argumente ne pot convinge că acei care au conceput Marea Piramidă aveau cunoștințe științifice apropiate în multe privințe de cele actuale, dintre care cele geodezice și de dinamica scoarței terestre au fost atinse de știința secolului al 20-lea de-abia în ultimele decenii. Pe de o parte acele argumente sprijină ideea că Marea Piramidă ar fi fost într-adevăr cea mai bună alegere pentru locația meridianului zero, dar în același timp conduc la ipoteza că unul dintre rolurile de mult uitate ale mărețului monument, ce i-au fost atribuite încă din timpul când a fost conceput, a fost acela de bornă geodezică, marcând primul meridian al Terrei. *(Va urma)*

AUGUSTIN MARIUS ABUȘEANU

Corpuri luate în posesie

Karla Turner avertizează că mulți analiști sunt tentați să ia în considerare doar acele trăsături, raportate de martorii unor răpiri, care susțin teoriile lor, considerându-le pe celelalte „accidente" sau „iluzii". Ea însăși accentua că trecuse prin experiențe care nu se încadrau în nici un model.

Un astfel de eveniment anormal este cel în care anumite persoane sunt luate în posesie, înlocuite sau duplicate. În timp ce un tânăr și logodnica lui stăteau în mașină, i-a învăluit o „forță care pâlpâia". El și-a pierdut cunoștința dar și-a revenit după câteva clipe. Era însă complet schimbat; a încercat s-o scoată cu forța din automobil pe fata îngrozită, spunându-i cu o voce care însă nu era a lui: „cineva te vrea aici". Abia apariția unei alte mașini, cu niște prieteni, l-a readus la normal. Nu-și amintea nimic din ce s-a întâmplat între timp. Sub regresie hipnotică, fata a povestit o istorie diferită. După izbucnirea de lumină, o entitate venită de nu se știe unde a luat forma logodnicului ei „ca o hologramă", în timp ce adevăratul logodnic se afla în continuare în mașină, inconștient.

O femeie din sud-vestul SUA povestea că spiritul ei a fost cumva extras din trup și plasat undeva unde a rămas totuși capabil să comunice cu răpitorii ei. I s-a spus că o altă entitate va folosi un timp trupul ei și că nimeni nu va observa diferența. Într-adevăr, peste o zi, când ea își revenise și a mers la serviciu, a aflat că și ziua precedentă fusese acolo, lucrând ca de obicei.

Un bărbat întâlnea frecvent, în condiții bizare, o femeie, aparent ca orice femeie, care însă i-a spus că este „o ființă interdimensională" iar înfățișarea ei reală era de fapt cu totul alta. Uneori ea apărea „în întregime", alteori i se vedeau doar capul sau mâinile.

Animale și obiecte mutate

O dată, câinele Karlei Turner, aflat într-o curte înconjurată de un gard înalt, a fost găsit dimineața în garajul încuiat. Altă dată animalul fusese închis în garaj dar dimineața era în curte. O altă investigatoare OZN s-a trezit noaptea cu câinele ei în pat, deși acesta fusese lăsat să doarmă ca de obicei, în curte, iar ușa de la intrare, ca și cea de la dormitor plus alte două uși de pe parcurs, erau încuiate. Există și rapoarte despre cai mutați peste noapte la mari distanțe deși fuseseră bine închiși. În casa unei persoane răpite a dispărut un pește din acvariu. După zece zile a reapărut, de două ori mai mare, ca după alte 24 de ore să moară toți peștii din acvariu.

Familia Karlei a invitat să stea la ei, peste noapte, o altă investigatoare OZN. În cinstea ei s-a comandat mâncare chinezească. Gazdele nu știau că ei îi place să folosească în astfel de cazuri bețișoare, deci în casă nu se găseau decât tacâmuri obișnuite. Totuși musafira a găsit pe patul ei o pereche de bețișoare pe care nimeni nu le pusese acolo. Există multe astfel de rapoarte despre obiecte sau ființe dispărute sau apărute din nicăieri.

Alte bizarerii

S-au semnalat și alte anomalii. În unele răpiri, desfășurate altminteri după scenariul obișnuit, victimele spuneau că au fost duse în încăperi murdare, urât mirositoare, cu o mulțime de personaje care se îmbulzeau aparent fără rost. Mulți spun că locul în care au ajuns părea mai degrabă parte a unor mari complexe subterane, unde, cot la cot cu nepământenii, lucrau și oameni în uniforme militare americane. Cicatricele lăsate de răpiri sunt mult mai variate decât se crede. Pe lângă scobituri inexplicabile în piele, ori urma unor tăieturi ca un fir de ață, sunt des semnalate: urme de înțepături, simple, duble, multiple, ca și pete, triunghiuri sau alte forme. Ele sunt purpurii sau, dimpotrivă, decolorate. S-au semnalat și urme de gheare, julituri etc. Se spune că experiența răpirilor ajută victimele să evolueze spiritual, să își asume roluri în apărarea naturii, a păcii etc. Totuși, există și multe cazuri când, după o răpire, oamenii devin devianți, obsedați, rup căsnicia ori relațiile cu prietenii. Îngrijorătoare sunt și cazurile în care persoane aparent sănătoase au dezvoltat afecțiuni grave, adesea mortale. Despre ce fel de efecte pozitive se poate vorbi în acest caz? – se întreba Karla Turner.

DAN D. FARCAȘ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NUME_____ PRENUME_____
ANUL___, LUNA___, ZIUA NAȘTERII___ și LOCALITATEA_____
ADRESA: str._____ nr.___, bl.___
sc.___, et.___, ap.___, sector___, localitate_____
cod_____, județul_____.

M/47

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Războiul magicienilor

Jacob Boehme a fost unul dintre acei iluminați care, fără să-i citească pe marii filosofi ai teologiei, a lăsat o operă impresionantă pentru ocultiștii moderni

O mare parte din viață, acest magician a „călătorit" în acele ținuturi unde Divinitatea supremă își cheamă supușii, încredințându-le mari secrete

Contestat de clerici și hăituit de oamenii de rând care credeau că-și bate joc de ei, Boehme a murit auzind „muzica sferelor"

Cizmarul care l-a descoperit pe Dumnezeu

Caz foarte rar în istoria ocultismului rezervată vizionarilor, Jacob Boehme (1575-1624) se transfera – uneori cu ajutorul unor raze de soare reflectate în vase metalice de bucătărie – într-o lume a „liniștii și înțelegerii depline, unde natura și spiritele oamenilor conviețuiesc într-o armonie perfectă". Durata acestor sejururi era excepțională, durând câteodată mai multe zile la rând și chiar o săptămână întreagă. Desigur, nimeni nu l-a crezut în perioada tinereții, dar atunci când a început să scrie (sau să dicteze) cele observate pe tărâmuri divine, preotimea și oamenii satelor prin care mergea l-au luat în serios. Cum a debutat cariera acestui magician al călătoriilor extatice?

Boehme a făcut școala elementară la Seidenberg, apoi a intrat ca ajutor în atelierul unui cizmar. Pe la douăzeci și cinci de ani se petrece o întâmplare uluitoare pentru un om atât de simplu: unul dintre clienți, în loc să-i comande pantofi, începe să-i povestească ce i se va întâmpla în viață. Uluit, tânărul Jacob află că va intra în conflict cu lumea și va reuși să scrie cărți despre o „lume dumnezeită în care se va plimba nestingherit..." Pe măsură ce asculta aceste relatări, necunoscutul client (pe care nu-l va mai vedea niciodată) se transformă într-o masă de lumină și apoi dispare fără să fie văzut sau auzit de patronul cizmăriei. Jacob a fost extrem de emoționat și, după câteva zile de meditație, și-a dat seama că avusese în față un trimis al lui Dumnezeu. Numai peste câteva luni se confirmă prima prezicere a necunoscutului: întâlnește o fată pe nume Goerlitz și imediat se însoară cu ea.

Din acel an al existenței sale, Jacob Boehme face o cotitură profundă în credința sa. El renunță la a mai fi catolic sau reformat și, practic, își creează propria lui religie în conformitate cu cele văzute și auzite de el în timpul deselor și îndelungatelor iluminări. Considerat o amenințare a dreptei credințe de către unii pastori, Boehme este etichetat drept eretic și alungat. Cizmarul renunță la meserie și, în pofida prigoanei, reușește să tipărească la Frankfurt câteva cărți privind „Marile mistere", „Adevărata psihologie", „Viața triplă", „Viața mentală" și altele. Principalele idei pe care le putem aminti în acest context sunt cele referitoare la „omul ca un mic Dumnezeu" și „omul ca iscălitură a lui Dumnezeu". Războaiele psihologice iscate între el și preoțime nu au condus la o condamnare juridică, însă Boehme a fost vânat și alungat până a murit. Foarte interesant este și următorul aspect al existenței sale: rămânând un om modest până la ultima suflare, Jacob Boehme și-a păstrat simțul măsurii și nu a conceput nici o școală filosofico-mistică, cu toate presiunile adepților săi. Chiar și o singură idee a sa ar fi putut declanșa nașterea unui nou curent gnostic, și anume ideea

că „prima mireasă a lui Adam a fost Sophia (înțelepciunea divină), iar a doua a fost înțelepciunea telurică (Eva)".

Jacob Boehme nu a văzut și nu a auzit voci de îngeri, ci el însuși parcă se transforma periodic într-un înger care spiona „lumea invizibilă, a cărei dovadă supremă care există este lumea vizibilă". Nu a fost un ascet și nici un sectant. Nimeni nu știe cu precizie cine a fost acest om deosebit.

Imposibilul umilește realitatea

Romanele unui pachet de cărți

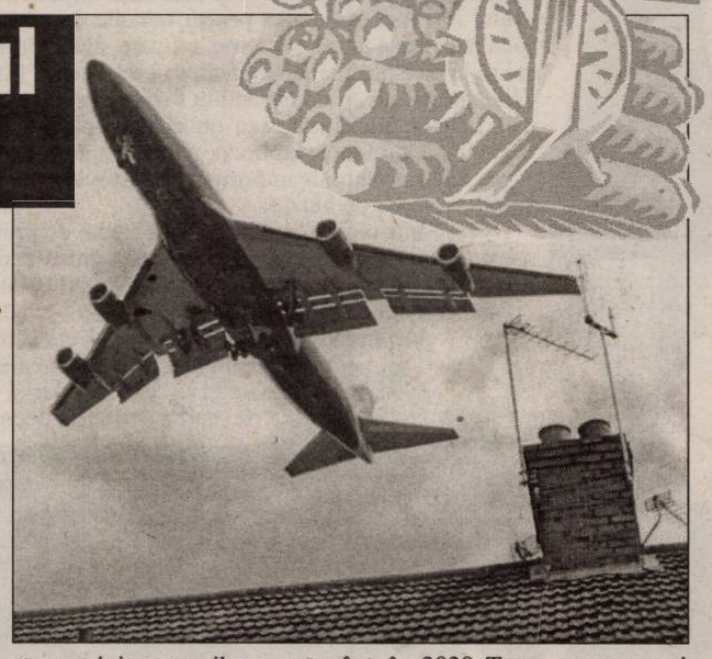
Titlul în cărți pare să nu mai fie un secret. Astăzi se găsesc (chiar și pe la noi) tratate care te învață cum să procedezi și cum să interpretezi orice variantă care-ți „izvorăște" în fața ochilor. Însă există (cel puțin) o variantă mai puțin cunoscută, care este folosită de un medium din Franța, Maestrul Jerricaux, și care-ți poate spune totul, de când te-ai născut și până închizi definitiv ochii.

Dând lecții pe Internet într-un stil cât se poate de solemn, Maestrul Jerricaux te pune să tragi câte o carte (din pachet normal) pentru fiecare an al vieții – nu contează dacă ai depășit 52 de ani, unele cărți se pot repeta. Apoi, concentrându-se asupra fiecăreia, maestrul îți poate relata povești din copilărie despre care habar nu ai, istorioare vesele și prăfuite despre adolescență și tinerețe, apropiindu-se triumfal spre zona în care trebuie să-ți ghicească viitorul. Fără să ezite căutuși de puțin, acest nepot de mamă al Mafaldei te copleșește cu amănunte privitoare la o dragoste târzie și aducătoare de mari venituri, la norocul de la loterie sau cazino, la certurile cu rudele în jurul unei mese succesoriale, la guturaiul care te va răpune cât de curând și la unghia care-ți va atârna dizgrațios tocmai de ziua ta, obligându-te să porți mănuși... Tarifele unui astfel de domn atât de dotat nu sunt exagerate, dar dacă ai curiozitatea să afli ce-ți răspunde dacă-ți shimbi datele, atunci te vei lămuri că baza lui de date este cam sărăcăcioasă: ce-ți spune ție se potrivește altor câtorva milioane de curioși!

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

MEDIUL ÎNCONJURĂTOR, O BOMBĂ CU CEAS

Avertismentul Pentagonului



Dacă vrei să distrugi o idee, n-ai decât să o prezinţi simultan sub două înfăţişări diametral opuse, ambele credibile şi capabile să dea naştere cât mai multor comentarii. Este şi cazul influenţei nocive a omului asupra mediului, faţă de care există puncte de vedere stupefiante pentru omul de rând: fie că, în curând, planeta noastră va intra într-o nouă eră glaciară, fie că va urma o încălzire foarte puternică, cauzată în primul rând de efectul de seră. Uneori, chiar documente secrete ies la lumină pentru a ne pune pe gânduri, nemailăsându-ne răgaz să ne întrebăm cum au putut fi deconspirate.

Un raport secret... public

În plin război irakian, Pentagonul îl informa „discret" pe preşedintele american că, în numai 20 de ani, schimbarea climei globale va însemna milioane de vieţi pierdute în războaie şi în dezastre naturale. Raportul secret avertizează despre un posibil conflict nuclear, despre transformarea Marii Britanii într-o a doua Siberie, ameninţare mai mare decât terorismul. Dezvăluirea a fost făcută publică de prestigioasa publicaţie „The Observer". Printre altele, ea se referă la faptul că mari oraşe europene se vor afla sub nivelul mării, că seceta va lua amploare, ca şi foametea, revoltele, confruntările nucleare. O schimbare bruscă a climei ar putea arunca omenirea într-o anarhie generală. Dacă ameninţările armate vor fi la ordinea zilei, motiv pentru care statele vor face provizii de hrană, pe de altă parte vor scădea dramatic rezervele de hrană şi de energie. Şi peste toate, ameninţările teroriste vor clătina considerabil stabilitatea mondială, războiul ajungând să definească (din nou!) viaţa umanităţii; şi moartea ei – am adăuga noi.

Distrugerea climei şi terorismul

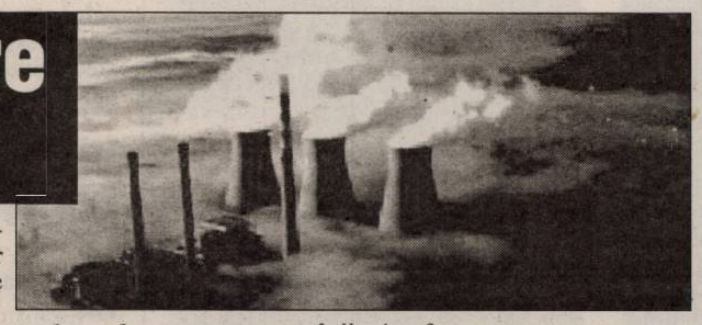
De ce tocmai Pentagonul ridică o asemenea problemă, mult timp minimalizată chiar de către preşedinte? Pentru că, potrivit strategilor acestui colos militar, schimbarea climei ar reprezenta o ameninţare directă la adresa securităţii naţionale a SUA. Nu se vorbeşte şi despre celelalte ţări şi naţiuni de pe planetă, dar nume grele care susţin o dezbatere ştiinţifică neîntârziată sugerează că deja nu mai e timp de pierdut. Şi, în treacăt, afirmă că începând cu anul 2005 nivelul mării va creşte suficient de mult, pentru a crea tulburări majore pentru milioane de persoane. Este vorba aici şi despre o mutare strategică, menită să sensibilizeze Casa Albă, inflexibilă la problemele mediului, dar foarte vehementă faţă de recrudescenţa terorismului mondial: dacă însuşi Pentagonul lansează avertismentul, înseamnă că lucrurile sunt cât se poate de serioase. Şi, deci, trebuie acţionat pentru apărarea securităţii şi a economiei naţionale, deopotrivă. O provocare deosebită, mai ales că, la cealaltă ureche a preşedintelui, îşi face datoria cu sârg lobby-ul petrolifer...

„Soluţia": războiul climatic

Reprezentanţii Pentagonului lansaţi în această cursă infernală susţin că până în 2020 Terra va avea mai mulţi locuitori decât poate întreţine. Lipsurile dramatice de apă şi de energie, imposibil de surmontat, vor genera aşa-numite războaie climatice. Fenomenul ar fi similar celui petrecut acum 8200 de ani, când schimbarea climei a adus recolte slabe, foamete, boli şi deplasări masive de populaţie, repetabile astăzi. Iar efectele secundare imprevizibile ar crea haos. Cu atât mai terifiantă devine prognoza, cu cât – se afirmă în raport – nu se poate şti deocamdată exact în care moment ne aflăm: s-ar putea ca procesul să înceapă mâine, dar noi nu o vom şti decât peste cinci ani. „Între timp, pentru câteva naţiuni, consecinţele modificării climei vor fi incredibile. Pare evident că sfârşitul utilizării combustibililor fosili va deveni realitate." – vine concluzia celor de la Pentagon. Concluzie care arată aproape explicit că, înainte de sinistra previziune a războiului, trebuie să ne gândim la confruntări atroce între companiile petroliere şi adepţii energiilor curate. Preţul suprem îl vor plăti însă, ca întotdeauna, nu politicienii ori marii industriaşi şi bancheri, ci oamenii de rând.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Poluarea care ucide copiii



30.000 de copii mor în fiecare zi în lume. În primul rând datorită malnutriţiei şi a condiţiilor de mediu insalubre din ţările sărace. Raportul Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii atestă faptul că şi în ţările bogate mortalitatea infantilă e îngrijorătoare. În fiecare an, în Europa mor 100.000 de copii în urma degradării mediului.

În plus a fost semnalată tendinţa de creştere a cancerelor în rândul copiilor, pe primul loc situându-se leucemia, afecţiunile pulmonare, tumorile cerebrale. Unul din şapte copii e afectat de astm, o boală care în următorii ani va face de două ori mai multe victime. Cazurile cele mai frecvente se întâlnesc la cei în vârstă de 8-13 ani. Vinovaţi de aceste îmbolnăviri sunt nu mai puţin de 100.000 de substanţe chimice! Şi, un amănunt deloc neglijabil. În mediul înconjurător, poluanţii se amestecă. În final, efectele lor se intensifică. Un proces sinergic, apreciază toxicologii. Dar foarte greu de demonstrat.

Un studiu american efectuat pe un lot de 100.000 de copii aflaţi sub supraveghere, de la naştere şi până la vârsta de 21 de ani, va putea evalua mai exact efectele poluării asupra sănătăţii. Un studiu extrem de complicat întrucât e dificil să stabileşti legăturile directe de la cauză la efect. Pe de altă parte, nu toţi copiii sunt egali în faţa riscului poluării. De ce sunt copiii atât de vulnerabili? În primul rând datorită faptului că au o capacitate redusă de a elimina toxinele întrucât metabolismul lor e imatur.

Pe de altă parte comportamentul lor e defavorizant, mărind gradul de expunere la factorii de mediu. Se joacă în aer liber, au tendinţa de a duce la gură diverse obiecte. În plus, se află aproximativ la înălţimea ţevilor de eşapament. Expunerea la noxe începe însă înainte de naştere, în baia amniotică. În primul rând sunt afectaţi plămânii. Au fost semnate numeroase cazuri de deces chiar în primul an de viaţă. Substanţele poluante se acumulează în grăsimi şi în mod deosebit, în cele din laptele mamar.

În ultimii 30 de ani, studiile toxicologice au fost mai numeroase în cazul dozelor mari, a poluării intense, şi, mai ales, în rândul adulţilor. Astăzi în faţa probelor acuzatoare împotriva poluanţilor, sunt studiaţi mai atent şi cei „inofensivi", de mică concentraţie, al căror efect pe termen lung poate fi dramatic.

DORIN MĂRAN

Omul în oglindă

Gelozia, o formă subtilă de nebunie?

➤ Gelozia din dragoste (pasională) şi cea profesională reprezintă un motiv justificativ pentru un însemnat procent al infracţiunilor cu violenţă

➤ Aproape o treime din crimele comise cu premeditare au la bază o formă discretă şi temporară de paranoia, căreia în mod curent i se spune gelozie

➤ Insatisfacţiile în cariera profesională şi în afaceri aduc din ce în ce mai multe cazuri de agresiuni ai căror autori rămân neidentificaţi

Disperarea şi competiţia pierdută

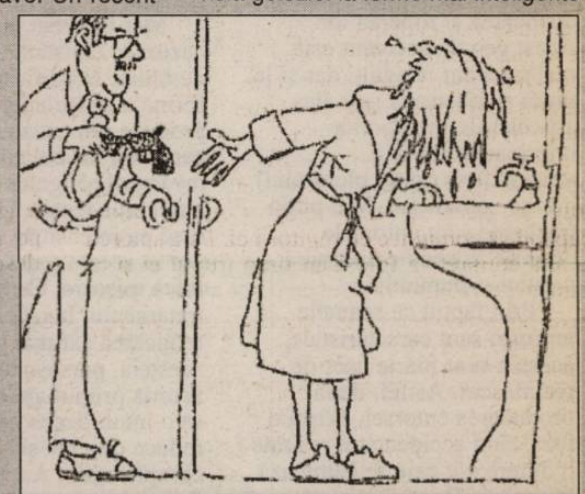
Despre un fenomen larg răspândit şi considerat firesc – între anumite limite ale slăbiciunilor omeneşti –, aşa cum este gelozia, se poate vorbi atât ca fapt divers, cât şi în modul cel mai serios atunci când se ajunge la fapte infracţionale foarte grave. Un recent studiu socio-psihologic publicat pe Internet de un colectiv de specialişti francezi (condus de prof. Pierre Darmitour) arată că nu mai puţin de 88 la sută dintre bărbaţi şi 64 la sută dintre femei au fost „răpuşi" de gelozie în cadrul cuplului. Amploarea este mai mică în ceea ce priveşte gelozia profesională. Poate că nu ne surpinde faptul că mai multe femei (32-36 la sută) se simt defavorizate, pe criterii subiective, de şefii ierarhici, în timp ce numai 21-24 la sută dintre bărbaţii intervievaţi sunt invidioşi pe ascensiunea celor din jurul lor şi pe poziţiile privilegiate deţinute de persoane considerate mai puţin competente decât ei. Cum se manifestă aceste frustrări, reale sau doar imaginate de tagma geloşilor amatori şi cea a geloşilor de profesie?

Geloşii amatori – cei (cele) care nu acţionează în nici un fel pentru a-şi remedia situaţia – sunt cei care nu se simt niciodată într-o competiţie cu rivalii lor şi care „preferă" evadarea într-o stare de depresie, de obicei temporară. Geloşii de profesie sunt cei care, sub presiunea frustrărilor pasionale şi/sau profesionale îşi alcătuiesc un plan (mai mult sau mai puţin meticulos) de îndreptare a situaţiei lor inconfortabile. Din această a doua categorie provin infractorii, adică cei care trec la aplicarea planului, dominaţi şi de ideea că nu mai au nimic de pierdut. În dragoste, ei se gândesc la eliminarea fizică a rivalului şi chiar a iubitei sau soţiei; un procent mai mic dintre aceştia planifică doar uciderea unuia dintre ei, iar împrejurările conduc la suprimarea ambilor „opozanţi". Cazul clasic pomenit de specialişti este cel al bărbatului care nu mai iese în lume (cum se spune) cu nevasta sau iubita pentru a nu-i oferi prilejuri de „trădare". O astfel de femeie marginalizată se poate îndrăgosti de primul bărbat care-i acordă o atenţie specială, iar soţul gelos îi urmăreşte şi se răzbună.

Accesele de paranoia în cazul geloziei profesionale, în unele cazuri, nu conduc la eliminarea „adversarului", ci a şefului care a comis „greşeala" unei promovări dubioase. Cel mai des invocate sunt accidentele de maşină provocate, incendieri, scrisori de ameninţare şi chiar răpirea vreunui membru al familiei. Sunt cazuri extreme dar care ilustrează până unde se poate ajunge când o minte se înceţoşează şi depăşeşte pragul nebuniei. Formele pe care le ia disperarea sunt mult mai diverse, dar cele menţionate sunt cele mai frecvente.

Femeile sunt mai abile

Pedepsirea infidelităţii şi a nerecunoaşterii meritelor profesionale le determină pe femeile atinse de paranoia geloziei la forme mai inteligente



Dă-mi uscătorul de păr!

şi uneori mai eficace de răzbunare. De la otrăviri lente şi la supradoze de medicamente, de la discreditarea preopinentei şi a bărbatului în moduri foarte subtile şi până la angajarea unui ucigaş sau căutarea sprijinului magiei negre, femeile lovite (real sau fictiv) în demnitatea lor sunt mult mai inventive. Nu puţine sunt cazurile în care violenţa, directă sau indirectă, este înlocuită cu acţiuni de compromitere socială a bărbatului, şi implicit a carierei profesionale. Aceste femei dezlănţuite nu se gândesc la divorţ, ci la punerea bărbatului sau preopinentei într-o postură cât mai umilitoare, care să compenseze propria lor umilinţă... Din păcate (pentru ambele tabere), astfel de persoane nu au de-a face cu un psihiatru decât după comiterea infracţiunii. Ele nu se simt deloc atinse de vreo deviaţie psihiatrică, ci consideră că-şi fac „dreptate". O „dreptate" pe care le-o poate aduce nimeni decât ele însele. Gelozia latentă poate măcina pe mulţi dintre noi, dar pierderea simţului realităţii aparţine, totuşi, unei minorităţi maladive.

PAUL IOAN

P.S. *Nu întâmplător, în prima Carte a Bibliei gelozia îl determină pe Cain să comită crima.*

Să vorbim corect!

Adagio sau adagiu?

O confuzie paronimică des întâlnită este adagio – adagiu. Conform *Dicţionarului Explicativ al Limbii Române*, „adagio" este un termen venind din limba italiană şi indică modul de executare a unei bucăţi muzicale în tempo lent sau o parte dintr-o compoziţie muzicală care se cântă în tempo lent. Acelaşi Dicţionar ne indică „adagiu" ca venind din latinescul „adagium" ca şi franţuzescul „adage" şi înseamnă: maximă, sentinţă, aforism. Nu e nevoie decât de puţină atenţie în vorbire pentru a ne exprima corect. *(I.S.)*

E bine de ştiut

Entorsele şi luxaţiile

O secundă de neatenţie, o călcătură şi unul din aceste două accidente este pe cale să se producă. Sub denumirea de entorsă este cunoscut ansamblul leziunilor produse într-o articulaţie ca urmare a unei mişcări forţate, cel mai frecvent prin mişcarea de torsiune.

Leziunile, cauzate prin mişcarea excesivă şi anormală care îl prinde pe accidentat în dezechilibru muscular, pot fi foarte uşoare, situaţie în care îşi poate relua imediat activitatea, dar sunt posibile şi leziuni foarte grave, când este compromisă soliditatea articulaţiei şi se impune intervenţia urgentă a medicului.

ENTORSA produce deranjamente ale ligamentelor, care pot să meargă de la alungiri până la dislocarea şi ruperea lor. Acest gen de accident este mai frecvent la adulţi dar şi la tineri şi afectează mai ales articulaţiile membrelor inferioare cum ar fi tibiotarsiană (gâtul piciorului) glezna, genunchii. Mai puţin frecvente sunt entorsele produse în zonele umărului, cotului şi pumnului.

Prin faptul că semnele entorsei sunt caracteristice, acestea sunt foarte uşor de recunoscut. Astfel, după producerea entorsei, există o fază când accidentatul resimte o durere vie care se calmează în repaus. După numai câteva ore durerea se accentuează şi se asociază cu imposibilitatea realizării mişcărilor funcţionale. Pe proeminenţele osoase din vecinătatea entorsei se resimte o durere cumplită în punct fix. În plus se adaugă şi tumefierea cauzată articulaţiei de lichidul care se adună la locul afectat. *Primul ajutor* în astfel de cazuri constă în imobilizarea membrului respectiv (în repaus), aplicarea unor comprese reci sau pansamente umede compresive pe articulaţia lezată. Prezentarea la medic se va face de urgenţă.

LUXAŢIA este de cele mai multe ori traumatică şi constă în dislocarea persistentă a suprafeţelor ce formează o articulaţie, însoţită uneori şi de ruperea ligamentelor articulare. În cazul în care se constată deformarea uşoară a spaţiului articular, când suprafeţele articulare sunt uşor modificate, este vorba de o subluxaţie, care se produce mai frecvent la articulaţiile membrelor cu mişcări mai limitate, cum sunt, de exemplu, articulaţia cotului, a degetelor, genunchilor şi a gleznei.

Mai frecvent în astfel de cazuri se constată luxaţii deschise. Modificarea de formă a articulaţiei se produce din cauza deplasării capetelor articulaţiei şi revărsării sângelui în articulaţia lezată. Durerile scad ca intensitate în repaus dar se accentuează la cea mai mică mişcare. Cunoscând că tratamentul luxaţiei constă în reducerea cât mai urgentă a acesteia, persoanele care acordă primul ajutor trebuie să o imobilizeze pentru a reduce durerea şi a preveni complicaţiile. Accidentatul va fi dus de urgenţă la spital.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru femeile de afaceri...

...ţinuta vestimentară reprezintă un element esenţial. Indiferent de anotimp, la orice oră, ele trebuie să fie bine şi corect îmbrăcate, proaspăt machiate şi coafate, surâzătoare, deloc încruntate. Chiar dacă într-o întâlnire de afaceri sau într-o negociere argumentele esenţiale sunt altele, de cele mai multe ori argumentele estetice îşi au rolul lor. Aşa se face că pentru femeile de afaceri creatorii de modă realizează ţinute moderne, rafinate, ajutându-le ca atuul modei să le facă plăcute şi, implicit, să „acţioneze" în favoarea lor.

Exemplificăm cu un ansamblu fustă şi vestă, purtat cu o bluză de mătase imprimată, sau un costum pantalon, din stofă de lână, cu vesta cambrată, purtat, de asemenea, cu bluză de mătase naturală imprimată. (Observaţi manşetele bluzei şi broşa de pe bluză!)

Într-o zi cu mai puţine probleme de protocol vă puteţi permite să îmbrăcaţi o asemenea vestă din tweed de lână, purtată cu o fustă dreaptă, butonată într-o parte şi un pulover fără mâneci, din mătase stretch.

La această ţinută specială, pe lângă simplitatea şi frumuseţea rochiei din jersé de mătase, merită să remarcaţi accesoriile dar şi dantela lenjeriei care subliniază decolteul.

Adevărat sau fals

VITAMINELE ŞI NAŞTEREA PREMATURĂ

Da, este adevărat, cercetători americani confirmă faptul că femeile care iau multivitamine înainte de sarcină îşi reduc riscul naşterilor premature. Totuşi, riscul nu este îndepărtat dacă administrarea vitaminelor începe o dată cu primele luni de sarcină. Acestea trebuie luate în fiecare zi, înainte de sarcină. În schimb, folosirea la începutul sarcinii a multivitaminelor care conţin acid folic ajută la prevenirea afecţiunilor cerebrale ale nou-născutului.

VIBRAŢII NOCIVE

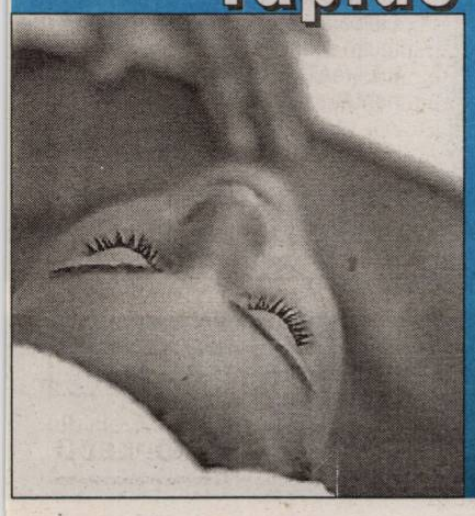
Pielea reprezintă un senzor extrem de fin al stării de sănătate. Nutriţioniştii „citesc" obişnuinţele alimentare ale pacienţilor pe chipul lor. Excesele alimentare, dar şi carenţele ne trădează cu uşurinţă.

Dar, pentru a avea o piele frumoasă trebuie să ţinem seama şi de factorii de confort din locuinţă. Să alegem aşternuturi din fibre naturale – bumbac. Să eliminăm carpetele sintetice de lângă pat, iar între pat şi televizor să existe o distanţă apreciabilă, pentru ca vibraţiile sale să nu influenţeze negativ câmpul nostru magnetic.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Remedii rapide



Sunteţi după o gripă care şi-a lăsat amprentele cu severitate şi asupra obrazului? Buzele sunt uscate şi crăpate, nasul roşu şi umflat, ochii injectaţi, riduri adâncite, ten ofilit. Toate, acestea, consecinţe ale bolii şi temperaturii ridicate care deshidratează pielea, nu fac decât să vă creeze, în continuare, o stare psihică proastă. Nu vă rămâne decât să acţionaţi rapid. Eficienţa, tradusă într-un obraz frumos şi o piele catifelată, o veţi simţi doar în câteva zile.

- Pentru a restabili nivelul corect de hidratare a pielii folosiţi o mască nutritivă cu extract de muşeţel, crin, nalbă sau calendula. Aplicaţi timp de 4-5 zile, în fiecare seară, una dintre aceste măşti. Lăsaţi timp 20 de minute apoi spălaţi obrazul cu apă călduţă.
- Pentru a estompa ridurile generate de deshidratarea datorată gripei, aplicaţi în fiecare dimineaţă o cremă hidratantă.
- Paloarea accentuată de boală poate fi estompată cu o cremă autobronzantă, specială pentru faţă. De asemenea, fardurile-cremă de obraz se întind mai uşor pe piele.
- Gripa cu febră favorizează şi deshidratarea părului care devine opac, rebel, casant, greu de aranjat. Se impune să aplicaţi o mască revitalizantă pe care să o lăsaţi să acţioneze 15 minute, deci mai mult ca de obicei.
- Un balsam reparator, pe bază de vitamine, aplicat pe buzele uscate, după ce s-au eliminat celulele moarte, le va reda rapid elasticitatea, culoarea şi frumuseţea. Evitaţi rujul două-trei zile, până la vindecarea buzelor.
- Nasul, cu iritaţii roşiatice şi piele crăpată, urme evidente ale gripei, trebuie mascat, seara, cu infuzie de muşeţel. După masaj se aplică o cremă hidratantă.
- Pentru ochii iritaţi folosiţi comprese foarte reci, pe care le lăsaţi să acţioneze timp de cinci minute. În plus, un creion dermatograf alb, cu care veţi contura atât pleoapa inferioară cât şi pe cea superioară, înainte de folosirea eye-liner-ului sau a darmatografului negru, va avea un efect bun.

Gastronomice

Pentru aceste săptămâni cititoarea noastră fidelă, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne sugerează câteva

Meniuri de post

Legumele ce pot fi găsite în lunile noiembrie şi decembrie, fie conservate, fie proaspete, sunt spanacul, conopida, prazul, sfecla, ţelina, cartofii etc.

Dimineaţa: *ceai, margarină, gem, halva, măsline, pateu de soia, salam de soia, zacuscă, vinete.*

Prânz: Felul I: *Diferite supe, ciorbe din legume, acrite cu zeamă de la murături; tăiţei fără ou, orez, pătrăţele de pâine prăjită în ulei. Sos din 1/2 morcov ras pe răzătoarea cu solzi mari, călit în ulei amestecat cu 1 linguriţă de făină şi stins cu apă sau supă. Verdeaţa (conservată): leuştean, tarhon, pătrunjel, mărar, după felul de legume.*

Felul II: Alimente: *Ciuperci, peşte oceanic congelat, peşte proaspăt, legume, orez, paste făinoase, verdeaţă conservată. Şniţele şi preparate din soia (se găsesc în comerţ la plicuri).*

Mâncăruri: *Tocăniţe de ciuperci, de peşte, de cartofi cu 1-2 linguri granule de soia, varză călită, varză cu paste, orez/pilaf cu ciuperci, pilaf cu măsline. Peşte cu sos de roşii etc.*

Mâncăruri din legume şi fructe: *prune, gutui, morcovi, ţelină, praz umplut, ardei umpluţi, sarmale cu orez şi ciuperci. Se adaugă la toate mâncărurile 1-2 linguri de granule de soia.*

Fripturi: *peşte prăjit, plachie de peşte, şniţele de soia cu piureuri de legume sau soteuri de legume. Peşte la cuptor pe un strat de pilaf de orez. Peşte la cuptor pe un strat de varză călită.*

Seara: *Pastă de peşte, sardele. Paste făinoase cu nuci, pesmet prăjit. Găluşte (din griş fiert în apă apoi răcit şi format găluşte, tăvălite în pesmet prăjit în ulei). Compot, ceai, salată orientală cu maioneză de muştar, măsline.*

Plachie de crap

1 crap, 8-10 cepe, 1 pahar ulei, 1 lămâie, roşii sau pastă de roşii, 1 pahar cu vin sau oţet de mere, o foaie de dafin, 1 vârf cuţit enibahar, verdeaţă, sare, piper boabe, boia.

Se curăţă peştele, se spală, se taie bucăţi şi se ung cu pastă de roşii, se stropesc cu suc de lămâie, sare şi piper. Se taie ceapa peştişori. Se pune ulei într-o cratiţă (tavă de cuptor) în care se rume-neşte ceapa, se adaugă roşiile tăiate felii sau pasta de roşii, se aşază peştele peste ceapa rumenită, se toarnă vinul. Se curăţă de coajă lămâia, se taie felii care se pun printre peşte. Se adaugă foaia de dafin şi alte mirodenii, se presară cu pătrunjel verde şi se dă la cuptor la foc domol, 30 minute. Peştele se unge cu sos din când în când. Se serveşte cald sau rece.

Stresul, un rău necesar

Una dintre afecţiunile majore ale lumii contemporane, strâns legată de modul de viaţă modern şi nu de puţine ori prezentând aspecte contradictorii, stresul este considerat de unii specialişti ca având şi o calitate importantă: ne ajută să conştientizăm o multitudine de probleme, care altfel ar fi neglijate, şi deci să reacţionăm pozitiv, în timp util. Numai că pentru aceasta ar trebui să fim bine informaţi, să avem deci o cultură despre organismul nostru, lucru ce se poate dobândi doar citind şi ascultând ce spun specialiştii.

Nu e deloc o glumă, căci organismul nostru este ţinta unor agresiuni conjugate, atât din exterior, cât şi din interior. *Factorii externi* dau simptome de ordin fizic (durere, reacţie la căldură /frig etc.) sau psihic (condiţii de muncă necorespunzătoare, abuzuri, ameninţări ş.a.), ca şi cei *interni* (infecţii, inflamaţii sau o teamă ce evoluează gradat, cum este cea privitoare la un eventual cutremur, ca să evocăm un subiect de actualitate). Potrivit părerii specialiştilor, factorii psihici interni nu apar decât la om, ceea ce sugerează o vulnerabilitate sporită a fiinţelor aflate pe cel mai înalt nivel evolutiv, cel puţin la scară terestră.

Mai există o clasificare importantă, în stres *acut* – reacţia faţă de o ameninţare imediată, reală sau imaginară (pericol, izolare, zgomot, boală, aglomeraţie, imaginarea sau rememorarea unui pericol etc.) şi stres *cronic* care are o continuitate în existenţa noastră cotidiană (griji financiare, probleme în relaţiile familiale şi/sau sociale, tensiuni la locul de muncă etc.).

Corpul îşi organizează defensiva

Stresul acut este cel ce ne imunizează, într-un fel, faţă de agresorii specifici spontani, întrucât după depăşirea momentului de vârf al şocului, nivelul hormonilor de stres revine la normal. Prima reacţie neplăcută, uşor de sesizat, o constituie accelerarea pulsului şi a respiraţiei, ceea ce înseamnă creşterea presiunii sângelui şi oxigenarea sporită a creierului, a muşchilor şi desigur, şi a celorlalte organe. Splina e acum suprasolicitată, ea trebuind să „descarce" mai multe celule roşii şi albe. Pe de altă parte, gura se usucă, gâtul este cuprins de spasme iar subiectul se exprimă dificil sau pur şi simplu „amuţeşte". La nivelul pielii, se produce o contracţie (sunt inspirate expresii ca „i s-a făcut părul măciucă" ori „i s-a făcut pilea de găină") şi apare transpiraţia rece. Reacţiile adverse au însă şi partea lor bună, în sensul că ajută subiectul să se adapteze la schimbările de mediu, la situaţiile de criză, să facă faţă unor contexte competiţionale (examene, concursuri sportive, teste profesionale). Important este ca stresul să nu devină persistent, întrucât hiperactivitatea principalelor organe şi ţesuturi afectate duce la îmbolnăvire.

Când organismul nostru cedează...

Condiţiile de stres cu efecte nefaste în timp sunt, din nefericire, tot mai numeroase şi mai greu de contracarat, atunci când nu pot fi uşor controlate: tensiuni profesionale şi/sau familiale, accidente, situaţie de război, boli grave, decesul unei persoane apropiate etc. Desigur, principalul impact nedorit al stresului se manifestă în plan psihic, dar efectele se manifestă asupra întregului organism. Astfel, pot apărea boli de inimă (aritmii, atac de cord etc.), afecţiuni gastrointestinale (diaree, constipaţie, crampe, balonări, hiperaciditate), dezechilibre în alimentaţie şi deci în menţinerea unei greutăţi normale, diabet, dureri (de cap, ale muşchilor, ale articulaţiilor), dereglări ale somnului (insomnie). Creierul are mult de suferit de pe urma stresului, astfel că scad capacitatea de concentrare şi cea de memorare iar în plan sexual apar grave dezechilibre legate de această funcţie şi de fertilitate. În fine, tot stresul mai poate genera căderea părului, paradontoza, psoriazisul, acneea, eczemele, mătreaţa abundentă etc.

Să mai arătăm că există şi anumite categorii de indivizi mai expuşi la efectele adverse ale stresului: cei cu o educaţie deficitară, cei divorţaţi sau văduvi, şomerii, persoanele singuratice sau izolate, cele supuse unor discriminări reale şi – atenţie! – cele trăitoare în oraşele mari. Aşadar, nimeni nu e imun la acest flagel contemporan, dar nu uitaţi că o bună informare şi o acţiune de răspuns raţională ne poate face, din stres, un adevărat aliat.

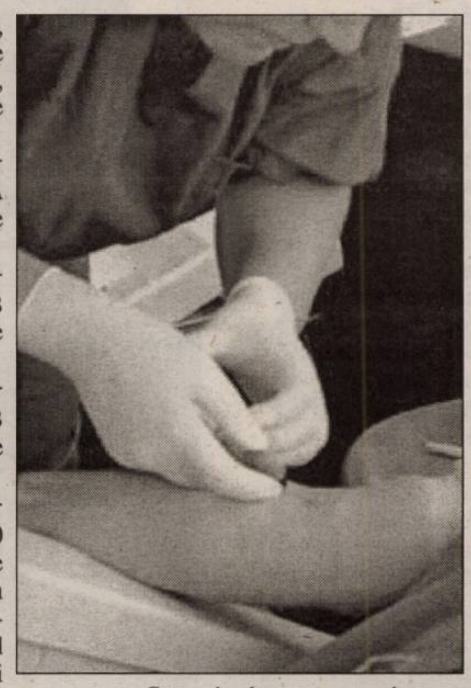
Sângele necontaminat este o raritate!

Această şocantă afirmaţie vine chiar din partea Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii. Potrivit unui studiu făcut public, circa 82% din locuitorii planetei nu au garanţia că vor primi sânge necontaminat, în cazul unei transfuzii. Africa şi Asia de Sud-Est sunt regiunile unde există cele mai mari nevoi de sânge, pentru tratarea unor afecţiuni cum ar fi anemia severă la copii, cauzată de paludism sau de malnutriţie, complicaţiile legate de sarcină, la femei ş.a. Or, în aceste regiuni, unde numărul donatorilor contaminaţi cu virusul HIV, cu cele ale hepatitelor B şi C sau cu sifilis, este cel mai mare din lume, controlul loturilor de sânge recoltat nu este sistematic. Potrivit OMS, un exemplu de urmat ar fi cel din Zimbabwe, unde s-a colectat sânge doar de la persoanele prevenite asupra comportamentelor sexuale de mare risc, chiar de la apariţia epidemiei de SIDA, rata infectării cu HIV a donatorilor scăzând în ultimul deceniu de la 4,45%, la 0,61%. Pare o realitate prea îndepărtată ca să ne atingă şi pe noi, românii, dar să nu uităm că ţara noastră deţine un nedorit loc întâi, în Europa, la capitolul SIDA, sifilisul şi hepatitele au şi ele un nivel ridicat, iar libertinajul este în floare.

Vă cunoaşteţi compatibilităţile sangvine?

Este firesc şi util ca orice persoană să ştie, în primul rând, ce grupă sangvină are şi apoi că în cazul unei transfuzii nu orice fel de sânge poate fi primit de oricine. Iată deci care sunt compatibilităţile în acest domeniu, element ce nu depinde de sex, rasă, naţionalitate etc., esenţialul fiind ca sângele respectiv să fie sănătos.

- Grupa sangvină de tip A poate primi sânge de tip A şi 0.
- Grupa sangvină de tip B poate primi sânge de tip B şi 0.
- Grupa sangvină de tip AB poate primi sânge de tip A,B şi 0.
- Grupa sangvină de tip 0 poate primi sânge numai de tip 0; în schimb, compatibilitatea inversă fiind general valabilă, cei ce au grupa sangvină de tip 0 sunt donatorii cei mai căutaţi, cu atât mai mult, cu cât această categorie este şi cea mai răspândită.



Să mai adăugăm că prin corpul nostru circulă aproximativ 5 litri de sânge, viteza de formare a celulelor roşii fiind de 2 milioane pe secundă.

Remedii naturale

Dovleacul

În unele zone ale ţării noastre, dovleacul (bostanul) cu coajă galbenă se foloseşte în alimentaţie, dar se cunosc şi calităţile terapeutice, atât ale pulpei, cât şi ale seminţelor. Pulpa crudă este emolientă şi de aceea are efect pozitiv în arsuri şi în înţepături. Intern, e diuretică şi laxativă (sucul are eficacitate şi mai mare în asemenea cazuri), nu e iritantă având recomandare pentru boli intestinale şi renale, la suferinzii de artrită şi de reumatism, dar şi în dieta diabeticilor şi în afecţiunile cardiace cronice. Pulpa se consumă ca atare sau fiartă, iar zdrobită se foloseşte în cataplasme calmante.

Seminţele sunt recunoscute ca un redutabil remediu antihelmintic, în special împotriva teniei şi a ascarizilor. De asemenea, calmează catarurile intestinale şi urinare (inflamaţii însoţite de hipersecreţii), dar şi inflamaţiile prostatei, au efect pozitiv în laringite, traheite, bronşite şi chiar proprietăţi sedative. Se pot consuma în mod curent, decojite, de preferat dimineaţa (copiii mici – circa 50 g, iar şcolarii – 100 g, eventual cu miere sau cu zahăr). În prostatite, se poate folosi şi decoctul (o lingură la cană, două căni pe zi, în cură prelungită), iar ca sedativ se prepară o emulsie din seminţe decorticate şi zdrobite, fierte în apă sau în lapte. De asemenea, se poate consuma şi uleiul obţinut din seminţe – o lingură dimineaţa, înainte de masă.

PE SCURT DESPRE sănătatea dumneavoastră

EXISTĂ O PREDISPOZIŢIE LA DEPRESIE?

DANIELA MIHAIU, Lugoj: Problema depresiei este una foarte serioasă, ce merită un spaţiu de dezbatere extins, întrucât această afecţiune se află într-o evoluţie rapidă (în ultimii opt ani, numărul cazurilor s-a triplat!), poate să aibă a deznodământ sinuciderea şi, pe de altă parte, alături de alte boli mintale, se estimează că peste 15 ani va reprezenta a doua cauză a deceselor cauzate de maladii, după bolile cardiovasculare. La fel de grav este şi faptul că a crescut numărul persoanelor depresive adolescente şi tinere. Un indiciu legat de o eventuală predispoziţie la depresie îl constituie faptul că aceasta este mai răspândită în ţările dezvoltate şi că ţările în curs de dezvoltare se vor confrunta rapid cu aceeaşi problemă. În general, rata afectării populaţiei este de circa 25%. Pe de altă parte, trebuie precizat că femeile sunt mai afectate decât bărbaţii de acest flagel, dar nu se poate vorbi despre o predispoziţie individuală la depresie, deoarece ea are la bază deteriorarea severă a calităţii vieţii. Astfel, apar lipsa satisfacţiilor profesionale şi emoţionale, lipsa interesului faţă de activităţile cotidiene, faţă de cele casnice, de relaţiile interumane, de serviciu, apar insomnii, disfuncţii sexuale ş.a.m.d.

Tratamentele medicamentoase recomandate în asemenea situaţii elimină efectele unei vieţi dezechilibrate dintr-un motiv sau altul, dar aceasta nu exclude o recădere. Motiv pentru care psihoterapia specifică şi schimbarea radicală a modului de existenţă rămân cele mai indicate metode de îndepărtare a urmărilor nefaste ale stărilor depresive. De remarcat că, în categoria cauzelor, nu intră neapărat situaţia materială precară, putându-se observa şi numeroşi oameni bogaţi, care cad victimă acestei afecţiuni psihice. La mijloc este decalajul dintre ceea ce ne dorim şi aşteptăm de la viaţă şi ceea ce primim şi avem, în realitate. Banii n-aduc fericirea – nu-i aşa?

Liposucţia nu înlătură obezitatea

Dorinţa unor persoane de a „da jos" straturile adipoase şi-a găsit un aliat de nădejde şi în chirurgia plastică, metodă ce acţionează exclusiv asupra efectului îngrăşării, cauza rămânând însă în organism. Un studiu realizat la Facultatea de medicină din Saint-Louis, SUA, demonstrează clar că liposucţia nu reduce riscurile de apariţie a bolilor cardiovasculare sau a diabetului generat de supraponderalitate. Pacienţii antrenaţi în realizarea studiului au fost testaţi înainte şi după operaţie, markerii sangvini asociaţi patologiilor respective neînregistrând variaţii. Concluzia este că acest tip de intervenţie chirurgicală nu face altceva decât să înlăture grăsimile subcutanate, fără să le afecteze pe cele din muşchi sau din ficat, în lipsa unui regim alimentar şi de viaţă adecvat. Se ştie că, şi la noi, asemenea operaţii au mare succes, atât datorită înaltei competenţe a medicilor, cât şi a preţurilor mai scăzute faţă de cele din ţările occidentale.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

COPIII LUI DARWIN

Au reapărut reptilele zburătoare?

Naturalistul american Craig Reinwardt a publicat recent o lucrare extrem de bine documentată (afirmă el) despre evoluţia continuă a reptilelor. Este pasiunea vieţii sale de a descoperi alt fel de făpturi vii sau fosilizate, pe toate continentele (inclusiv la cei doi Poli ai Pământului). Ideea de bază a tezei lui Reinwardt este că poluarea – şi în primul rând poluarea radioactivă – produce permanent mutaţii genetice surprinzătoare şi că cel mai puţin poluat element de mediu este aerul. În consecinţă, reacţia de apărare în faţa acestei agresiuni este modificarea genetică bine structurată, care ar permite reptilelor să zboare. Craig Reinwardt susţine că atât păsările, cât şi reptilele de azi mai conţin gene neactivate specifice perioadei când unor dinozauri eleni li s-au dezvoltat aripi – vezi fiinţa de tranziţie numită Arheopterix. Naturalistul susţine că tocmai modificările radioactive ale solului şi apei planetei au trezit la viaţă genele somnolente ale şorpârlelor zburătoare de acum câteva sute de milioane de ani. Există astăzi reptile zburătoare? Autorul s-a folosit de câteva fosile (datând de 2-3 sute de ani), găsite în jungla indoneziană şi în cea amazoniană şi a reconstituit fiinţele respective, aşa cum se observă în imaginile alăturate (unde, pe lângă două specii de şopârle, se află şi o broască zburătoare). Deocamdată, astfel de exemplare sunt raritäţi, excepţii de la regulă foarte greu de descoperit datorită mobilităţii lor extraordinare. Însă tendinţa (pe care Reinwardt o generalizează fără a putea aduce dovezi) reptilelor şi a unor batracieni de a-şi mări posibilitatea de deplasare pentru a-şi mări aria de existenţă şi pentru a descoperi medii mai puţin poluate este o certitudine. Cine nu se adaptează, dispare... Ne permitem să ne întrebăm dacă nu cumva noile zburătoare nu există decât în imaginaţia unui om de ştiinţă care-şi face o reclamă inteligentă.

ATELIER DE DEZLEGAT ENIGME

Roboţi concepuţi în antichitate

Nu iese fum fără foc! Acesta ar putea fi motto-ul studiilor făcute pornind de la „jucăriile" umane realizate de faimosul inventator grec Heron din Alexandria (sau „cel Bătrân"), trăitor în secolul I î.Ch. Acest matematician şi fizician de geniu obişnuia să organizeze spectacole unde păpuşile sale semiautomate erau actorii principali. Dar dincolo de „roboţii" lui Heron, mitul cel mai captivant privind existenţa unor oameni artificiali, înzestraţi cu puteri fizice fabuloase şi zămisliţi pentru diverse operaţii greu de realizat de către om, este cel al „omului de tablă" numit Talos.

Strania legendă porneşte de la intenţia lui Zeus de a o apăra pe nimfa Europe, pe care o sedusese şi o adăpostise pe insula Creta. Fiind o sarcină foarte dificilă (având în vedere dimensiunile insulei), Zeus apelează la marele meşteşugar al metalelor, Hefaistos. Acest zeu, recunoscut pentru talentul său de a domestici fierul cu ajutorul „focului domesticit" sau al „focului tehnic" ridică la rându-i o altă problemă ştiinţifică, deoarece el este născut de Hera fără aport masculin, prin ceea ce am putea denumi o pseudopartogeneză sau, pentru a ţine seama de realităţile zilelor noastre, printr-o clonare avant la lettre.

Venit pe lume în împrejurări bizare, Hefaistos se remarcă iniţial faţă de Zeus prin confecţionarea unui tron cu mecanisme automate, care să o poată imobiliza pe Hera şi care să poată fi acţionat numai de zeul suprem al Olimpului. Atelierul extraordinarului meşteşugar al metalelor era plasat foarte discret, fie în vulcanul Etna, fie pe insula vulcanică Lemnos. Nimeni nu-i putea fura secretele şi se pare că nici celebrul inginer Dedalus nu s-a putut inspira din munca lui Hefaistos.

Hefaistos călătorind cu un vehicul inventat de el, având o propulsie necunoscută.

Însuşirea robotului-gardian Talos, care dă cel mai mult de gândit cercetătorilor – dincolo de elementele de fabulaţie – este „detaliul" care îl face, totuşi, vulnerabil. Astfel, în gândirea mitografilor s-a strecurat ideea unei comparaţii cu fiinţa umană: corpul metalic al lui Talos era străbătut de un fluid vital care îi fusese introdus în „organism" printr-un orificiu secret din călcâi. Monstrul de bronz se putea achita de sarcinile sale doar datorită puterilor conferite de acel fluid enigmatic. Conform terminologiei de astăzi, am putea spune că acel lichid alimenta mecanismele interioare ale robotului cu o energie de natură necunoscută.

Pentru a nu-l transforma pe Talos într-un zeu (nemuritor) de tablă, mitografii introduc în destinul său pe la fel de ciudata vrăjitoare Medeia. Aceasta putea călători prin văzduh, ştia să confecţioneze veşminte care să se aprindă la comanda sa şi fabrica un soi de unguente care puteau modifica vârsta şi fizionomia oamenilor. Multipotenta Medeia aduce în discuţie alte elemente ştiinţifice extraordinare, dar acum ne limităm doar la a le enumera. Rolul său în mitul lui Talos este de a-l ucide. Vrăjitoarea răzbunătoare, soţie repudiată a lui Iason, descoperă punctul nevralgic al robotului şi deschide orificiul prin care se scurge fluidul vital din corpul de bronz.

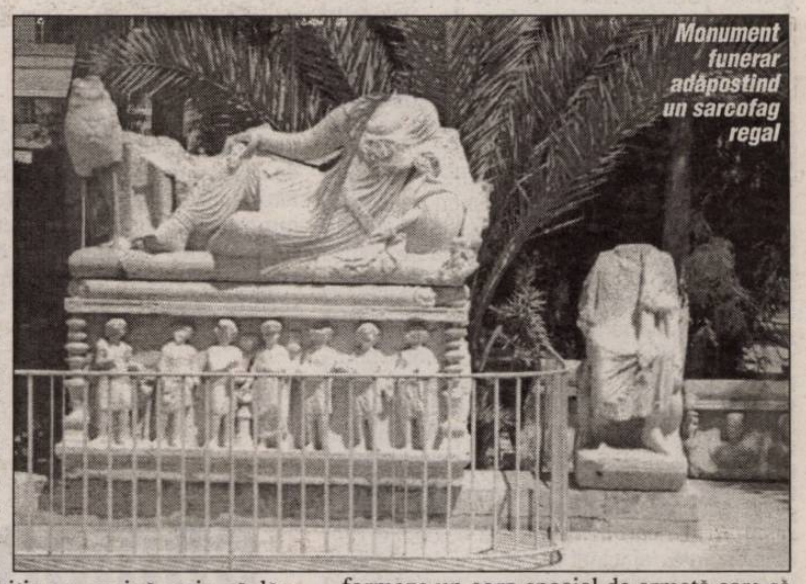
Ce natură avusese acel fluid? Mitografii ar fi putut simplifica legenda, făcându-l pe Talos un umanoid din metal „înviat" printr-o formulă magică verbală, aşa cum se întâmplă, de exemplu, în cazul Golemului din tradiţia rabinică. De ce s-au complicat inventatorii mitului lui Talos cu un gen de mister unic în mitologia greacă? Ilustrul Dedalus a zburat cu banalele aripi de ceară, dar omul de tablă al lui Hefaistos imita metabolismul uman datorită unei concepţii cu adevărat protoştiinţifice.

Palmyra şi urmaşa Cleopatrei

- *Temple, impozante monumente funerare, teatre, băi publice şi pieţe pentru întruniri politice – acestea au fost bijuteriile arhitectonice ale Palmyrei*
- *Citadelă durată într-o oază a deşertului sirian, menţionată încă din mileniul II î.Ch., Palmyra a fost o permanentă ameninţare pentru Roma antică*
- *Perioada de prosperitate maximă s-a datorat reginei Zenobia, care pretindea că este descendentă din neamul Cleopatrei*

Istoria zbuciumată a Palmyrei („Oraşul Palmierilor") s-a datorat excepţionalei importanţe comerciale şi politice a aşezării acestei oaze de civilizaţie, în drumul principalelor caravane care parcurgeau traseele cele mai scurte între Orient şi lumea mediteraneană, inclusiv Asia Mică. Menţionată de tăbliţe descoperite în Capadochia încă din secolul XIX î.Ch., apoi de vechii greci şi arabii nomazi, Palmyra a devenit un important centru elenistic şi roman în primul veac după Christos. Interesul uriaş pentru stăpânirea acestei înfloritoare aşezări, mereu în căutarea independenţei faţă de puterile înconjurătoare a culminat în timpul domniei împăratului roman Hadrianus, care l-a declarat „oraş liber tampon" între perşi şi romani. În anul 106, cetatea rivală Petra (de pe teritoriul Iordaniei de azi) fusese distrusă şi Palmyra (denumită sporadic şi Tadmor – Oraşul Curmalilor) devenea un centru cosmopolit al comercianţilor de mirodenii, parfumuri, fildeş, mătase şi obiecte de artă. Templele dedicate lui Bel, Rarhibol şi Aglibol (zei babilonieni) adunau „cetăţeni onorabili" din toată regiunea, iar primele grupuri de creştini şi-au făcut apariţia aici încă din secolul II d.Ch.

Din păcate pentru această bijuterie arhitectonică, familia prea ambiţioasă a regelui Odenathus al Palmyrei a generat începutul decăderii. Încercând să profite de conflictele europene ale Imperiului Roman, Odenathus se declară „rege al tuturor regilor" şi începe acţiuni militare împotriva perşilor. Dar succesele i-au adus moartea. Soţia sa, Zenobia, organizează o lovitură de palat şi-şi ucide soţul. Declarându-se descendentă a celebrei Cleopatra VII (care s-a sinucis în anul 30 î.Ch.), Zenobia face cuceriri pe tot teritoriul Siriei de astăzi şi debutează o campanie de ocupaţie în Egiptul de Jos. Mult prea ambiţioasa regină voia să lărgească regatul Palmyrei pentru fiul său. Dar importanţa strategică a acestei oaze l-a determinat pe împăratul roman Aurelian să formeze un corp special de armată care să redea suveranitatea romanilor în acea regiune. Legiunile romane asediază Palmyra şi, după mai multe săptămâni, curajoasa Zenobia – care nu primise ajutoarele aşteptate de la mai multe triburi arabe – este făcută prizonieră şi dusă la Roma în anul 274. După ce este umilită (trece în lanţuri pe sub Arcul de Triumf aurelian), este exilată la Tibur (Tivoli).



Monument funerar adăpostind un sarcofag regal

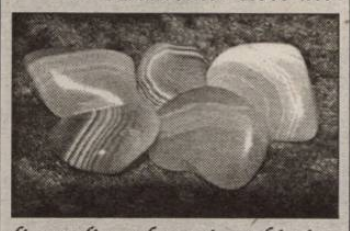
Templul zeului Baal

Deşi împăratul Aurelian i-a asigurat o existenţă pe măsura rangului său de regină, se pare că Zenobia s-a sinucis la scurt timp, aidoma înaintaşei sale egiptene, prin otrăvire. Treptat, Palmyra devine o simplă cetate de frontieră, oraşele Alep şi Damasc preluându-i importanţa. Ruinele au luat locul edificiilor impunătoare şi nici încercarea emirului Fakhr ad-Din (secolul XVII) de a o reface parţial nu a reuşit. Prin maiestuoasele sale ruine, Palmyra rămâne o oază de civilizaţie a cărei glorie s-a stins o dată cu regina Zenobia, numită de unii istorici şi „Cleopatra deşertului".

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...agatul este o varietate de calcedonie? Este utilizat din cele mai vechi timpuri ca piatră semipreţioasă.*



◆ *...Cantarida este o insectă din ordinul coleopterelor, cu corpul lung de 15-20 mm, de culoare verde-auriu, cu miros caracteristic? Trăieşte pe frasin şi pe liliac, atacând arborele respectiv.*

◆ *...capitala Republicii Ciad din Africa este oraşul N'Djameno? Are o populaţie de circa 600.000 de locuitori.*

◆ *...în evul mediu goliarzii erau călugări sau studenţi care colindau ţara? Ei recitau poeme scrise în limba latină cu caracter glumeţ, satiric, îndrăzneţ şi uşor licenţios.*

◆ *...Teatrul Naţional din Iaşi este o clădire elegantă, printre cele mai frumoase din ţară? A fost inaugurat în 1896.*

◆ *...costreiul este o plantă erbacee anuală din familia gramineelor, cu flori purpurii? La noi creşte prin semănături, ca buruiană.*

◆ *...stupa este un monumet religios indian destinat comemorării sau păstrării relicvelor unei căpetenii budiste? De obicei se compune dintr-un soclu poligonal peste care se înalţă un corp cilindric având o cupolă deasupra şi o încăpere funerară în interior.*

◆ *...rhytonul era un vas de băut, din ceramică, folosit de greci, sciţi, etrusci în antichitate? Avea forma unui corn, a unui cap de animal sau a unui cap omenesc.*

Știați că...

Plimbare pe Via Appia

După înfrângerea armatelor de sclavi conduse de Spartacus, în anul 71 î.Ch. de-a lungul Via Appia au fost crucificaţi peste 6.000 de rebeli

Pentru cei care păşesc în Cetatea Eternă, Roma, aceasta nu înseamnă doar castele şi fântâni, muzee şi biserici, ci şi unul dintre cele mai vechi, drumuri ale bătrânului nostru continent, faimoasa Via Appia. Nu întâmplător numelui său i se adaugă, de obicei, adjectivul „antica" pentru că datează din zorii istoriei romane. Această cale de piatră a fost neîncetat prelungită până când a ajuns pe coasta de răsărit, la Brindisi, cel mai important port al antichităţii în comerţul cu Orientul.

Iniţial drumul pornea din Porta Capena, un loc greu de localizat exact în zilele noastre. O dată cu înălţarea zidului de apărare cunoscut sub numele de Zidul Aurelian acest punct de plecare s-a mutat spre noile porţi ale cetăţii, mai exact spre Porta Appia, devenită mai târziu Porta San Sebastiano.

Via Appia este cel mai bine conservat drum al Imperiului. Câţiva buni kilometri păstrează pe margini morminte şi ruine ale monumentelor de odinioară. La kilometrul trei se află chiar una dintre cele mai cunoscute relicve ale istoriei locurilor. Este vorba de mormântul Ceciliei Metella. Turnul cilindric al monumentului în evul mediu a fost transformat în fort, adăugându-i-se crenelurile.

Car din bronz pe şasiu de lemn, cu scene din aventurile lui Achile. Asemenea care deschideau jocurile romane.

Numele vestitului drum este legat şi de mai vestitele catacombe, locuri de veşnică odihnă a primilor creştini. Printre acestea trebuie amintit cimitirul San Sebastiano cu inscripţiile într-o limbă hibrid, un amestec de greacă şi latină. Foarte cunoscute sunt de asemenea catacombele Domitillei, ştiute şi sub numele de Catacombele Sfinţilor Nereus şi Achilleus. Printre cele mai mari din Roma, se presupune că iniţial au fost folosite ca un fel de cimitir particular, rezervat unor persoane importante printre care Domitilla, nepoata împăratului Domitian, aparţinând familiei Flavianus.

Printre ruinele catacombelor se înalţă Basilica Sfinţilor Nereus şi Achilleus, o superbă construcţie din secolul al IV-lea cu trei nave şi coloane corintiene. Mormântul cel mai demn de reţinut este cel al Sfintei Petronilla, constituind apogeul acestui gen de construcţii de secolul I. Dintre Catacombele Sfântului Callistus, construite în secolul al doilea, a fost explorată doar o mică parte dar se ştie că acestea, concepute pe patru nivele, au adăpostit mormintele primilor episcopi ai Romei. De fapt Cripta Papilor conţine mormintele mai multor pontifi printre care Sixtus al II-lea, ucis în 258, în timpul persecuţiilor declanşate de împăratul Valerian.

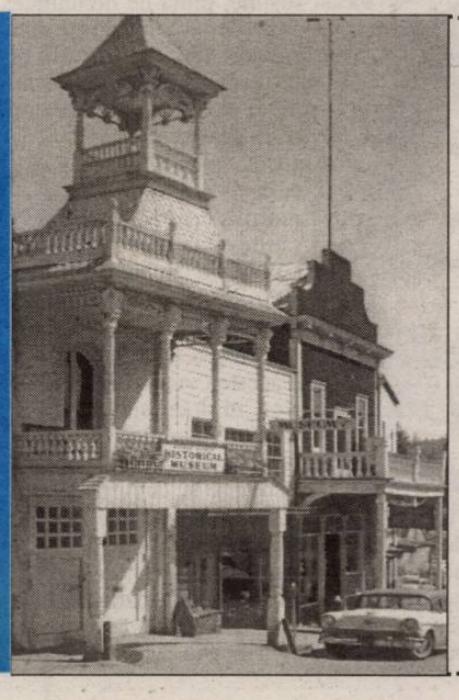
Via Appia devine astfel un simbol al credinţei, un loc unde istoria vibrează mai puternic decât în oricare alt colţ al bătrânului oraş.

De-a lungul acestui faimos drum localnicii restaurează porţiunile afectate de trecerea vremii

Monument istoric

Unul dintre cele mai impresionante monumente ale oraşului Blaj, de o incontestabilă valoare istorică şi arhitecturală, este Castelul care reprezintă în acelaşi timp şi cea mai veche clădire de aici. Până în 1737 acesta a fost reşedinţă a stăpânilor feudali ai domeniului. Devenit sediul Episcopiei Unite a Transilvaniei a suferit serioase reparaţii în 1842. Tot atunci i s-a adăugat şi aripa nordică. Este o clădire impunătoare, cu ziduri groase, coridoare boltite şi scări înguste de lemn care au adăpostit până nu demult, Muzeul oraşului.

Muzeul căutătorilor de aur



Sonora, în California, cândva una dintre cele mai înfloritoare aşezări miniere bogate în zăcăminte aurifere, adăposteşte câteva construcţii vechi. Una dintre acestea (fotografia alăturată) a fost înălţată la începutul anilor 1850, restaurată ulterior, astăzi adopostind muzeul istoric.

Oglinda magică

Fabricată din piatră, metal, argint sau sticlă argintată, oglinda nu este un simplu obiect ci un simbol mitic, având la bază superstiţii thanatofobe sau oraculare.

În civilizaţiile precolumbiene se spune că o oglindă din piatră lustruită a prevestit incaşilor, pe vremea lui Moctezuma, invazia unei armate străine, ceea ce s-a dovedit ulterior sosirea lui Cortez. Există, de asemenea, în tradiţiile mai multor popoare credinţa că în noaptea de Anul Nou sau în ajunul Bobotezei, fetele nemăritate îşi pot vedea ursitul într-o oglindă în care se privesc ţinând lumânări în mâini.

În folclor există o oglindă fermecată având însuşiri asemănătoare telescopului, imaginea penetrând obstacole de orice gen şi oferind privitorului, respectiv stăpânului, tot ceea ce doreşte să vadă. Astrologii susţin, de asemenea, că sunt posesorii unor oglinzi magice în care pot vedea evenimente din viitor, iar în tradiţiile mai multor popoare există obiceiul de a acoperi oglinzile în momentul morţii cuiva pentru ca acestuia să nu i se vadă chipul în oglindă răpindu-i-se sufletul.

Nelipsită din tempele shintoiste, prezentă în acelaşi timp în imediata noastră apropiere, oglinda este învăluită în legenda, reflectând miracolul de a-i oferi omului propriul chip.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Mormintele vestalelor din Machu Picchu au aprins imaginaţia publicului şi a specialiştilor de-a lungul ultimului secol. Un mit spulberat în urma unei recente investigaţii.

Machu Picchu, între vestale şi destrucţie

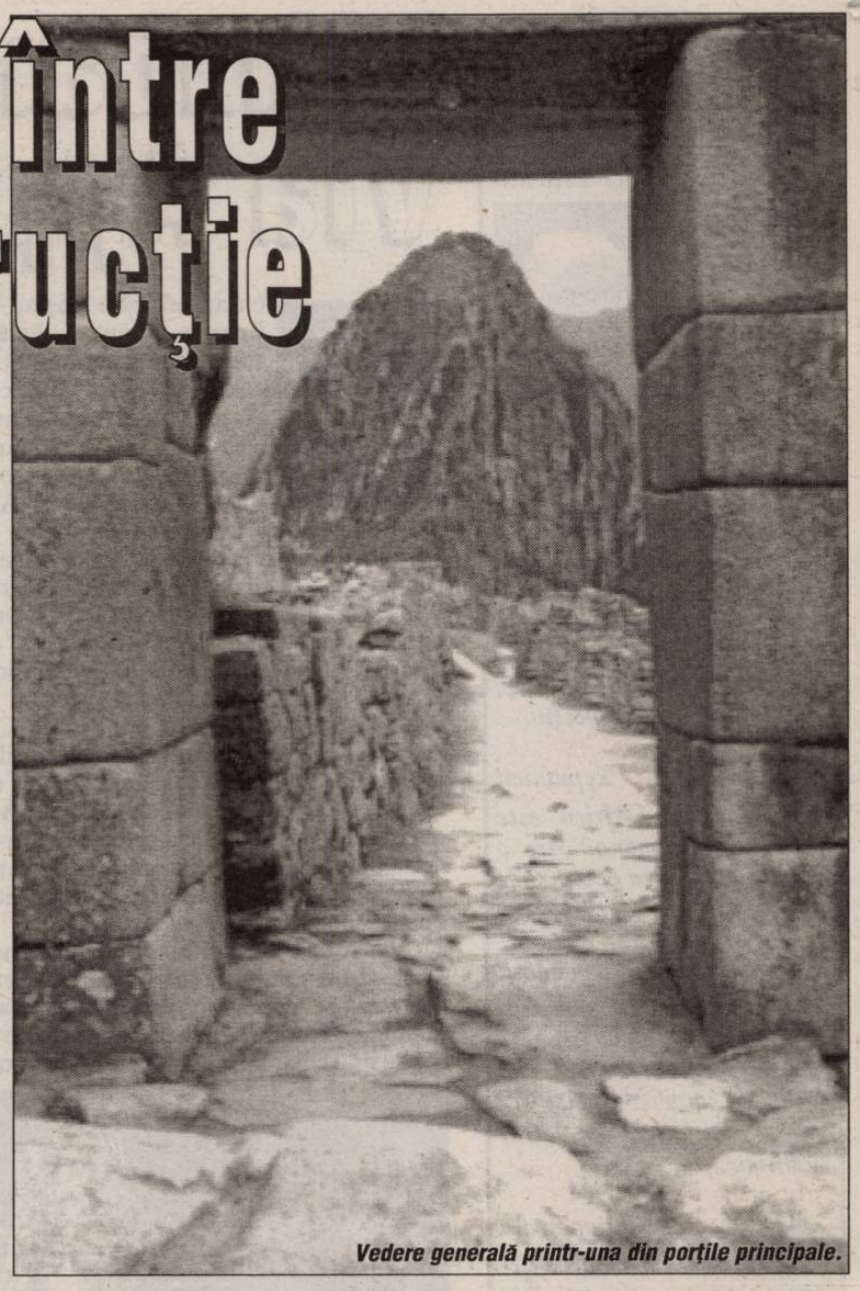
Choquequirao şi Machu Picchu sunt două sanctuare incaşe ignorate de conchistadorii spanioli timp de trei secole. Aflate într-o izolare totală, edificiile construite în secolul XV sub domnia suveranului Pachacuti, au fost cucerite în final de forţa devoratoare a vegetaţiei luxuriante. Totul a început în 24 iulie 1911 când americanul Hiram Bingham a descoperit fabuloasele vestigii precolumbiene ale Bătrânului pisc aflat deasupra văii Urubamba. Un sanctuar care a aprins imaginaţia generaţiilor de scriitori şi exploratori. O dată cu această descoperire se naşte un mit: cel al Fecioarelor Soarelui, o comunitate de femei care trăiau în cetatea incaşă. Scheletele au fost descoperite în grotele din jurul sanctuarului Machu Picchu şi expediate la Universitatea Yale (SUA), la începutul secolului XIX. În urma investigaţiilor s-a ajuns la concluzia că erau exclusiv feminine. Tinere incaşe cu o vârstă de aproximativ 25 de ani. Recent au fost reexaminate folosindu-se tehnici de determinare a vârstelor şi sexului asociate cu metode osteologice.

Un turist care violează „sacralitatea" unui vestigiu.

Concluziile au fost diferite de cele ale lui Hiram Bingham: populaţia înhumată la Machu Picchu nu era constituită exclusiv din femei adulte. Oasele aveau sechele de tuberculoză. Majoritatea erau femei: 109. Restul de 26 fiind de sex opus. Erau din rândul femeilor „alese", crescute cu „etichetă". Numărul lor a fost estimat la 3.000. Dincolo de etichetă, se impunea castitatea! Cele care treceau de această exigenţă a incaşilor erau pedepsite cu moartea. Femeile nu aveau în jur de 25 de ani aşa cum estima. Erau de toate vârstele, purtând semne de degenerescenţă care le-a provocat moartea la vârste cuprinse între 50-60 de ani. Incaşii nu erau înalţi: 1,57 m, în medie, pentru bărbaţi şi 1,48 m pentru femei. Descoperiri ce completează identitatea acestui popor misterios. Din nefericire, Machu Picchu a devenit o victimă a succesului său arheologic.

Acest loc mitic e asaltat de autocare. Agasat de poluare. Dar şi de turiştii care vor să plece cu o amintire: un fragment de rocă sau de cărămidă.

DORIN MĂRAN



Vedere generală printr-una din porţile principale.

Viitorul aparţine spaţiului

Umbrele colorate ale inelelor!

Cu aproape patru secole în urmă (1610), Galileo Galilei era primul pământean care vedea inelele planetei Saturn; acum sonda automată CASSINI a transmis fotografii ale umbrelor lăsate de inelele planetei, care „pătrund" în atmosfera planetară, bogată în metan, amoniac, hidrogen şi heliu. Investigatorii americani speră ca fotografiile urmelor lăsate de aceste umbre în atmosfera saturniană să permită

cunoaşterea fenomenelor de absorbţie şi de difuzie a luminii în respectiva atmosferă planetară.

Imaginile color transmise pe Terra de sonda automată CASSINI, devenită satelit artificial al lui Saturn, au fost deja apreciate ca fiind în „armonie coloristică" cu culorile predominante din atmosfera saturniană.

Calculele arată că suprafaţa acoperită de inelele saturniene, care are un diametru de peste 300.000 km, ar putea să „umple" aproape complet spaţiul dintre Pământ şi Lună (!); în pofida marii lor extinderi spaţiale, s-a putut constata că grosimea inelelor este doar de ordinul metrilor (!), iar în anumite zone „densitatea" răspândirii rocilor componente este atât de redusă încât, în acele regiuni, inelul este aproape... transparent.

Pe imaginile luate de CASSINI de la aproape 7 milioane km de Saturn, au fost sesizate zonele de umbră (vezi imaginea), închise la culoare, dar şi unele regiuni în care atmosfera planetară are nuanţe de albastru, şi în care nu au putut fi distinşi nori.

Explorarea unor imagini ale zonelor atmosferei umbrite de inele, a condus la ipoteza că numeroase nuanţe de culoare înregistrate pe fotografii, ar fi datorate prezenţei în atmosfera planetei a unor concentraţii de particule având o compoziţie încă necunoscută.

Imaginile color au fost luate şi trasmise de sonda CASSINI folosind două camere de luat vederi având un unghi de deschidere îngust, dar cu o rezoluţie excepţională.

În careul alăturat fotografiei planetei cu inele, se poate observa zona întunecată dintre inelele exterioare A şi B, numită „diviziunea Cassini", care are o lăţime de aproape 5.000 km, precum şi inelele C şi D, care se apropie până la 12.000 km de minunata „planetă cu inele". Informaţii despre CASSINI-HUYGENS la: www. nasa. gov/cassini.

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Splendorile naturii

Peştera Zamoniţa

Săpată de un curs de apă subteran în versantul stâng al Văii Dragosele, în locul numit Poiana Zamoniţa, la o altitudine de circa 330 m din Munţii Almăjului, *Peştera Zamoniţa* figurează în arhiva de specialitate ca fiind una din cavităţile mari.

Pentru a ajunge la peşteră luăm ca punct de plecare localitatea Moldova Nouă apoi urcăm şoseaua până la Berzasca sau, dacă vă place „drumul" pe apă, puteţi călători cu vaporul până la Drencova şi de acolo la Berzasca. Călătoria spre această peşteră este un prilej de cunoaştere şi a Cheilor Sirinei unde pot fi admiraţi pereţi de calcar dezgolit şi perforaţi cu guri de peşteră. Tot urcând şi coborând pe poteci ce se pierd în pădurea de fag ajungem pe culme. Aici, fără ca orizontul să fie larg (de fapt suntem în plină pădure), începem să coborâm spre pârâul Dragosele. Poteca pe care păşim este udată la un moment dat de Izvoru Mistreţilor, apa unde aceştia vin să se adape.

Peştera este cunoscută de locuitorii satului Bigăr şi a fost cartată şi cercetată în 1962 de L. Botoşăneanu, A. Negrea şi St. Negrea. Datorită unor prăbuşiri ce-au avut loc de-a lungul timpului, înaintarea în peşteră este destul de anevoioasă. Se merge prin apa cursului subteran printr-o galerie largă şi înaltă de 4 m. Deşi este foarte scurtă, porţiunea de galerie accesibilă ne arată imaginea a ceea ce ascunde peştera dincolo de prăbuşire. Tavanul, pereţii şi podeaua sunt bine concreţionaţi, reţinându-ne atenţia bogăţia stalactitelor şi a scurgerilor proeminente, a coloanelor şi a gururilor de pe terasele pline cu apă de picurare.

Fiind neamenajată, *Peştera Zamoniţa* nu a putut fi prea des vizitată şi, ca atare, a rămas neatinsă de „curiozităţile" omeneşti.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Sfânta Mare Mucenită Ecaterina

Astăzi biserica ortodoxă o prăznuieşte pe ***Sfânta Mare Mucenită Ecaterina,*** luminoasă figură a creştinismului. Născută, cum ne spune preotul Nicolae Barbu, în anul 288 în Alexandria Egiptului, a primit o bună educaţie din fragedă copilărie. Tatăl ei, guvernatorul Costa, şi mama ei, o bună creştină, s-au îngrijit mult de învăţătura fiicei lor. A studiat, cu profesori de seamă, dar şi singură, din proprie iniţiativă, literatura greacă şi romană. S-a aplecat asupra scrierilor lui Platon, Aristotel, Vergiliu iar mama ei o ducea cu regularitate la biserică. Cunoscătoare de limbi străine, cititoare rafinată, de o inteligenţă vie, tânăra îmbrăţişează cu nedisimulată convingere credinţa mamei. La 18 ani este recunoscută drept o capacitate şi, cu toată prigoana declanşată împotriva creştinilor de Diocleţian şi Maximian Daja ea îşi susţine, plină de demnitate, convingerile. Îi sunt aduşi spre înfruntare 150 de filozofi pe care îi uimeşte prin cunoştinţele ei şi îi convinge pe toţi să treacă la creştinism, mulţi dintre ei devenind ulterior martiri. Adusă la rândul ei în faţa regelui îl înfruntă plină de curaj spunându-i: „Fă ce vrei, pentru că muncile acestea vremelnice vor mijloci slava cea veşnică şi mulţime de popor va crede în Hristos." Este supusă la chinuri inimaginabile. Este bătută cu vine de bou, aruncată în temniţă şi trasă pe roată. Scapă din toate nevătămată şi Augusta, soţia împăratului, împreună cu 200 de soldaţi conduşi de Porfirie vin la ea, motiv pentru care li se taie capetele. În cele din urmă este condamnată şi ea la moarte. Este decapitată la 25 noiembrie 307 şi din capul ei curge lapte. Moaştele Sfintei se găsesc la mănăstirea de pe Muntele Sinai, mănăstire care îi poartă numele. În aceeaşi zi este prăznuit şi ***Sfântul Mare Mucenic Mercurie,*** un alt martir al bisericii.

IRINA STOICA

Dicţionar religios:

Parohie –cea mai mică unitate administrativă bisericească; enorie.
Patriarh –conducătorul unei Biserici Ortodoxe Autocefale
Pisanie –inscripţie votivă de fondare a unei biserici
Prapur –steag bisericesc purtat în procesiuni şi la alte servicii religioase.
Presbiteră –soţie de preot
Prestol = Pristol –masă din mijlocul Sfântului Altar pe care se ţin obiectele necesare oficierii Sfintei Liturghii.
Pronia –1. Dumnezeu însuşi – Pronia cerească; 2 – înţelepciunea supremă a lui Dumnezeu în guvernarea lumii, puterea de a prevedea mersul evenimentelor şi de a le predetermina spre binele oamenilor; providenţă.

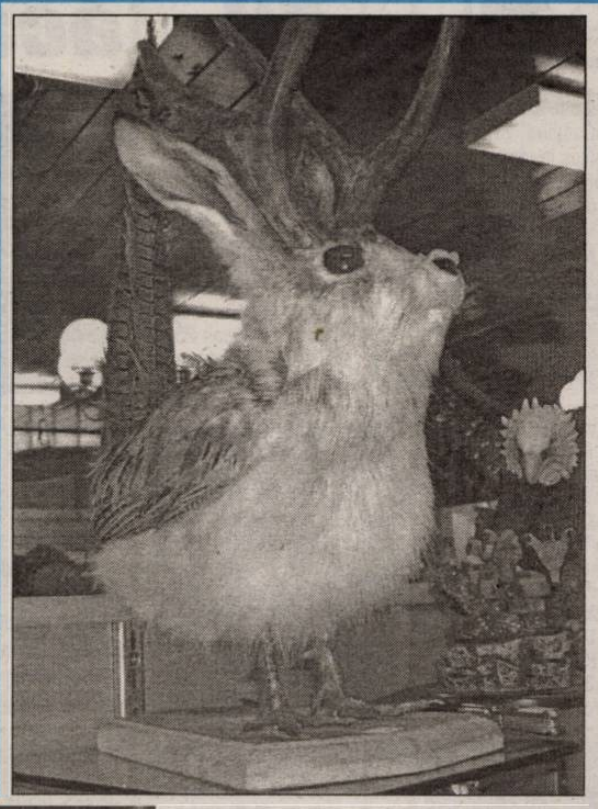
„Sfinţişorul" din junglă

Se poate spune că India este o ţară a miracolelor şi a paradoxurilor. O confirmă şi o întâmplare bizară, petrecută într-un ţinut din estul peninsulei, acoperit de păduri nestrăbătute de om. De fapt, ideea de locuri neumblate e relativă: ele nu au fost explorate sistematic, dar localnicii se pare că le cunosc foarte bine şi păstrează cu sfinţenie tainele lor.

În sătucul mărginit de junglă, pericolele, ce-i pândesc pe oamenii care numai instăriţi nu se poate spune că sunt, au înfăţişări de animale cu colţi, gheare şi venin, nu o dată acestea luându-şi greu tribut dintre cei mai vulnerabili locuitori, copiii. De aceea, dispariţia micuţului Suraj, de numai 6 ani, a provocat multă durere şi lacrimi, însă a venit apoi resemnarea, toată lumea având convingerea că un tigru l-a surprins probabil pe copil undeva, departe de casă, astfel că i-a fost pradă uşoară. Nimeni nu s-a gândit atunci că nici un semn nu stă în sprijinul acestor presupuneri.

S-a întâmplat însă ca, după aproape o jumătate de an, un tămăduitor vârstnic ce se aventurase prin hăţişuri, în căutarea plantelor sale de leac, să se întoarcă în sat ţinându-l de mână pe micul dispărut. Vădit tulburat, bătrânul a povestit cum îl găsise pe acesta stând liniştit într-un luminiş, deloc speriat de vocile junglei, care ar fi făcut să se încreţească pielea oricui. El părea mai degrabă vesel şi... vorbea cu cineva. Pe de altă parte, copilul arăta bine hrănit şi nu purta pe corp vreun semn de agresiune. Dar ceea ce i-a lăsat muţi de uimire pe toţi a fost relatarea băiatului asaltat de întrebările curioşilor. În ziua dispariţiei, el s-ar fi dus către junglă, fiindcă l-ar fi chemat „cineva" şi acolo s-a întâlnit cu un bătrân care l-a hrănit şi l-a îngrijit în casa lui de piatră. Mai mult, din spusele destul de încâlcite ale copilului reieşea că bărbatul necunoscut l-a şi învăţat lucruri utile; şi, ca pentru a le demonstra scepticilor că nu minte, Suraj i-a făcut pe consăteni să încremenească, atunci când, într-o zi, s-a îndreptat vesel spre o cobră strecurată în preajma casei şi, întinzând mâna spre ea, a determinat-o să plece grăbită spre junglă. De atunci, toţi au rămas convinşi că strania apariţie ocrotitoare fusese o zeitate ce-i dăruise copilului un har deosebit. Acesta îşi duce în continuare viaţa lui de copil, e drept, cu multă înţelepciune dovedită, ce-i uimeşte pe adulţii din preajmă, şi nu-l deranjează faptul că uneori vin chiar străini să-l vadă, ca pe o ciudăţenie, iar sătenii îl consideră, cu toată convingerea, „micul lor sfânt", care le va aduce linişte şi belşug. *(A.N.P.)*

Ce le trece unora prin minte?



◆ *Cum îşi mai pot face unii oameni reclamă pentru a atrage atenţia credulilor şi a câştiga bani din piatră seacă? Pădurarul francez Louis Bichet s-a folosit de o legendă care spune că un prinţ-căprior şi o zână-găinuşă s-au îndrăgostit şi au trăit împreună, blestemaţi de un fel de piazărea a pădurii. Louis a fabricat un uriaş pui de găină cu coarne de cerb, care pare la prima vedere o corcitură între o pasăre de curte şi un căprior. Reuşita acestei făpturi imaginare este atât de convingătoare, încât numeroşi turişti se abat din drum pe la casa pădurarului pentru a admira minunea. Curioşii cumpără pe bani frumoşi fotografii şi plătesc ospitalitatea de o noapte a întreprinzătorului. Louis susţine că în pădure mai există câteva exemplare şi că în curând va arăta vizitatorilor un astfel de personaj viu, zbenguindu-se prin proprietatea sa.*

◆ *Călcându-şi în picioare orgoliul, australianul Martin Shovert a participat la un concurs de fotografii distractive, unde a primit premiul pentru cel mai prost tăietor de lemne. O tristă experienţă personală a fost imortalizată de Martin, uluit de greşeala pe care a comis-o pe când tăia un copac. El şi-a lăsat camioneta prea aproape de locul cu pricina şi trunchiul i-a despicat în două maşina. Un asemenea accident nu s-a mai pomenit printre tăietorii de copaci profesionişti. Valoarea premiului nu a acoperit nici pe departe paguba suferită.*

◆ *Trucaj sau nu, spaniolul Manuel Cadaristal se plimbă cu porcul prin oraş, trezind zâmbete şi uneori compătimire. Şi el face reclamă produselor fermei sale de porci şi se pare că are succes – mai ales că face livrări direct la domiciliul cumpărătorilor. Dar gurile rele spun că Manuel se răzbună astfel pe fosta lui nevastă, Conchitta, pe care orăşenii erau obişnuiţi s-o vadă pe motocicletă. Şi cum Conchitta se cam îngrăşase, aluzia nu este deloc improbabilă. (P.I.)*

Moarte în Siberia

Tragicul renume al ţinutului nord-sovietic, unde a pierit un număr incalculabil de oameni, din motive politice, este parţial reînviat astăzi, pe coordonate moderne, dacă se poate spune aşa. Nu mai este vorba despre deportări masive în locuri uitate de lume, ci agenţilor propriu-zişi, care puneau în formă legală înţelegerea cu clientul, acesta căzând de acord să-şi vândă locuinţa, în schimbul unor avantaje tentante doar la prima vedere. Avantaje, pe de altă parte, şi efemere, căci în ultima fază apăreau şi cei ce

de o reţea a crimei organizate pe coordonatele afacerilor imobiliare, potrivit unor recente relatări ale agenţiilor de presă electronică.

Aparent simplu, modul de operare relevă o imaginaţie diabolică. Cei în cauză erau agenţi imobiliari ai firmei Comfort, care în numai doi ani au comis nouă asasinate; cel puţin, atât au descoperit procurorii. Mai întâi, au stabilit un profil al potenţialelor victime, „preluate" din anunţurile publicitare referitoare la tranzacţii cu locuinţe. Au fost identificaţi apoi indivizi singuri, uşor de manipulat, de preferat dependenţi de alcool şi dispuşi să acorde încredere primului venit. Intra apoi în joc forţa de persuasiune (desigur, şi lipsa totală de scrupule) a făceau treaba cea mai murdară: asasini plătiţi, care îi „anesteziau" pe credulii deja condamnaţi, folosind un fel de ecstasy – vodcă amestecată cu somnifere. Se întâmplau apoi „accidente": o casă lua foc şi victima nu se mai trezea, un alt individ era găsit strivit, altul înjunghiat...

Somnul raţiunii naşte monştri, dar şi o minte ascuţită, pusă în slujba răului, e capabilă de cele mai cumplite fapte. În cazul terifiant, ce a făcut cunoscut pe mapamond oraşul siberian Kemerovo, capul sataniculuI joc se numeşte Vera Antonova, alături de care sora vitregă şi soţul celei dintâi se află deocamdată în arest. Totuşi, pe lumea aceasta nu vor putea plăti pentru faptele lor. *(A.N.P.)*

Regele evadărilor

Max Leitner, supranumit şi „regele evadării" al închisorilor din Austria şi Italia a reuşit pentru a patra oară să evadeze împreună cu un traficant de arme din Mafia. Gardienii închisorii din localitatea Bergame, aflată în nordul Italiei, au avut surpriza să găsească într-o dimineaţă din luna trecută două manechine confecţionate din zdrenţe şi cartoane. O evadare misterioasă şi discretă care n-ar fi fost însă posibilă fără un ajutor din afară. Autorităţile penitenciare din Bergame nu au oferit presei nici un amănunt legat de modul în care s-a produs evenimentul, ancheta, în curs de derulare, bătând pasul pe loc. În urmă cu un an, Leitner a evadat dintr-o închisoare austriacă dar a fost prins de poliţie la scurt timp, într-un lan de porumb. Într-un interviu acordat presei el a declarat pe un ton degajat şi ironic: Închisorile austriece sunt medievale. Lipsite de confort. Speram să ajung în Italia. Cel puţin acolo se mănâncă bine, eşti respectat de gardieni şi confortul e garantat. *(D.M.)*

Mierea otrăvită

O varietate de miere considerată stimulent sexual în regiunea turcească a Mării Negre poate cauza intoxicaţii şi tulburări cardiace, după cum avertizează specialiştii. Intoxicaţia se datorează unei toxine naturale pe care albinele o absorb o dată cu nectarul din rododendronii locali.

Medicii clinicii de cardiologie de pe lângă Universitatea Abant Izzet Baysal au declarat că în 2002 au tratat 19 pacienţi dintre care 12 bărbaţi acuzând greţuri, vomismente, oscilaţii ale tensiunii arteriale, tulburări ale ritmului cardiac, bradicardie. Toţi, având vârste cuprinse între 22 şi 61 de ani, mâncaseră cu câteva ore înainte de a se îmbolnăvi între 30 şi 180 grame din mierea respectivă care le fusese recomandată pentru virtuţile medicale contra durerilor de stomac, tulburărilor digestive şi hipertensiunea, fiind în acelaşi timp convinşi de capacităţile afrodisiace ale produsului. Pacienţii respectivi au fost restabiliţi în 24 de ore după internare. Pe lângă cazurile din Turcia, cele mai numeroase, au fost semnalate îmbolnăviri şi în Elveţia, Austria, Germania după consumarea mierii respective. Unul dintre pacienţi a avut chiar nevoie de un stimulator cardiac.

Trebuie menţionat că rododendronii respectivi sunt complet diferiţi de cei montani, iar intoxicaţiile de acest gen au fost asociate cu unele foarte vechi, semnalate cu 400 de ani î.Ch. *(I.S.)*

VINERI - 26 noiembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate (r) 10.10 Serial (r) 12.00 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 16.00 Ex Libris 17.00 Click! Magazin IT 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Stele... de cinci stele 21.00 Serial: „CSI - Crime şi investigaţii" 22.00 Documentar 23.30 Film: „Carrie" (SUA, 1976). Cu: Sissy Spacek 1.40 Serial: „Profu'" 3.30 Film: „Dumnezeu e mare, eu sunt mititică" (Franţa, 2001) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Te votezi la Pro Tv! (r) 12.30 La Bloc (r) 13.45 Film: „Întâlnirea" (România, 1982). Cu: Ovidiu Iuliu Moldovan 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Masca lui Zorro" (SUA, 1998). Cu: Antonio Banderas, Anthony Hopkins, Catherine Zeta-Jones 23.45 La Bloc 0.30 Film: „Sintagma" (SUA, 1999). Cu: Patricia Arquette 4.00 Parte de carte (r) 5.00 Provest (r).

antena 1

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.30 Concurs interactiv 13.45 Film: „Haos în reţea" (SUA, 1999) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Misiune imposibilă" (SUA, 1996). Cu: Tom Cruise, John Voight 22.15 Film: „Soldatul universal: Întoarcerea" (SUA, 1999) 0.15 Serial: „Wolf Lake" 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

7.30 Serial: „Dragoste şi putere" 8.00 Prima dimineaţa 11.00 Serial: „Roseanne" 11.30 Monica (r) 12.55 Bani la greu 13.25 Capital Tv (r) 14.20 Film: „Suflete pereche" (r) 16.20 Camera de râs 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Totul pentru tine 22.30 Alegeri 2004 - Pariul European 23.45 Film: „Drumul către Graceland" (SUA, 2001). Cu: Kurt Russel.

acasă

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Un bărbat adevărat 23.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia".

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.20 Desene animate (r) 9.15 Tonomatul DP2 10.45 Via Sacra 13.45 Info electoral 15.00 Împreună, în Europa 16.00 Alege şi votează! 16.30 Desene animate 17.15 Vedete... şi vedeţi! 18.00 Auto club 19.00 Serial: „Rebelii" 20.00 Serial: „Sabrina" 20.30 Serial: „Maria Bonita" 21.30 Jurnalul TVR 22.30 Serial: „Dragul de Raymond" 23.00 D'ale lu' Mitică" 0.15 Serial: „Păsărea spin" 1.10 Film: „Zile grele" (Italia, 2000, partea a II-a).

PRO CINEMA

3.00 Apropo Tv 14.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Hercule, călătorii legendare" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Film: „Rivalii" (SUA, 1985) 0.45 Ic-strim Tivi 2.15 Film: „Tarantella" (SUA, 1995).

SÂMBĂTĂ - 27 noiembrie

TVR 1

7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 9.45 Serial: „Felicity" 11.00 Cartea TvRecordurilor 12.00 Caravana premierelor 12.30 Spectacolul lumii 13.00 Gala Ivan Patzaichin 14.15 Lumea-n care trăim 15.30 O vedetă... populară 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.15 Taverna 0.45 Film: „Tentaţia" (coprod., 2001). Cu: Burt Reynolds 3.30 Film: „Euro-mix" (coprod., 2002) 5.35 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Uriaşul Harry" (ep.1) 10.30 Serial: „Cleopatra" (ep.1) 11.30 Promotor 12.15 Magazin UEFA Champions League 13.00 Serial: „Numai unchi să nu fii!" 14.00 Film: „Micul geniu" (Australia, 1988) 16.00 Film (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Joaca de-a spionii" (SUA, 2001). Cu: Antonio Banderas 22.30 Film: „Mai presus de lege" (SUA, 1999). Cu: Steven Seagal 0.45 Film: „Enigma" (SUA, 2001). Cu: Kate Winslet.

antena 1

7.00 Concurs interactiv 9.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.45 Roata de rezervă 11.30 GIGABIT 12.30 Gillette World Sport Special 13.30 România mea 14.45 Serial: „Îngerul păzitor" 16.00 Film: „Operaţiunea Thunderball" (M. Britanie, 1965). Cu: Sean Connery 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.00 Fotbal: Dinamo - FC Argeş 23.00 Film: „Războiul Dragonilor" (SUA, 1997) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Serial: „Wolf Lake".

PRIMA TV

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.00 Ministar 9.30 Desene animate 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.00 Motor 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „A doua şansă" 14.30 Hipnoza 15.30 Totul pentru tine (r) 18.00 Focus 20.00 Poliţia în acţiune 21.00 Doc. - Special 22.00 Film: „Jimmy Hollywood" (SUA, 1994). Cu: Joe Pesci 0.00 Serial: „Un taxi numit dreptate" 1.00 Film: „Fapte păcătoase" (SUA, 2003).

acasă

8.30 Serial: „Amor real" 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 E timpul fii celebru 23.00 Serial: „Dorinţa" 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 3.15 Muzica de acasă.

TVR 2

7.00 Serial (r) 9.00 Universul cunoaşterii 10.30 Buburuze şi alte găze 11.00 Steluţe pentru Europa 11.30 Europa pur şi simplu 13.00 Serial: „Vizitatorul" 14.00 Fotbal: Oţelul Galaţi - U. Craiova 17.30 Doc.: „Averi fabuloase" 18.00 Amfitrion diplomatic 19.00 Televiziunea, dragoste mea 20.00 Rugby: Anglia - Australia 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Doc.: „Ora arte" 23.00 Film: „Chipul morţii" (SUA, 1994). Cu: Charles Bronson 0.45 Serial: „Pericol din spaţiu".

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 14.00-16.00 Reluări 17.00 Doc.: „În jurul lumii" 17.30 Descoperă România 18.00 Film: „Dans la Savoy" (SUA, 2001). Cu: Vanessa L. Williams 20.00 Film: „Amen" (coprod., 2002) 23.00 Film: „Vârful piramidei" (SUA, 2000). Cu: Vin Disel 1.30 Marçă înregistrată.

DUMINICĂ - 28 noiembrie

TVR 1

7.30 Biserica şi Marea Unire 8.15 Desene animate 9.05 Debut 50 Plus 10.15 Orizont 2007 11.30 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.30 Dănuţ s.r.l. 17.00 Fotbal: Poli Timişoara - Steaua 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Minutul 91 23.30 Film: „Secretul din nisipuri" (SUA, 1996) 1.15 Serial: „Counterstrike sau jocul puterii" 3.35 Film (r).

PRO TV

7.00 Film: „Micul geniu" (r) 8.30 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Joaca de-a spionii" (r) 16.00 Duminică de duminică cu Florin Călinescu 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vacanţa Mare 22.00 Film: „Şacalul" (SUA, 1996). Cu: Sidney Poitier, Bruce Willis, Richard Gere 0.45 Film: „Cum să faci o cuvertură americană" (SUA, 1995). Cu: Winona Ryder 4.15 Bucătăria lui Radu (r).

antena 1

7.30 Serial: „Galidor" 8.00 Desene animate 10.30 Film: „Cenuşăreasa" (SUA, 1997). Cu: Whitney Houston 12.30 Doc.: „Explorări" 13.15 Misiunea casa 13.45 60 minute 15.00 Film: „Dragostea învinge totul" (India, 1996) 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.00 Folclorul contraatacă 21.00 Observator - ediţie specială 21.30 Marius Tucă Show - Ediţie specială 23.30 Recursul etapei 1.30 Film: „Fiul favorit" (coprod.). Cu: Ornella Muti.

PRIMA TV

7.00 Focus - ediţie specială 8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.15 Tibanu' pescuieşte şi vânează 9.45 Desene animate 11.45 Serial: „A doua şansă" 12.15 Filmul şi televiziunea 13.00 Focus - ediţie specială 14.00 Pet Show 14.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18.30 Capital Tv 20.00 Doc.: „Guiness - lumea recordurilor" 21.30 Film: „Rasputin" (SUA, 1996) 0.00 Film: „Pasiuni interzise" (SUA, 1996).

acasă

7.00 Club 700 8.30 Serial: „Amor real" 11.00 Serial: „Şapte femei" (ep.1) 12.00 Bucătăria pentru toţi 13.00 Serial: „Numai iubirea" 14.00 Corazon latino. Film: „„Îndrăgostiţii" (Argentina, 2002) 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 19.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Dă mai departe" (SUA, 2000). Cu: Kevin Spacey, Helen Hunt 23.20 Serial: „Dorinţa".

TVR 2

7.00 Doc.: „Monumentele de pe Acropole" 8.30 Medalion de interpret 9.00 Ferma 10.30 Pescar hoinar 11.00 H... ora prichindeilor 12.30 Două roţi 13.00 Tele...vizor 14.30 Serial: „Vânt şi nor" 15.30 Lumea de aproape 16.15 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 17.15 Serial: „Întoarcere în Paradis" 18.10 Serial: „Farmece" 19.00 Atenţie, se cântă! 20.00 Piersic Show 21.00 Jurnalul TVR 22.00 Gimnastică Cupa mondială - etapa Sttutgart 23.00 Film: „Băieţii noştri" (SUA, 1999) 0.40 Remix - Rock Forum.

PRO CINEMA

4.30 Apropo Tv 14.45 Doc.: „În inima metropolelor" 16.00 Lumea Pro Cinema 17.30 Film: „Bronco Billy" (SUA, 1980). Cu: Clint Eastwood 20.00 Film: „Arme şi traume" (SUA, 2000) 22.15 Film: „Cercul magic" (SUA, 2001). Cu: Cameron Diaz.

VIN DISEL – sâmbătă, 23.00 –

WHITNEY HOUSTON – duminică, 10.30 –

KURT RUSSEL – vineri, 23.45 –

CATHERINE ZETA-JONES – vineri, 20.15 –

KEVIN SPACEY – duminică, 21.00 –

KRISTIN DAVIS – joi, 3.05 –

JOHN VOIGHT – vineri, 20.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 29 noiembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.00 Surprize, surprize (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronika 16.55 Sănătate pentru toţi 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Iartă-mă! 21.30 Speranţe 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Blanche" (Franţa, 2002) 3.10 Film: „Aventurierii din Eden River" (coprod., 1993). Cu: Jean Réno.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Duminică de duminică (r) 13.45 Film: „Rezervaţia" (coprod., 1999) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Academia de poliţie 7" (SUA, 1994) 22.20 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 0.00 Icstrim tivi 1.00 Revizie tehnică 6.00 Teo (r).

antena 1

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Serial: „Comedia animalelor" (r) 11.30 Concurs interactiv 13.45 Serial (r) 15.00 Folclorul contraatacă (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Cei mai frumoşi ani 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 3.45 Serial: „Păcatul".

PRIMA TV

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 9.30 Serial: „Roseanne" 12.00 Serial: „Totul este relativ" (ep.1) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Real Tv 21.00 Dincolo de limite 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 23.15 Kensky Show (r) 0.15 Film: „Duşmani de moarte" (SUA, 1993) 2.15 Clubul de noapte.

acasă

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 De 3 x femeie 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.45 Muzica de Acasă 1.00 Revizie tehnică.

TVR 2

7.00 Televiziunea, dragostea mea (r) 8.30 Atenţie, se cântă! (r) 10.20 Serial (r) 11.30 Serial: „Pasiuni" 12.30 Amfitrion diplomatic (r) 14.30 Desene animate 15.00 Împreună în Europa 16.00 Sămburele de adevăr 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Zestrea românilor 19.00 Fotbal în sală: M.G.A. Bucureşti - Pandurii Târgu Jiu 20.30 Doc.: „Avram Iancu" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Marele Gatbsy" (SUA, 2001). Cu: Mira Sorvino 23.55 Serial: „Districtul".

PRO CINEMA

4.00 Apropo Tv 14.15 Lumea ProCinema (r) 15.45 Film (r) 18.00 Serial: „Hercule, călătorii legendare" 18.55 ProMotor 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Serial: „Monk" 23.00 Serial: „Între două lumi" 1.00 Revizie tehnică.

MARŢI - 30 noiembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Spectacolul lumii (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viaţa! 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Dragoste la prima vedere" (coprod., 2002) 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Film: „Fără suflare" (SUA, 1983). Cu: Richard Gere 1.25 Serial: „Profu'" 3.15 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Surorile" 11.30 Profeţii despre trecut (r) 12.30 La Bloc (r) 13.45 Film: „Academia de poliţie 7" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Matilda" (SUA, 1996). Cu: Danny de Vito 22.20 La Bloc 23.45 Film: „Bordelul vampirilor" (SUA, 1996) 2.45 Film (r) 4.30 Promotor (r) 5.00 Serial (r).

antena 1

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Serial: „Comedia animalelor" (r) 11.30 Concurs interactiv 13.45 Cei mai frumoşi ani (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 3.00 Din dragoste (r).

PRIMA TV

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.00 Serial: „Totul este relativ" 13.25 Serial (r) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Film: „Supravieţuitorii" (SUA, 1993) 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 23.15 Kensky Show (r) 0.15 Film: „Vânătorii de comori" (SUA, 1999) 2.15 Clubul de noapte.

acasă

6.00-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 De 3 x femeie 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia".

TVR 2

7.00 Piersic Show (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Desene animate 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Pe urmele primelor mamifere" (ep.1) 21.00 Lumea de aproape 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Cracker: fantoma norocoasă" (Anglia, 2003) 0.00 Serial: „Stargate" 1.30 Film: „Proces de conştiinţă" (Italia, 2003, partea I).

PRO CINEMA

3.00 Apropo Tv 14.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Hercule, călătorii legendare" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Serial: „Monk" 23.00 Serial: „Între două lumi" 2.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani".

MIERCURI - 1 decembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Aniversarea zilei României 13.30 Desene animate 14.30 Drapelul 14.50 Film: „Călătorie la oraş" (România, 2003) 15.30 Nu uita că eşti român! 18.30 Documentar 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.30 Povestea oricui - Concert Voltaj 1:10 Serial: „Profu'" 3.00 Film: „Prietenele" (SUA, 1993) 5.55 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.00 Program special 1 Decembrie 15.30 La Bloc 16.00 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vacanţa Mare 21.30 Film: „Unicul" (SUA, 2001). Cu: Jet Li 23.30 K1 (best of) 0.00 Film: „Eddie" (SUA, 1996). Cu: Whoopi Goldberg 2.00 Program special 1 Decembrie (r).

antena 1

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concert: World Music Awards 2004 13.45 9595 - Te învaţă ce să faci 15.00 Din dragoste - special 17.45 M-am născut în România (partea I) 19.00 Observator 20.00 M-am născut în România (ultima parte) 21.45 Fotbal: Atletico Bilbao - Steaua Bucureşti 0.15 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat 4.45 Serial: „Păcatul".

PRIMA TV

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Film: „James şi piersica uriaşă" (SUA, 1996) 13.55 Film: „Fantoma din Greville Lodge" (UK, 2000) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 0.15 Film: „Atingerea meduzei" (SUA, 1978). Cu: Richard Burton 2.15 Weekend 3.00 Clubul de noapte.

acasă

5.30-11.30 Reluări 12.30 ACAFEST 2004 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Film: „Salsa şi dragoste" (SUA, 2001) 23.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 1.15 ACAFEST 2004 (r) 4.30 Muzica de acasă.

TVR 2

8.00 Doc.: „Simbol şi heraldică" 8.30 Desene animate (r) 10.30 Doc.: „Istoricul unui simbol" 11.30 Doc.: „Smeriţii pământului" 12.30 Se cânta pe-atunci 13.30 Farmecul discret al istoriei 15.00 Serial: „Insula piraţilor" 15.30 Desene animate 17.00 Atenţie, se cântă! 18.30 Serial: „Dragul de Raymond" 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.15 Iarna simfonică 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Senatorul melcilor" (România, 1995) 0.10 Serial: „Colecţionarul de suflete" 1.30 Film: „Proces de conştiinţă" (partea a II-a).

PRO CINEMA

4.00 Apropo Tv 14.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Hercule, călătorii legendare" (ultimul ep.) 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Serial: „Monk" 23.00 Serial: „Între două lumi" 2.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" (ep.1).

JOI - 2 decembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 TVR în direct 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Chattanooga Choo Choo" (SUA, 1984) 22.00 Garantat 100% 23.30 Film: „Ascensiunea lui MC Hammer a fost oprită" (SUA, 2001) 1.15 Serial: „Profu'" 3.05 Film: „Trei zile" (SUA, 2001). Cu: Kristin Davis 5.50 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Provest (r) 10.30 Serial: „Surorile" 11.30 Vacanţa Mare (r) 12.30 La Bloc (r) 13.45 Film: „Îndoiala" (SUA, 1943). Regia: Alfred Hitchcock 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Cât îmi dai ca te împuşc?" (coprod., 2000). Cu: Bruce Willis, Matthew Perry 22.20 La Bloc 23.45 Serial: „Camarazi de război" 1.15 Marcă înregistrată 3.00 Film: „Îndoiala" (r).

antena 1

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.15 Serial: „Împotriva destinului" 11.30 Concurs interactiv 12.30 Desene animate 13.45 Din dragoste (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Ciao Darwin 23.00 Se întâmplă în România 0.00 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat".

PRIMA TV

8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.00 Serial: „Totul este relativ" 13.25 Serial (r) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Poliţia în acţiune 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 23,15 Kensky Show (r) 0.15 Film: „Îngerul negru" (SUA, 1991) 2.15 Hot Night Party 3.45 Clubul de noapte.

acasă

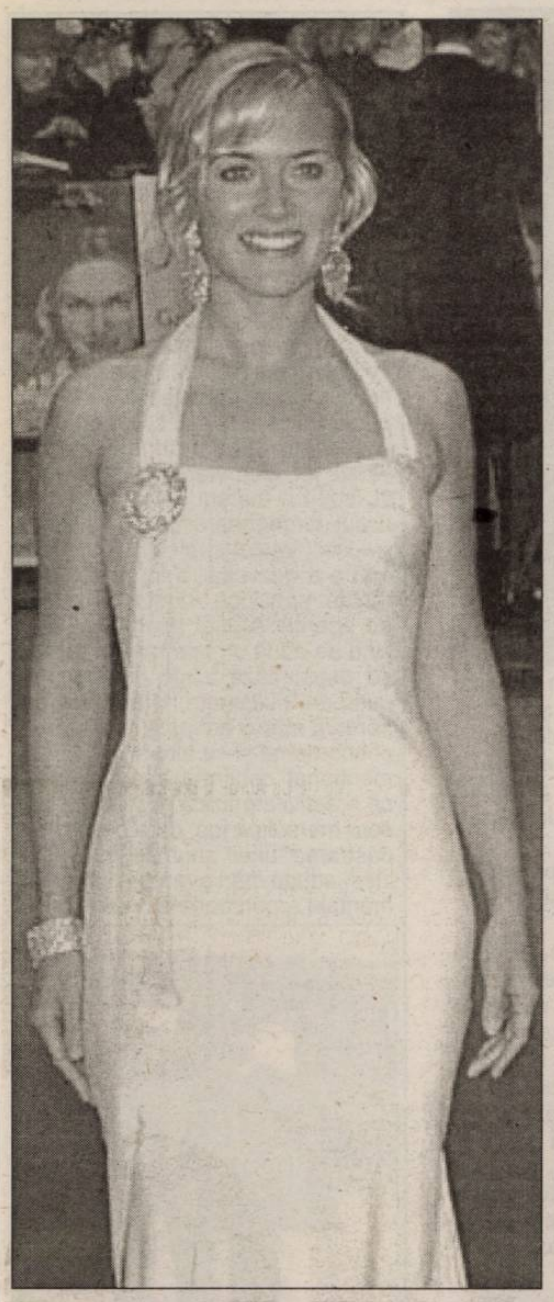
5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Îndrăgosteşte-mă de tine! 22.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.30 Muzica de acasă.

TVR 2

7.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Desene animate 15.00 Împreună în Europa 16.00 Doc.: „În faţa istoriei" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Lecţia de privit 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „În lumea adâncurilor" (ep.1) 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Inocenţi cu mâini murdare" (Franţa, 1975). Cu: Romy Schneider 0.30 Serial: „Amazon" 1.50 Film: „Proces de conştiinţă" (partea a III-a).

PRO CINEMA

3.00 Apropo Tv 14.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" (ep.1) 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Serial: „Monk" 23.00 Serial: „Între două lumi" 2.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă".



Şoc, sentimente şi hemoglobină

POVESTEA UNEI MINTI FĂRĂ PETE (ALBE)

Sentimente romantice, cer romantic, cadre romantice, totul vorbeşte despre sentimente pe cât de amoroase pe atât de fragile. În *Eternal sunshine of the spotless mind* (Eterna strălucire solară a minţii fără pete) apar doi actori faimoşi la Hollywood: Kate Winslet şi Jim Carrey. Kate a dat lovitura cu *Titanic* (vă mai amintiţi câtă apă a curs la filmările acestui film!), după care s-a îngrăşat şi i-a fost ruşine să mai apară în public. Îngrăşarea nu a fost din pricina bulimei, ci din cauză că, între timp, actriţa a mai născut. O fată, Mia, acum 4 ani şi un băiat, Joe, acum 11 luni. De curând însă paparazzi au surprins-o din nou cu culoarea în obraji şi asta după ce tânăra actriţă, azi în vârstă de 29 de ani, a reuşit să arunce la coş kilogramele şi să-şi regăsească o silueţă convenabilă. „Nu am slăbit nici un kilogram", a zis Kate, „pur şi simplu am revenit la statura mea normală", fără să facă nici o cură de slăbire. Totuşi, recunoaşte că după prima naştere arăta ca „spatele unui autobuz". Iat-o într-o fotografie recentă, făcându-şi apariţia la Londra, îmbrăcată cu o rochie lungă din creaţiile lui Ben de Lisi *(fotografia alăturată).* Cu silueta asta, Kate Winslet spune, mai nou, că ar fi gata să pozeze şi goală, dar numai pentru scopuri caritabile, aşa cum, altădată Sarah Ferguson a pozat nud pentru a strânge bani în contul Fundaţiei de luptă contra SIDA aparţinând lui Elton John. Fanii de-abia aşteaptă o poză de-a ei, numai „caritabilă" să fie!

Cu Jim lucrurile sunt mai simple. Actorul canadian pus să se schimonosească în toate filmele, în fel şi chip, fără a avea pic de haz, şi-a schimbat brusc maniera de a apărea în film şi interpretează acum un rol „normal" şi chiar reuşit. Probabil că acesta e momentul renunţării la un cabotinism care nu ne umplea decât de tristeţe. Are însă şi o mulţumire sufletească. A obţinut ceea ce şi-a dorit o viaţă întreagă: să devină cetăţean american. El calcă astfel pe urmele altor actori care au făcut acest mare pas, celebra canadiancă Pamela Anderson (cu tot cu silicoane) sau irlandezul Pierce Brosnan (cu tot cu James Bond). Visul lui Carrey, zice, a fost să voteze ca american la alegerile din acest an, ceea ce s-a şi întâmplat. Cu toate acestea, Jim n-a renunţat la cetăţenia lui canadiană, pentru că nu poate da cu piciorul la moştenirea culturală nativă şi la prietenii lui de-o viaţă.

Kate Winslet şi un Jim Carrey adormit în „Eterna strălucire..."

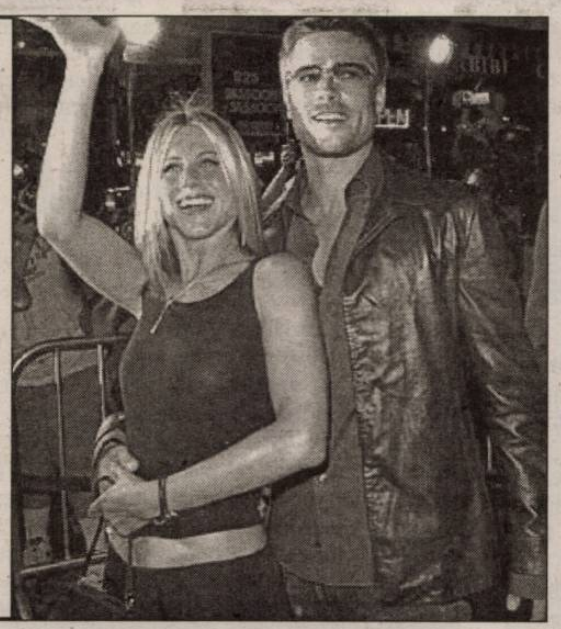
Alte celebrităţi scoase la înaintare

Un alt film franţuzesc ţine capul de afiş şi asta pentru că pe generic apare un cuplu-şoc: Christian Clavier şi Jean Reno. Cei doi aruncă spectatorul în universul splendid al „insulei frumuseţii" cum este numită Corsica. Iar filmul se numeşte *L'enquête corse (Ancheta corsicană).* Cine vrea hemoglobină se poate refugia în atmosfera filmului la fel de penibil ca şi jocul video după care a fost inspirat, *Resident evil: apocalypse.* Mai există şi o comedie muzicală, ca să nu plângă masa, una intitulată *De-Lovely,* cu Ashley Judd şi Kevin Kline, care vrea să readucă pe tapet cariera excepţională a lui Cole Porter, compozitor american şi regizor al primelor spectacole de pe Broadway, dar într-o manieră care nu face cinste marelui artist.

Din ciclul „O haină în plus"

Cârpa îl face pe om (de râs)

La capitolul „cele mai bine îmbrăcate staruri", cică, Brad Pitt şi Jennifer Aniston sunt cei mai tari. Vă arătam o poză ca să vă daţi cu părerea: păi, dacă aştia au gust la îmbrăcăminte, să vină la noi să ia lecţii de la fetele tinere şi zvăpăiate. O revistă britanică de făcut valuri a dat acest titlu după o dezbatere chinuită, Pitt, bătându-l la puncte pe Beckham (şuncă pe spate), care Beckham a dominat autoritar acest top în 2002 şi 2003. Pe locul 3 a venit Jude Law, celebrul actor nesărat care are o cădere nervoasă de atâtea filme câte a făcut într-un an (vreo şase). La femei, Aniston a devansat-o pe Victoria (a lui şunculiţă) că nu se putea altfel. Conducerea revistei cu pricina a ţinut să precizeze: „Brad şi Jen rareori fac vreo greşeală de vestimentaţie atunci când vin la vreo petrecere şi hainele lor sunt mereu complementare". Gusturi de hamburger prăjit!



Se logodeşte Renee?

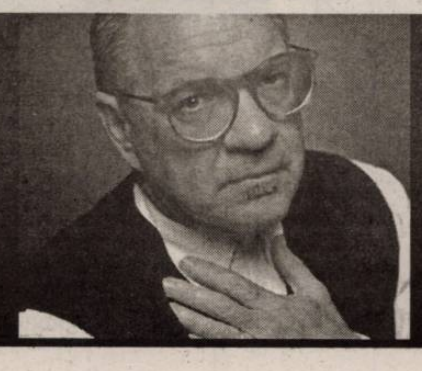
E nuntă-n cartier!

Femeile invidioase îşi pot rupe basmalele, bărbaţii pizmaşi îşi pot roade unghiile! Renee Zellweger se logodeşte, de crapă de ciudă Hollywood-ul. Paparazzi au scotocit prin cotloane şi au aflat că frumuşica din fotografie (nu prea reuşită) s-a logodit cu Jack White, conducătorul grupului muzical White Stripes (Dungi albe). Deocamdată, cei doi nu fac declaraţii, dar toată lumea speră ca noutatea să fie anunţată în timpul petrecerii de pomină pe care Renee o va face cu ocazia sărbătorilor Crăciunului în bojdeuca ei de la Hollywood. Gurile rele deja vorbesc că diferenţa de vârstă n-o aranjează pe actriţa de 35 de ani al cărei partener de-abia a împlinit 29, dar rămâne mulţumirea că arta i-a unit: cei doi au apărut împreună în filmul *Cold Mountain,* după aia şi-au vorbit şi apoi s-au împrietenit, după cele scrise de „Daily Mail". Actriţa zice că după relaţiile amoroase pline de sulf dintre ea şi Jim Carrey şi apoi dintre ea şi George Clooney, simte nevoia să se aşeze la casa ei şi să se liniştească. Dar cine ştie ce-i mai rezervă arta? Mai ales că a terminat filmările la *Bridget Jones: The edge of reason,* filmul regizorului de mâna a cincea, Beeban Kidron.

Ruth Etting, un personaj care-i fascinează (dar nu ştim de ce) pe regizori

Paul Schrader reîncălzeşte ciorba

Scenaristul din *Taximetristul (Taxi driver),* Paul Schrader, vă mai amintiţi, filmul lui Martin Scorsese în care a debutat Robert de Niro (ehei, ce vremuri!) şi *Taurul furios (Raging Bull)* va scrie, mai nou, scenariul filmului *Torch (Torţa),* care este anunţat pentru 2006, şi al cărui subiect va relata relaţia obsesivă dintre cântăreaţa Ruth Etting şi traficantul Moe Snyder. Cu această ocazie se va reuni echipa din *Marea dragostei (Sea of love),* altfel spus, Al Pacino, regizorul Harold Becker şi producătorul Martin Bregman. *Torţa* va relata povestea unei fete de 17 ani, Ruth Etting, care debarcă în anii '20 la Chicago. Se angajează la o sală de dans, împinsă de ambiţia de-a deveni cântăreaţă. Îl întâlneşte pe Martin Snyder, zis şi „şchiopul", un gangster notoriu, versat în extorcarea banilor, care se oferă să se ocupe de cariera ei. Deşi ea-i respinge continuu avansurile, o ia sub aripa lui şi-l angajează pe pianistul Johnny Alderman s-o înveţe să cânte. Ajutată şi de talentul ei înnăscut, Ruth reuşeşte să devină un fel de vedetă. Johnny o sfătuieşte să-l părăsească pe Snyder, dar tânăra, speriată de reacţiile violente ale binefăcătorului ei, nu găseşte puterea să se hotărască. Ajunge să fie suficient de cunoscută ca să obţină angajarea la „Ziegfeld Follies". Locuind singură la New York se eliberează treptat de sub influenţa lui Martin, dar din frica de-a nu o pierde, el îi propune să se căsătorească. Din recunoştinţă şi milă, ea acceptă. Puţin timp după acest eveniment, angajamentul de la Ziegfeld Follies o propulsează pe Broadway, unde semnează un contract. Spre surprinderea ei, aici îl întâlneşte pe Johnny care are sarcina s-o acompanieze la pian şi să repete cu ea cântecele pentru primul ei film. Eşecul mariajului cu Snyder o face să alunece în alcoolism. Fiind gelos pe Johnny şi aflând că Ruth vrea să divorţeze, Martin îl împuşcă pe pianist, dar nu reuşeşte decât să-l rănească. Deşi Ruth încearcă să-şi salveze soţul de închisoare, Martin e închis, iar procesul de senzaţie îi va ruina cariera. Poveşti americane...Să mai notăm faptul că nu este pentru prima oară când această poveste este abordată de Hollywood, dimpotrivă, e un fel de ciorbă reîncălzită, deoarece în 1955 a existat o versiune care s-a numit *Love me, or leave me (Iubeşte-mă sau părăseşte-mă),* film regizat de Charles Vidor, triunghiul conjugal fiind interpretat de Doris Day, James Cagney şi Cameron Mitchell. În ceea ce-l priveşte pe Harold Becker el va regiza şi *Baker Street,* un film care va relua povestea celebrului jaf simultan a trei cazinouri în Las Vegas, care a inspirat filmul *Ocean's Eleven.*



Pagină realizată de **GEORGE CUŞNARENCU**

Tratamentele umede, mereu în actualitate

Hidroterapie şi *termalism* – iată doi termeni terapeutici mai puţin utilizaţi la noi, deşi practicile în sine au o vechime multimilenară, fiind cunoscute sub sintagma *cură balneară*. Ele implică deopotrivă colaborarea pacientului cu specialiştii în medicină alopată şi cu specialişti în terapii blânde, cum sunt kinetoterapeuţii şi hidroterapeuţii. Ceea ce este interesant şi util să fie cunoscut este varietatea deosebită a metodelor de tratament în acest domeniu, ca şi contraindicaţiile lor. Căci, deşi se pot practica în orice sezon şi fără riscuri aparente, trebuie avute totuşi în vedere şi unele măsuri de precauţie.

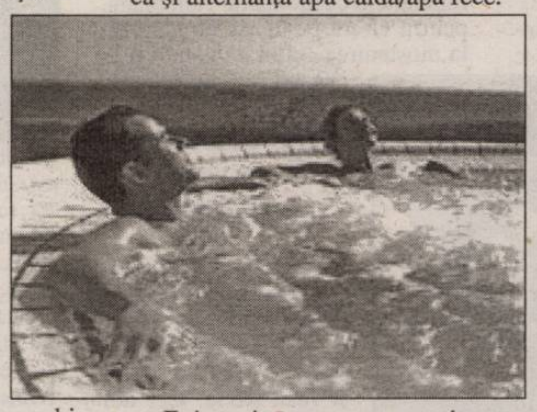
Baia fierbinte se practică în apă termală sau de mare, la 34-37 grade C. Se face şi un masaj global, prin mişcarea apei, creată de bulele de aer evacuate prin orificiile speciale din pereţii căzii.

Hidromasajul se realizează în condiţii asemănătoare, dar masajul e produs de jeturile subacvatice ritmice, dinspre tălpi spre coapse.

Duşul submarin, în aceleaşi condiţii, presupune efectuarea masajului de către un hidroterapeut, cu un jet de apă reglabil. O variantă este ***duşul cu jet*** de la distanţă, controlat de terapeut, pentru masarea labei piciorului, apoi urcând pe picior, până în zona şalelor.

Duşul circular se efectuează în incinte speciale, unde apa ţâşneşte pe orizontală, prin orificiile din pereţii incintei respective. Apar efecte directe cutanate şi efecte de profunzime, asupra mai multor organe (rinichi, ficat etc.). Se utilizează în curele metabolice, în cele reumatice ş.a. Şi aici apare o variantă, cu propulsarea unui jet foarte fin, dar puternic, către corpul pacientului, metodă folosită în dermatologie, în cazul leziunilor cutanate.

Îmbăierea mâinilor şi a picioarelor. Subiectul îşi introduce mâinile în două vase cu apă caldă, unde poate efectua diverse mişcări. Picioarele se introduc într-un singur vas, apa putând fi caldă sau fierbinte, în funcţie de patologii. De asemenea, se practică şi alternanţa apă caldă/apă rece.

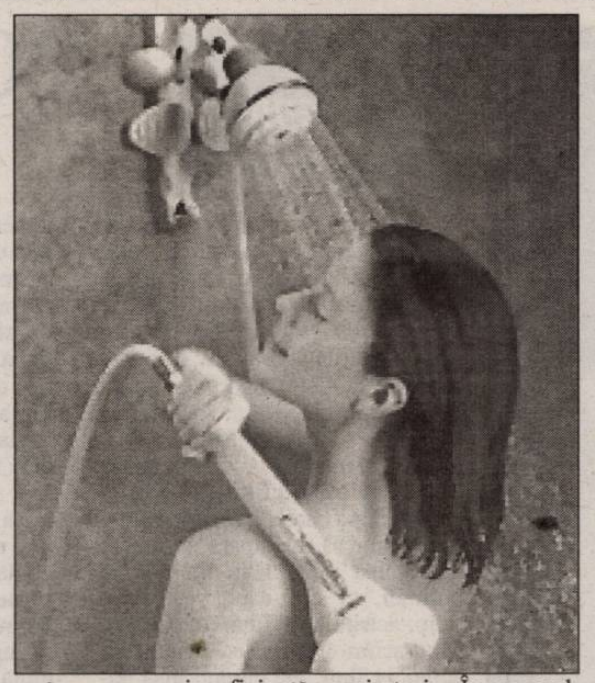


Există şi tratamente acvatice colective, practicate în piscină, sub control specializat. Acestea sunt *gimnastica acvatică* (în apă caldă termală sau marină), *mersul în bazin* (apa caldă are un nivel scăzut şi subiecţilor li se aplică jeturi de apă rece, pe zonele gleznelor şi ale pulpelor), *jetul submarin* (adâncime de circa 1,30 m, jetul de apă efectuând un masaj asociat cu mişcările indicate de terapeut), *reeducarea în piscină* (menţinerea sau recuperarea unei mobilităţi articulare şi a tonusului muscular, utilizând proprietăţile fizice ale apei: căldura şi scăderea aparentă a greutăţii corporale).

Kinetoterapia (sau kinesiterapia) prezintă şi ea mai multe tipuri de tratamente. *Electroterapia* presupune aplicarea unui curent electric de diferite frecvenţe pe zonele de tratat, fiind frecvent utilizată în scop antalgic (calmarea durerilor). *Drenajul limfatic* este un masaj manual executat pe regiunile de tratat, prin presiuni lente şi ritmice, alternate cu pauze. *Masajele uscate sau sub apă* sunt adaptate fiecărui caz şi realizate pe uscat sau pe o rampă cu apă caldă. *Presoterapia* e o metodă ceva mai insolită, presupunând înfăşurarea picioarelor în „şosete gonflabile" cu aer comprimat, care realizează un drenaj datorită presiunii pneumatice.

Contraindicaţiile hidroterapiei şi ale termalismului sunt reduse, dar trebuie ţinut cont de ele. În primul rând, excluzând de la asemenea tratamente pacienţii care prezintă o stare generală deficitară, deficienţe organice grave, deteriorări mentale severe şi senilitate.

Există contraindicaţii vasculare şi respiratorii: insuficienţă coronariană sau cardiacă, hipertensiune arterială, insuficienţă venoasă, varice la picioare, insuficienţă respiratorie. În general, căldura ridicată este cea care poate produce neajunsuri, dar de obicei atunci când bolile amintite se află într-un stadiu de evoluţie avansată. Totul depinde (şi diferă) de fiecare caz, în parte.



De specificul bolilor principale ale pacienţilor sunt legate şi alte posibile contraindicaţii:

- *cancerele,* dacă sunt în perioada evolutivă, antrenând o alterare importantă a stării generale sau dacă au o localizare deschisă pe piele ori pe mucoase, astfel încât să poată fi agravate;
- *reumatismele inflamatorii în pusee* nu agreează, de obicei, balneoterapia, dar şi acestea, ca şi celelalte afecţiuni cu contraindicaţii, pot găsi în această metodă un sprijin foarte util;
- *afecţiuni acute curente* – gripă, enterocolopatie, bronşită etc., cu febră şi astenie;
- *leziunile cutanate neinfectate* – plăgi rău cicatrizate, eczeme, escare ş.a. trebuie să amâne aceste tratamente umede, care riscă să favorizeze suprainfecţiile.

Capul şi picioarele

Binecunoscuta ameninţare din basme, formulată atât de sugestiv şi de neplăcut – „Unde-ţi stau picioarele, îţi va sta capul!" – ar putea avea o neaşteptată traducere, în sens terapeutic. Legătura, fie ea şi prin ricoşeu, o face un studiu amplu, realizat pe 2257 de persoane cu vârste cuprinse între 71 şi 93 de ani; toţi aceşti voluntari – cu capacităţi fizice normale pentru vârsta lor. Cercetătorii au observat la final că mersul pe jos a redus riscul de degenerescenţă mentală.

Din totalul subiecţilor, doar la 158 s-a dezvoltat o formă de demenţă specifică vârstei, riscurile de apariţie a unei asemenea boli fiind de două ori mai mari la cei ce se deplasează zilnic pe jos mai puţin de 3 kilometri, faţă de cei ce parcurg măcar această distanţă. În concordanţă şi cu alte studii, şi cel menţionat confirmă aşadar ideea că o activitate fizică regulată, cum este mersul pe jos, care permite şi păstrarea unei anumite forme fizice, aduce mari avantaje sănătăţii mentale a persoanelor vârstnice.

Astrologie medicală

25 noiembrie-01 decembrie

25.11 – Astăzi trebuie să fiţi atenţi mai mult cu organismul dumneavoastră. În primul rând, abordaţi o dietă moderată, care să favorizeze normalizarea funcţiei intestinale, fără grăsimi, condimente „agresive", alcool, cafea, prăjeli etc. Apoi, nu vă suprasolicitaţi inima şi evitaţi instabilităţile emoţionale. Atenţie la pericolele de traume şi de conflicte!

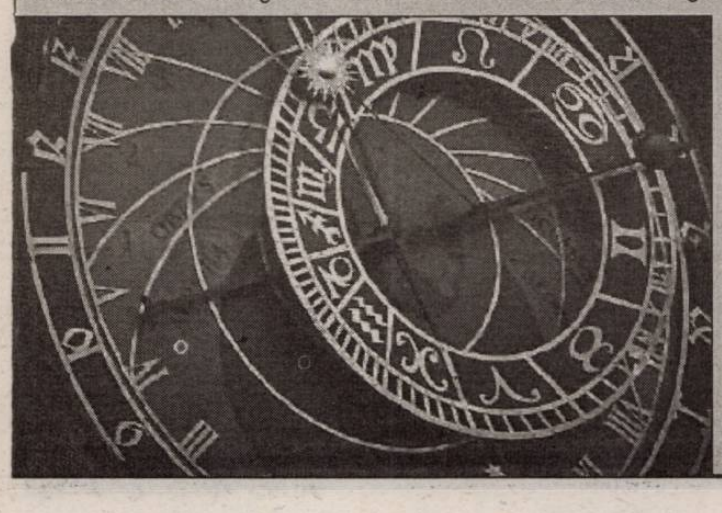
26.11 - În prelungirea zilei precedente, menajaţi-vă aparatul digestiv, consumând multă hrană caldă ori fierbinte, evitând totodată alimentele iuţi sau piperate, limitând băuturile alcoolice şi nu abuzaţi de ceaiuri tari şi de cafea concentrată. Nu se recomandă astăzi tratamentele extrasenzoriale.

27.11 –Tot alimentaţia stă în prim-plan, fiind indicată hrana bogată în proteine: carne, peşte, brânză, soia, nuci. Sunt favorizate procedurile de călire a organismului prin băi calde, duşuri contrastante (cald-rece), cu extracte din plante medicinale, compresele locale, frecţiile. Nu recomandăm transfuzii de sânge.

28.11 – Astăzi par a se schimba multe. Ne axăm pe exerciţiile pentru flexibilitatea încheieturilor, pe extracţii dentare (dacă este cazul) şi de asemenea activitatea sexuală avansată are un rol pozitiv deosebit. Nu se recomandă însă suprasolicitarea ochilor, nici intervenţiile chirurgicale în zona cavităţii abdominale.

29.11 – La fel ca în ziua precedentă, e bine să se acorde un interes sporit activităţii sexuale şi mişcărilor care să ajute şi să detensioneze articulaţiile. Alimentaţia poate fi una moderată şi se pot utiliza măşti cu efect relaxant, de întinerire. Sunt iarăşi contraindicate operaţiile pe zona abdominală.

30.11 – Dacă este cazul, astăzi puteţi începe o dietă de adăugire în greutate, în general recomandându-se alimentele bogate în proteine, zarzavaturile şi legumele de sezon. Foarte bun efect au procedurile de călire a organismului, cele de fizioterapie, adresate regiunii şalelor şi masajului tonifiant.



01.12 – Puteţi continua dieta de adăugire în greutate, dar alimentaţia generală să fie ponderată, fără abuzuri. Sunt eficiente azi procedurile de călire cu ajutorul apei, cele de întinerire a ţesuturilor, ca şi tunderea părului. Nu recomandăm folosirea de somnifere şi e bine să evitaţi orice situaţie tensionată.

C.A.R.M.E.N. un mare sprijin pentru sănătate

Desigur, aţi înţeles că nu este vorba despre numele unei fete, ci e un truc; mai exact, un mijloc mnemotehnic pus în slujba sănătăţii noastre. Cu ajutorul celor şase iniţiale, se pot reţine şase elemente ce ar fi bine să fie respectate, pentru ca bolile să nu se-apropie de organismul nostru şi, mai mult, să avem permanent o formă fizică şi o bună-dispoziţie la cote înalte.

C – *cardiotraining.* Solicitări fizice nelegate obligatoriu de „alergătura" zilnică la serviciu, la piaţă etc. Se propune ciclismul, de cel puţin două ori pe săptămână (fie cu bicicleta de interior, fie – mult mai bine – în aer liber) sau joggingul, pentru îmbunătăţirea anduranţei (capacitatea de rezistenţă fizică, dar şi morală, la suprasolicitări).

A – *alimentaţie.* Zilnic, trebuie consumate proteine, legume, fructe, zaharuri conţinute de orez, de cartofi, pentru a dobândi astfel energia necesară organismului.

R – *recuperare.* Seara, relaxarea, masajele, muzicoterapia sunt mijloace excelente pentru liniştea atât a corpului fizic, cât şi a spiritului şi cea afectivă.

M – *musculozitate.* Cel puţin de două ori pe săptămână, e indicat să se recurgă la mişcări de gimnastică – fie acasă, fie la o sală destinată acestui scop – pentru a ajuta astfel la tonifierea muşchilor abdominali, a coapselor, a fesierilor ş.a.m.d.

E – *elongaţii.* Gestul reflex, care apare de obicei dimineaţa, la trezire, e bine să fie reluat şi pe parcursul zilei, din când în când (firească, evitând să apărem într-o ipostază dezagreabilă pentru cei din jur!) şi mai ales după efectuarea mişcărilor de gimnastică.

N – *natăţie.* Cel puţin o jumătate de oră de înot, săptămânal, poate ajunge să facă adevărate minuni. Foloasele sunt multiple: nu numai că acest tip de mişcare are capacitatea de a antrena cel mai mare număr de muşchi, dezvoltând corpul foarte armonios, ci practicarea lui constantă ajută şi la eliminarea toxinelor, la reglarea respiraţiei, la eliminarea riscului de a contracta răceli şi gripe etc.

Pagină realizată de ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Minte ageră

Domnișoare neasortate

Trei studente poartă următoarele culori de pantofi: negri, bleu și roșii. Bluzele lor sunt lila, indigo și verde. „A" spune: Poșetele noastre sunt neagră, bleu și roșie. „B" afirmă: Eu am poșetă neagră și văd că nici una nu are poșeta asortată cu pantofii. „C" adaugă: Eu port pantofi bleu și văd că astăzi nu prea ne asortăm. Ce culori au pantofii și poșetele fiecăreia dintre ele?

Cu ce viteză circulați?

Să spunem că, la un moment dat, indicatorul de kilometraj de la mașina dv. arată numărul 15.951. Acesta este un număr palindromic, fiind același, indiferent de sensul în care este citit. Circulați timp de două ore și constatați că indicatorul de kilometraj indică un număr cu aceeași însușire. Cu ce viteză s-a deplasat mașina?

Moșneagul și tinerelul

Un bătrân are 100 de ani și, întâlnindu-se cu un tinerel, îl întreabă câți ani are. Tinerelul vrea să constate cât de ageră a rămas mintea centenarianului și-i răspunde așa: până la 100 de ani mai am de trăit tot atâția ani, cât aș avea peste vârsta dumitale, dacă acum aș avea de nouă ori pe cât am. Ai ghicit, moșule, câți ani am?

Un pacient ciudat

Cel mai faimos medic oculist din New York vrea să-și demonstreze măiestria și cere să i se aducă un om care nu vede deloc. Se prezintă un croitor de lux, iar medicul îl operează. După perioada de convalescență, croitorul constată încântat că poate pune iarăși, din prima încercare, ața în acul cel mai fin. Celebrul medic îl cheamă și, pentru a-și demonstra priceperea, îl pune pe croitor să citească ziarul în fața unui public numeros. Dar, stupoare! Croitorul, emoționat, se bâlbâie și nu este în stare să citească nici măcar o propoziție simplă. Rivalii doctorului jubilează și îl fac impostor. Mulți din public aruncă în medic cu ouă clocite, numindu-l șarlatan. La un moment dat, pacientul se enervează și îi potolește pe toți. Ce le-a spus croitorul?

PAUL IOAN

Soluție „Domnișoare neasortate": „C" nu poate avea poșetă neagră (are „B") și nici bleu (pentru că nu se asortează), deci are poșetă roșie. „B" are poșetă neagră și, neasortându-se, poate avea doar pantofi roșii. „A" are, în consecință, pantofi negri și poșetă bleu. Culoarea bluzelor nu contează.

Soluție „Cu ce viteză circulați?": următorul număr palindromic posibil este 16.061, deci ați rulat 16.061 – 15.951 = 110 kilometri, iar viteza este 110 km : 2 ore = 55 km/oră.

Soluție „Moșneagul și tinerelul": Moșneagul nu se dă bătut și face următoarea socoteală: notând vârsta tinerelului cu „T", el alcătuiește o ecuație simplă, respectând indicațiile șugubățului interlocutor. Ecuația moșului este: 100 – T = 9xT – 100, adică 200 = 10xT, deci T este egal cu 200 : 10, adică 20 de ani.

Soluție „Un pacient ciudat": „Sunt analfabet!"

Recunoașteți personajul?

Deviația psihiatrică de care suferă (cel puțin pe când juca în „Ally McBeal") se numește anorexie, adică – tradus liber – blocajul psihic al poftei de mâncare. Poate o vindecă Harrison Ford.

Soluție: Calista Flockhart

SEMNE

Integramă de GHEORGHE POPESCU

CRUD		A SE SUPĂRA RĂU		STAȚIE DE TREN		CAP DE COPIL!		ALEASĂ, DEOSEBITĂ		IMAȘURI
O FEMEIE SINGURĂ		ANTRICOT		LINIȘTE!		UN FIU AL SATULUI		PLECATUL DIN STUP		ÎN RETORTĂ!
RIPOSTĂ PROMPTĂ						CIOLĂNOS				
A SE ȘIFONA						STEME VECHI				
				CONDUCĂTOR DE JOC						
				CURBAT						
VOIA NOASTRĂ					NU ACEȘTI					CA PICATĂ DIN LUNĂ
UTILE LA CUSUT					SĂRAC ȘI... ZGÂRCIT					
			MINĂ DE SARE					FLUIERUL LUI PAN		
			LĂSAT ZĂLOG					A CIUPI		
	PĂRINTE					SPUSE				POLEIT SCUMP
	PALTON DE SCÂNDURI					INCAPABIL				
		FEMEIE CU BANI								
		PĂRUL MIOAREI								
ÎN TEST!									FINAL DE RALIU!	
ZGÂLȚÂIT									ÎN OPERĂ!	
ȚARA ȘAHULUI				PASĂRE NUMITĂ ȘI PIETROȘEL						
				CICI ENE						
ASFIXIE					CA NIȘTE BOSTANI					
GURĂ-CASCĂ										
						LUCRARE ÎNAINTE DE SEMĂNAT				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „VERSIUNI"

Orizontal: L - M - D - D - B - B - BUCATARIOARA - CATE - ASUDAT - MIT - CRIPTA - U - RATII - AERAT - PERI - MUR - ATA - U - ARDELEANA - FATAI - CALIRI - CONACE - BINE - LUA - CALȚI - AS - TRI - ZEITATI - VIESPI - PALIT.

Comorile noastre

«Petrecere mare de ziua mea – Lorelei»

Verificați-vă cunoștințele

La picior...

Menționăm că cele mai multe dintre aceste întrebări neau fost trimise de prietenul revistei și al rubricii, Prof. Marin Ștefan din Șimleul Silvaniei.

1. Cât de mare este unitatea de măsură englezească numită „picior".
2. Din ce familie face parte planta numită „piciorul caprei" (loboda sau spanacul sălbatic)?
3. Unde este răspândit dansul popular românesc „Pe picior"?
4. Din ce poem eroic de Vasile Alecsandri face parte Cântul numit „Țara în picioare"?
5. Unde trăiește pasărea numită „piciorong"?
6. Ce pictor belgian a realizat, în 1937, tabloul „Modelul roșu" reprezentând o pereche de ghete transparente prin care se văd exact degetele și unghiile picioarelor?
7. Ce actori au interpretat rolurile principale în filmul lui Jean Negulesco „Țăicuțu' picioare lungi" realizat în 1955?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Lumina este o radiație sau complex de radiații electromagnetice emise de corpuri incandescente (cu sau fără flacără) și care impresionează ochiul omenesc. 2) Luminiscența este proprietatea unor substanțe de a emite radiații luminoase provenite dintr-o energie netermică sau tot prin luminiscență se înțelege o emisiune de raze luminoase reci. 3) Zeița luminii și dimineții în religiile populațiilor din India arhaică se numea Matuta. 4) Volumul de versuri „Poemele luminii" a fost scris de Lucian Blaga (1895-1961) 5) Tabloul „Lumina dimineții" apaține pictorului german Caspar David Friederich (1774-1840). 6) Planta cunoscută în popor și sub denumirea de „luminoasă" se mai numește „Curpen de pădure". 7) Filmul „Luminile rampei" a fost realizat în 1952 de Charles Chaplin 1889-1971.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 40 al revistei noastre, întrebări cu tema: „Nebunie" am primit:

■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas* - Piatra Neamț; *Prof. Marin Ștefan* - Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch* - București.

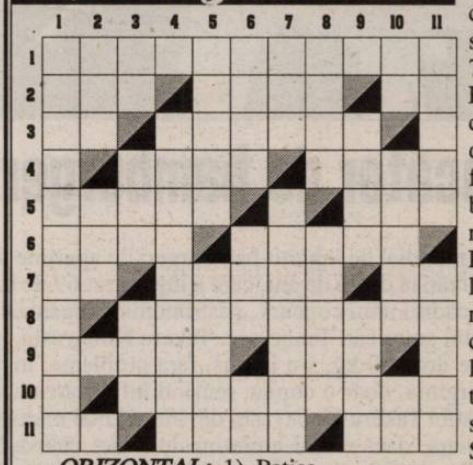
■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea* - Toplița; și *Monica Vlad* - Timișoara.

■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Rus Vid Ioan* - Craiva; *Ion Petrescu* - Iași; *Viorel Greceanu* - Ploiești și *Titel Comănescu* - București.

Ionela Cristea - Pitești. Ne bucură că vă place rubrica dar nu vă înțelegem timiditatea. Toți cei care ne trimit scrisori pot greși dar nimeni nu se supără. Important este să vă încercați posibilitățile că pe urmă este sigur că veți prinde gustul competiției.

Elena Ispas - Piatra Neamț. Vă mulțumim pentru aprecieri și ne bucură că prin abonamentul pe care l-ați oferit prietenei dv. faceți prieteni noi revistei. *(Irina Stoica)*

Prăjituri



ORIZONTAL: 1) Patiserie. 2) ...cu cremă este o varietate de prăjitură foarte gustoasă – În ea se coace orice prăjitură – Ultima bucată de chec! 3) Cu el, dacă e mai lung, se încearcă prăjitura dacă este suficient de coaptă – Înghețată asortată în straturi. 4) Desert foarte apreciat format din blat și cremă – Așa cum sunt fursecurile. 5) Început de ineficacitate! – Apă pe centru! – Sever, aspru. 6) Totalitatea salariaților care lucrează în mai multe schimburi – Sătean. 7) Miez de nucă! – Prăjitură cu fructe și cu cremă – Resturi de pită! 8) Aluat pufos de culoare galbenă obținut din făină, ouă și zahăr. 9) Reversul... reversului! – Ultimul... fenol! 10) Amestec de cacao și de zahăr folosit mult de cofetari. 11) Cuprins de sete! – Puțin iaurt! – Spirală ce bate albușurile pentru prăjituri.

VERTICAL: 1) Desert preparat cu diferite ingrediente împreună cu făină, zahăr, ouă, unt (pl. diminutiv). 2) Laboratorul este... de muncă pentru patiseri (neart.) – Miezul fructelor (cu coajă tare) ale acestui pom se folosește la prepararea multor prăjituri – Veste! 3) Puțin aluat! – Fluviu de coastă în Spania – Brutărie (reg.). 4) Locul în care se fac, se consumă și se vând prăjituri, bomboane, înghețate etc. (pl.). 5) Pantaloni specifici portului popular românesc – Pește mic care trăiește în Marea Mediterană și în Oceanul Atlantic. 6) Nasture... spart! – Tardiv! – Cupru (simb.). 7) Taxa de valoare adăugată (abr.) – Patinator (rar.). 8) Câmpie în Sahara – Mâncare dietetică preparată din carne. 9) Operă de Verdi – Turtit. 10) Ultima felie! – Petrecere cu mult dans, haz dar și cu... multe prjituri – Ultimele tarte! 11) Prăjitură cu cremă – Corespunde unui an.

DICȚIONAR: EVERS, NOL, TER, PEC, AATF. *(Elisabeta Pescariu – Timișoara)*

Soluția careului („Prăjituri"):

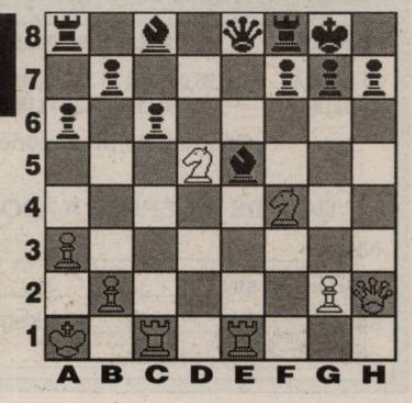
PLACINTARIE - ROL - TAVA - EC - AC - CASATA - L - J - TORT - FINE - INEFI - P - DUR - TURE - TARAN - UC - TARTA - TA - R - PANDISPAN - EVERS - NOL - U - L - CIOCO-LATA - ET - IAUR - TEL.

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută și câștigă

ȘAH Gargulak-Kagan, 1909

DEZLEGARE:

1. Te5 De5 2. Cg6! Dd5 (2... Dh2 3. Cde7X) 3. Ce7 Rh8 4. Dh7! Rh7 5. Th1 cu mat.



© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.